

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

# ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

Путешественник, доцент Пермского университета,  
лауреат Строгановской премии Андрей Королёв  
с флагом Пермского землячества  
на высшей точке Чукотки – горе Капитанской.

Подробнее ► 20–23 стр.



Важным итогом работы землячества в уходящем году стало открытие нового бронзового памятника воинам-уральцам на мемориале у ныне несуществующей деревни Дьяково в городском округе Лотошино, на месте реальных боёв за освобождение этого посёлка. Это стало возможным благодаря проекту Пермского землячества «Уральские дивизии двух войн: продолжение истории», получившему поддержку Фонда президентских грантов.

Подробнее ► 10–15 стр.

ФОТО Олега Воробьёва



## Лауреаты Строгановской премии

Представляем их вашему вниманию.  
Кто он — сотый лауреат?

4



## Новый памятник воину-уральцу

Важные слова о торжественной церемонии,  
воспоминания кадетов и студентов  
Пермского университета

10



## Экспедиция при поддержке Пермского землячества: флаг организации на вершине Чукотки!

20

## Многая лета, Елена Андреевна!

Праздничный буклет к юбилею баронессы

32

## Снимается кино!

Фильм к 80-летию президента Пермского университета  
Владимира Маланина

36



## Три рождения Пермского землячества

Почётный член землячества Евгений Сапиро рассказывает  
о трёх современных этапах становления организации

42

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

### ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2022

**Главный редактор:** Виталий Призюк  
**Редакционный совет:** Светлана Левченко, Александр Стабровский  
**Корректор:** Ирина Аляхнович  
**Вёрстка и дизайн:** Наталья Бухарина

**Адрес:** 125009, Москва, ул. Тверская, 22а, строение 1 (Дом экономиста),  
телефон 8 (495) 650-33-27, perm\_community@mail.ru  
Представитель в г. Перми: ул. Букирева, 15, ПГНИУ, каб. 108,  
телефон 8 (342) 239-68-44

**Отпечатано** в типографии АО «Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180. Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74

Тираж: 999 экземпляров. Заказ №0064.

Фото на обложке: Андрей Королёв

# Строгановская премия в Доме музыки

12 ноября 2022 года состоится долгожданное событие: 18-й съезд Пермского землячества и 17-я церемония вручения Строгановской премии. Но и это ещё не всё. Нас ждут две знаменательные даты: 20 лет исполняется Пермскому землячеству и именно в этом году Строгановская премия перешла отметку 100-го лауреата. Мы рады, что всё это время с нами были вы, наши дорогие земляки!



2013 год

А сейчас мы бы хотели рассказать о месте, где вновь пройдёт съезд и вручение Строгановской премии, — Доме музыки. Пермское землячество проводило здесь своё главное событие дважды: в прошлом, 2021 году, когда состоялся отчётно-выборный съезд, на котором был утверждён новый состав правления, и в 2013 году,

когда отмечалась историческая дата — 100-летие со дня образования первого Пермского землячества в 1913 году студентами Московского университета. Это уже особенное место для истории Пермского землячества, и о нём мы бы хотели рассказать подробнее.

Московский международный Дом музыки — один из крупнейших в России и мире филармонических комплексов. Он открылся в 2002 году и стал первым и единственным в России центром исполнительских искусств. Дом музыки включает в себя четыре зала: Светлановский (где и состоится наше главное событие), Камерный, Театральный и Новый.

Дом музыки представляет собой 10-этажное здание с трёхэтажным стилобатом и двухэтажным подвалом, уходящим на 6 м под землю. Высота здания составляет более 46 м. Общая площадь комплекса — около 42 000 кв. м. На куполе здания расположена эмблема с изображением скрипичного ключа высотой 9,5 м и массой более 6 т (автор — Зураб Церетели). Сложнейший роликовый механизм позволяет столь тяжёлой конструкции вращаться по принципу флюгера. На XI Международном фестивале «Зодчество-2003» здание было удостоено высшей профессиональной награды — премии «Хрустальный Дедал».

Президент Московского международного Дома музыки — скрипач и дирижёр, народный артист СССР, обладатель звания «Артист ЮНЕСКО во имя мира», полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» Владимир Спиваков.



2021 год

От редакции

# Лауреаты Строгановской премии

На заседании правления Пермского землячества в Москве 27 июля были определены лауреаты Строгановской премии по итогам 2021 года. Об этом на специальной пресс-конференции рассказали первый заместитель председателя правления Пермского землячества, депутат Государственной думы РФ Игорь Шубин, первый заместитель председателя правления, исполнительный директор Пермского землячества Светлана Левченко и заместитель председателя правления Никита Юрков.

**В** номинации «**Честь и достоинство**» победителем стал художественный руководитель и председатель жюри Открытого российского конкурса артистов балета «Арабеск», народный артист СССР, балетмейстер, хореограф, режиссёр, актёр, художник, поэт, педагог Владимир Васильев.

Уже более 30 лет великий артист балета развивает и продвигает пермский балетный конкурс, поддерживая статус Перми как одной из мировых балетных столиц. Васильев не довольствуется ролью «свадебного генерала»: каждый конкурс он организует и проводит лично, не только руководя работой жюри, но и создавая эксклюзивные сценические проекты для торжественного открытия «Арабеска» и проводя бесценные мастер-классы для конкурсантов и

студентов Пермского хореографического училища.

В номинации «**За высокие достижения в области культуры и сохранения исторического наследия Прикамья**» премию впервые получает представитель журналистского цеха Светлана Федотова, автор многочисленных книг по истории Прикамья и пермской промышленности. Среди её трудов есть и работы, посвящённые Строгановым. Светлана Федотова была одним из учредителей издательского дома «Компаньон» и в течение длительного времени сотрудничала с «Новым компаньоном» и журналом «Компаньон magazine».

В номинации «**За высокие достижения в науке и технике**» лауреатом стала профессор ПГНИУ, доктор физико-математических наук, заведующая



В. В. Васильев



С. Л. Федотова



Т. П. Любимова



Е. Климов



Н. М. Рослякова



О. В. Третьяков

лабораторией гидродинамики Татьяна Любимова. Работы Татьяны Петровны имеют не только общенаучное, но и прикладное значение, в том числе для повышения качества воды из Чусовского водозабора в Перми.

В номинации «**За высокие достижения в спорте**» премию получает мастер спорта России, серебряный призёр по прыжкам с трамплина зимних Олимпийских игр в Пекине (2022 год) Евгений Климов. Россия не

лидировала в этом виде спорта на протяжении нескольких десятилетий, и награда прикамского спортсмена — первая олимпийская медаль России в прыжках с трамплина.

В номинации «**За высокие достижения в экономике и управлении**» лауреатом стал генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Олег Третьяков.

В номинации «**За высокие достижения в общественной деятельности**» премию получает депутат Пермской городской думы, директор Дворца детского (юношеского) творчества города Перми Наталья Рослякова.

Строгановские премии по итогам 2021 года будут вручены на съезде Пермского землячества в Москве в ноябре 2022 года. Все лауреаты получат денежные призы (500 тыс. руб.) и статуэтки с изображением Аники Строганова — родоначальника прикамской династии Строгановых.



# Разговоры о главном

Как известно, для представления лауреатов во время церемонии вручения Строгановской премии готовятся короткие видеосюжеты, которые представляют большой интерес. Многие из них сегодня размещены на сайте и ютуб-канале Пермского землячества, но далеко не всё попадает на экран. В журнале мы показываем те фрагменты, которые дополняют образы героев, — это то, что называется устной историей.

Анна Сергеева



## «Всё начинается из семьи»



Депутат Пермской городской думы, директор Дворца детского творчества Перми Наталья Рослякова

Родилась я в Пермском крае, в посёлке Кусья. Моя мама работала на цементном заводе, потом переехали в Пермь. У меня была счастливая семья. Отец окончил речное училище, потом, по всей иерархии, дошёл до капитана. И всю жизнь был на Каме. И вообще семья была очень правильная, хотя мама женщиной очень жёсткой всегда была.

По сути дела, мы всю свою сознательную жизнь с первого класса прожили в посёлке Водники. И выросли в единой семье.

Вообще, у человека всё начинается из семьи. Вот у меня вечером мама придёт, сядет ко мне на кровать и гово-

рит: «Ну давай, дочь, рассказывай, что ты сегодня сделала хорошего».

Я сейчас иногда тоже провожу аналогию, стараюсь разговаривать со своими детьми и внуками о важном.

Всё начинается всё-таки из своего родного дома.

Если отец, то хочется, чтобы он был всегда, чтобы он был правильный. Папа у меня был не родной человек по крови, но мне всегда казалось, что он меня любит больше всех на свете, понимаете? И мама, хотя она всегда была, но, мне кажется, очень строга была со мной. А сейчас я думаю, что очень много любви от неё получаю.

Поэтому, конечно, мне кажется, что

“*Вообще, у человека всё начинается из семьи. Вот у меня вечером мама придёт, сядет ко мне на кровать и говорит: «Ну давай, дочь, рассказывай, что ты сегодня сделала хорошего»*”

всё, чего человек в жизни достигает, это всё от родителей. Наверное, потом где-то уже своя упёртость появляется, появляются друзья, люди в окружении, которые влияют на тебя и потом как-то способствуют продвижению, это общение даёт возможность задумываться над тем, что ещё в жизни есть что-то другое, чего я не знаю.

У меня очень много друзей. И вообще, жизнь какая-то очень длинная, я начинаю вспоминать интересные события, моменты, всё время думаю... О боже, сколько у меня было счастья в жизни! Конечно, были и потери... но ведь не зря говорят, что плохое не помнится.

Представитель президента ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае, Республике Башкортостан, Удмуртской Республике и Свердловской области, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Олег Владимирович Третьяков:



Пермский край — территория ярких возможностей и динамичного роста! Славная история пермских промышленников — яркий тому пример! Строгановская премия — свидетельство того, что однажды я выбрал верный путь и верное место!

За последние 17 лет Пермь по-настоящему стала домом для меня и моей семьи. Благодарю за признание и уважение, это заслуга большой сплочённой команды прикамских лукойловцев!

## «И я люблю Пермь»



Писатель, историк Светлана Федотова

На факультете нам хорошо давали историю города и историю региона. Особенно В. В. Мухин — и не знать историю у него было невозможно. Невозможно было не знать и не полюбить свой город, потому что он так рассказывал. И я люблю Пермь.

Чем хорош наш город и плох одновременно тоже — он такой, очень многоплановый: каждый раз открываешь что-то новое. И это интересно!

Я тут готовила экскурсоводов и чуть с ума не сошла, настолько всё оказалось неоднозначно — не так, как раньше, когда всё было привычным.

У нас такие сюжеты пропадают!

К примеру, допустим, Пшеничнов. У нас нет ничего, связанного с именем этого человека, — ни улицы Пшеничнова, ничего...

А ведь это человек, который создал вакцину против тифа.

Он не допустил эпидемии в войну. В 1942 году пермские учёные под руководством Алексея Васильевича Пшеничнова создали эту вакцину, в итоге всех привили и у нас не было эпидемии. От тифа умирало очень много. По сравнению с Гражданской войной в Великую Отечественную этого не было, потому что в Перми появилась вакцина. Но в Перми нет не только улицы, названной его име-

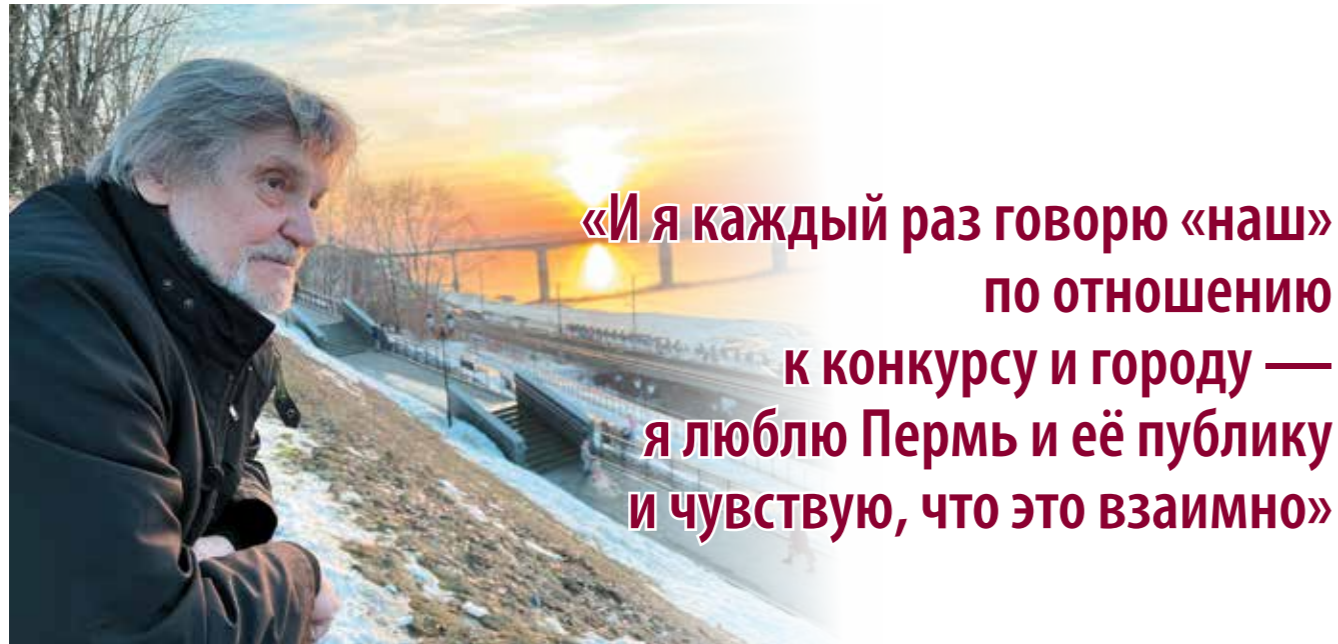
нем, нет вообще ничего. Я пыталась про него что-то найти, но пока не удаётся.

У нас таких сюжетов очень много. По большому счёту, А. В. Пшеничнов — мировая величина, особенно если учитывать сегодняшнюю реальность, когда мир охватила пандемия. Сейчас понятно, от чего он избавил весь мир и всю страну, это была победа пермских учёных.

“*Наш город очень многоплановый: каждый раз открываешь что-то новое. И это интересно!*”



ФОТО Архив ИД «Компаньон»



**«И я каждый раз говорю «наш» по отношению к конкурсу и городу — я люблю Пермь и её публику и чувствую, что это взаимно»**

Художественный руководитель и председатель жюри Открытого российского конкурса артистов балета «Арабеск», народный артист СССР, балетмейстер, хореограф, режиссёр, актёр, художник, поэт, педагог, а также сотый лауреат Строгановской премии Владимир Васильев

Пермь и конкурс «Арабеск» давно стали для меня практически родным домом, куда я приезжаю с радостью и надеждой на открытие новых имён, талантов, на дружеское общение с коллегами и множеством друзей, которых подарил мне этот конкурс. Почему именно Пермь? Всё очень просто: здесь появились люди, которые попросили нас с Екатериной Сергеевной Максимовой поддержать рождающийся конкурс и принять участие в его становлении и развитии. «Арабеск» начался в непростое для нашей страны время — в конце 80-х — начале 90-х прошлого века. Тем более ценны для истории и культуры Перми те энтузиасты, которые, несмотря ни на какие трудности, создали конкурс, ставший одним из самых значимых в балетном мире и прославивший родной город далеко за пределами России.

Я не устаю восхищаться этими людьми. Это известные в Перми Лидия Алексеевна Лисовенко — в те годы министр культуры Пермского края, Михаил Семёнович Арнопольский — директор Пермского театра,

Борис Иванович Абатуров и Елена Борисовна Завершинская — директора конкурса. И многие другие деятели, помогавшие организовать и поддерживавшие конкурс. Все они — патриоты своего города, любящие его культуру.

Сообща мы каждый раз старались сделать наш «Арабеск» событием, праздником для жителей и гостей города, придумывали новые проекты и формы открытия этого балетного марафона: так родились спектакли современной хореографии, гала-вечера и премьеры. Я рад, что руководство города и края всегда находило возможность поддержать стремление сделать что-то новое, необычное и порадовать любителей искусства танца и музыкального театра.

И конечно, авторитет конкурса всегда поддерживался членами его жюри: как основного, так и жюри прессы, — высочайшими профессионалами своего дела, большими именами в балетном мире. Наш пермский конкурс «Арабеск» — особый, в нём много такого, чего в других подобных состязаниях не найдёшь. Я рад, что с 2012 года он носит имя Екатерины Сергеевны Максимовой и что он именно «российский открытый», — это говорит о главном его назначении.

Я много раз встречал в Перми свои дни рождения, открывал свои выставки, проводил вечера и мастер-классы, ставил спектакли. И я каждый раз говорю «наш» по отношению к конкурсу и городу — я люблю Пермь и её публику и чувствую, что это взаимно.

#### Что для вас значит Строгановская премия?

*Наверное, я повторю ответ на подобный вопрос множества ваших лауреатов: я рад и горжусь этой премией. Такая высокая оценка моего труда дорогого стоит: значит, я успел сделать что-то хорошее и важное для города, его жителей. Но эта награда обязывает и на будущее: работать пока есть силы, передавать свои знания и опыт новым поколениям, которые идут за нами. Хочется, чтобы они были лучше нас, но не потеряли то, что и нам завещали наши предшественники и великие учителя.*

## «Строгановская премия — это признание работы, которой мы занимаемся на Пермской земле»

Профессор ПГНИУ, доктор физико-математических наук, заведующая лабораторией гидродинамики Татьяна Любимова



Процедура выбора лауреата — не строго детерминированная, это сочетание множества факторов. Можно сказать, игра параметров. Взять, например, хотя бы момент выдвижения. Могли выдвинуть, а могли и не выдвинуть, и я бы об этом просто не узнала. Так что большое спасибо тем, кто выдвигал.

Но главное, я думаю, всё-таки в объективных обстоятельствах. Нарботанные результаты, опубликованные в авторитетных научных журналах, апробированные предложения по новым технологиям. Научная репутация в целом. Кстати говоря, в нашей номинации были очень серьёзные претенденты на премию.

Строгановская премия — это награда Пермского землячества, это признание работы, которой мы занимаемся на Пермской земле и которая прямо или опосредованно

должна способствовать развитию края, повышению, как ни громко это звучит, качества жизни. Так вот, уже много лет мы активно сотрудничаем с пермскими гидрологами из Горного института, с группой под руководством профессора А. П. Лепихина, занимаемся междисциплинарными исследованиями пермских рек. И здесь нам удалось получить очень интересные результаты.

Например, одна из задач: что происходит с водами Сылвы и Чусовой в месте слияния этих рек? Проблема актуальная, результаты её моделирования и натурных измерений интересуют специалистов разного профиля. Исследовав гидродинамические режимы, которые реализуются в месте слияния, мы обнаружили формирование значительной вертикальной плотностной стратификации, проще говоря, расслаивания. Дело в том,

что сылвенская вода очень жёсткая, а чусовская гораздо мягче, соответственно, они отличаются и по плотности, сылвенская вода тяжелее чусовской. Необходимо было выработать такие рекомендации, чтобы забираемая из реки вода была «менее жёсткой». Реализация наших предложений позволила снизить жёсткость забираемой воды практически в два раза. Это очень существенный эффект. Интересная задача как с научной, так и с прикладной точки зрения, полученные результаты полезны и в смысле здравоохранения, и для производства, то есть для экономики в целом.



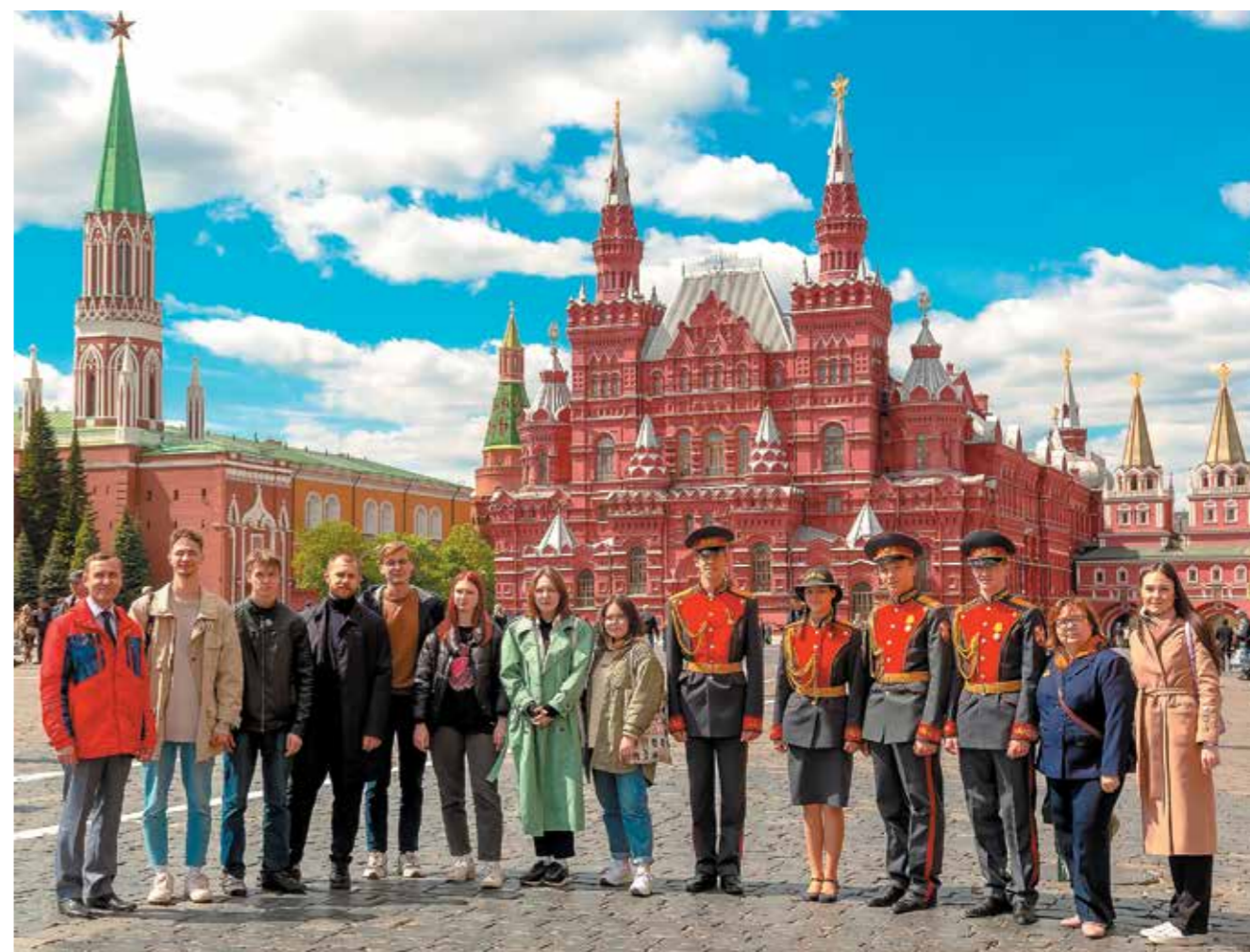
ФОТО Архив журнала «Пермское землячество»

# Новый памятник воину-уральцу

Пермское землячество открыло новый бронзовый памятник воинам-уральцам на мемориале у ныне несуществующей деревни Дьяково в городском округе Лотошино. Это стало возможным благодаря проекту Пермского землячества «Уральские дивизии двух войн: продолжение истории», получившему поддержку Фонда президентских грантов. В ходе ожесточённых сражений у деревни Дьяково погибло большинство местных жителей и более 800 бойцов-уральцев 379-й стрелковой дивизии.

«Мы организовали проект, выиграли президентский грант, с помощью которого восстановили два мемориала: старый мемориал танка в деревне Хилово и мемориальные плиты со стелой у деревни Дьяково, а также установили бюст нашему земляку, Герою Советского Союза В. И. Кузнецову. Поэтому и сегодняшнее событие — это одно из важных звеньев цепочки последних трёх лет реализации гранта», — рассказал депутат Государственной думы, первый заместитель председателя правления РОО «Пермское землячество» Игорь Шубин.

Участников церемонии приветствовала глава городского округа Лотошино Екатерина Долгасова. На мероприятие прибыла представительная делегация пер-



мяков: депутаты Госдумы от Пермского края Игорь Шубин и Ирина Ивенских, представитель Администрации губернатора Пермского края Евгений Хузин, представитель Института истории ракетных войск Генерального штаба Министерства обороны РФ Александр Гуляев, воспитанники Пермского президентского кадетского училища имени Героя России Ф. Кузьмина, общественники, студенты и преподаватели Пермского университета. Последние вместе с историком, командиром лотошинского поискового отряда «Отечество» Валерием Ананьевым и директором музея Лотошино собрали информацию для составления историко-туристической карты по местам боевой славы

воинов-пермяков. В церемонии также приняли участие и местные жители: ветераны и молодёжь Лотошино.

Гости мероприятия возложили цветы к подножию памятника воину-уральцу и почтили светлую память павших на той страшной войне минутой молчания. Делегация посетила расположенный рядом Курган памяти, где захоронены порядка 500 воинов, большинство из которых составляли пермяки, освобождавшие Лотошинскую землю. Вместе с этим начались съёмки документального фильма, посвящённого воинам-пермякам, освобождавшим Лотошино, и традициям сохранения исторической памяти об их подвиге. Его премьеры запланирована на май 2023 года.

## Воспоминания о поездке воспитанников Пермского президентского кадетского училища

«Благодаря Пермскому землячеству я смог побывать в Москве. Каждый день был наполнен мероприятиями, но самым главным для меня стало участие в открытии памятника воинам-уральцам в Дьяково, на том самом поле, где наши пермские парни в далёких 1941–1942 годах сражались за нашу землю.

Мы побывали на Красной площади, в музее Победы на Поклонной горе, где я остался в шоке от увиденного сво-

ими глазами. Ещё хочется отметить, что нам повезло с экскурсоводами, это были люди, влюблённые в свою профессию. Мне очень понравилось, и я хочу поблагодарить организаторов нашей поездки».

**Иван Носов, кадет 10-го класса  
ФГКОУ «Пермское президентское кадетское  
училище имени Героя России Ф. Кузьмина  
войск национальной гвардии РФ»**



Мы выиграли президентский грант, с помощью которого восстановили два мемориала: старый мемориал танка в деревне Хилово и мемориальные плиты со стелой у деревни Дьяково

«Поездка в Москву была увлекательной и информативной. Во время открытия мемориала в Дьяково я испытал чувство гордости оттого, что наши земляки внесли огромный вклад для победы в годы войны, как на фронте, так и в тылу. Было отраднo встретить наших земляков, руководителей и инициаторов этого проекта. Эти люди — истинные патриоты, которые способны сохранять историю и память о трудных годах.

Возвращаясь к Москве, хочется сказать, что город весной прекрасен, цветёт разными красками.

Хочу выразить благодарность руководителям проектов, которые сохраняют память о том времени.

**Кирилл Мифтахов, кадет 10-го класса ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище имени Героя России Ф. Кузьмина войск национальной гвардии РФ»**

«Поездка, организованная Пермским землячеством, явилась для меня важной частью патриотического воспитания. Одна из задач таких поездок состоит в том, чтобы человек помнил о своей истории, о своей малой и большой Родине, о своих родственниках и земляках, отложивших свои повседневные дела и взявших в руки оружие, отстоявших свою страну. Всё это даёт пищу для размышлений о том, во имя чего мой дед сложил голову в этой войне.

Открытие памятника на поле боя, где в 1941–1942 годах были жестокие сражения, стало очень символичным. Мы как граждане Российской Федерации и народ Пермского края обязаны помнить о наших героях. В наше время необходимо, чтобы у наших детей и подростков формировалась любовь к России, память о прошлом и о событиях, произошедших не так давно. Если мы как люди, называющие себя патриотами России, сможем это понять, то мы сможем сохранить наследие нашей страны и передать его следующим поколениям для продолжения истории нашего государства.

Всё это я смогла понять, побывав в столице нашей Родины и соприкоснувшись с людьми, которые живут своим делом. Это истинные патриоты России. Даже находясь на расстоянии, они трепетно относятся к наследию русского народа и передают это отношение нам — молодому поколению.

Благодаря нашей экскурсионной программе мы перед поездкой в Лотошино посетили Поклонную гору, где нас погрузили в атмосферу военных лет и предложили пережить события 1941 года, что в свою очередь послужило мощным настроем на следующий день. Осознавать всю ответственность момента может не любой человек, а только тот, кто любит своё государство и признаёт его историю.

После церемонии представилась прекрасная возможность пообщаться с влиятельными земляками, И. Н. Шубиным и И. В. Ивенских. Но самой яркой личностью для меня стал человек, который всю жизнь занимается поисковой работой, помогает увековечивать память о погибших солдатах, занимается патриотическим воспитанием молодёжи. Его имя Валерий Анатольевич Ананьев.

Отправляясь в эту поездку, я даже не подозревала, что смогу вынести для себя столько нового не только о главном городе нашей страны, но и о событиях Московской битвы. Я очень благодарна за эту познавательную поездку всем организаторам».

**Зарина Бухарова, кадет 10-го класса ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище имени Героя России Ф. Кузьмина войск национальной гвардии РФ»**

«Любая поездка в Москву — всегда открытие, а уж весной... Снова и снова открывать для себя, и особенно вместе с кадетами, этот город — процесс увлекательный, а в этот раз ещё и комфортный.

Благодаря Пермскому землячеству в лице С. А. Левченко, А. А. Казаковой, В. Я. Призюка поездка была организована прекрасно. Очень уютный и удачно расположенный отель, трансферы, время перелёта — за всё огромное спасибо.

Экскурсии по Красной площади — тема особая, а какой был приглашён экскурсовод: увлечённый, знающий, открывший нам красоту Александровского сада и архитектурного ансамбля Красной площади. Он нашёл время для рассказа, предлагал интересные вопросы, показал хорошие локации для фото.

Особая благодарность за возможность побывать на выставке «Битва за Москву. Первая победа» в музее на Поклонной горе. Удивительная выставка, атмосфера, до мельчайших деталей воссозданная обстановка.

И конечно, главный пункт программы — поездка в Дьяково, Лотошино. Возможность прикоснуться к истории, побывать на местах реальных боёв, встретиться с яркими, неравнодушными людьми. Особо хочу отметить, что можно было пообщаться с этими людьми в неформальной обстановке. Для кадетов это было очень важно и полезно. Очень ценный опыт для нас — встреча с В. А. Ананьевым, человеком увлечённым, подвижником.

Надеюсь, что наше сотрудничество с Пермским землячеством будет плодотворно продолжаться».

**Светлана Юрьевна Шлыкова, учитель истории ФГКОУ «Пермское президентское кадетское училище имени Героя России Ф. Кузьмина войск национальной гвардии РФ»**

Одна из задач таких поездок состоит в том, чтобы человек помнил о своей истории, о своей малой и большой Родине, о своих родственниках и земляках, отложивших свои повседневные дела и взявших в руки оружие, отстоявших свою страну

## Воспоминания о поездке студентов Пермского университета

### Подготовил Алексей Малинин, студент 3-го курса историко-политологического факультета ПГНИУ:

Память — это то, что у нас остаётся вне зависимости от обстоятельств, это воистину то, что с тобой на всю жизнь! Политика памяти занимает особое место в устройстве нашего общества, наше «сегодня» во многом зависит от нашего «вчера». Не проходит и дня, чтобы мы не сталкивались с памятью и её символическим посылом — вокруг общей памяти общество становится крепче. Изучая с первого курса вопросы, связанные с политикой памяти и политикой идентичности, я долгое время думал, что у нас в крае этим всерьёз никто не занимается. Однако, к моему удивлению, политикой памяти в Пермском крае всё же занимаются, причём достаточно активно и, как оказалось, прямо у меня под носом! Это было для меня таким же открытием, как полёт на самолёте для некоторых из моих коллег.

*«Поездка была очень интересной и увлекательной. Хотя я раньше и бывал в Москве, в этот раз помимо неё был ещё и в Подмоскowie, где нет такой сильной разницы между москвичами и нами. Приятно осознавать, что память пермяков и уральских людей чтут и относятся к ней с трепетом и уважением. И мне как человеку, рождённому в Перми, очень льстит такое отношение, хотя мои родственники и не участвовали в битве за Москву. Обычно про Пермь говорят, что она унаследовала ленинградскую культуру, а тут выходит совсем наоборот, своим подвигом пермяки и уральцы создали новую культуру, культуру стойкости и мужества, в далёком от дома месте, прямо под боком у нашей столицы».*

**Денис Елькин, политолог, 3-й курс**

Многие из нас поначалу мало представляли, что нам предстоит в этой поездке, но, судя по тем комментариям, которые оставили коллеги, все оказались более чем довольны. Москва, как обычно, поражала своими масштабами, а область, как для меня, так и для моих коллег, пролила свет на важную для нас всех страницу в истории края и страны — переломный момент Великой Отечественной войны, или первое контрнаступление. Мне как политологу, оказавшемуся в окружении историков и в их привычной «среде обитания», было в первую очередь интересно послушать, что думают и обсуждают именно они.

*«Начать стоит, наверное, с того, как мы вообще оказались участниками этой поездки. Как сейчас помню, апрель, сессия, курсовая, внезапное предложение поехать в Москву без каких-либо объяснений. Ну, а что мы? Мы согласились, и оказалось, что не зря.*

*Это была не то что поездка, а целое путешествие. Мы посетили Москву, Лотошино, Дьяково с экскурсиями и самостоятельно изучали эти пункты. Я была в столице в первый раз. Не сказать, что она сильно поразила, но Александровский сад произвёл на меня огромное впечатление. Огромный парк с многообразием растений,*

*фонтанами и различной архитектурой, скрывающей в себе и часть истории, очень мне понравился. Также мы посетили и Красную площадь, музей на Поклонной горе, просто гуляли и изучали город самостоятельно.*

*Помимо развлекательной части, если её можно так назвать, у нас была и серьёзная миссия — посетить открытие памятника и собрать информацию. Перед нами, историками, стояла задача: выяснить как можно больше о местах, где воевали наши земляки в годы Великой Отечественной войны. Для этого мы читали различную информацию, разговаривали с работниками музеев и жителями Лотошинского района, пообщались с В. А. Ананьевым.*

*Поездка была очень насыщенной и познавательной, за что спасибо Пермскому землячеству. Для меня это была возможность посетить новый город, узнать много интересной и полезной для дальнейших исследований информации».*

**Елена Лядова, историк, 2-й курс**

В дополнение хочется представить фрагменты впечатлений других студентов из нашей делегации от Пермского университета:

*«Поездка в Москву удалась! Было очень интересно посетить экскурсию по Александровскому саду и Красной площади. Поездка в Центральный музей Великой Отечественной войны не оставила меня равнодушным. Интерактивная экспозиция, которую мы посетили, передаёт ту тревожную атмосферу, что царил в Москве во время войны. Кроме этого, мы посетили места, где захоронены воины-уральцы 379-й стрелковой дивизии — наши земляки. Находясь в местах, где когда-то проходили ожесточённые бои, гибли люди, в том числе пермяки, я чувствовал глубокое сострадание и благодарность за их подвиг».*

**Андрей Сухоплюев, историк, 2-й курс**

*«Стоя на поле, где когда-то шли бои и погибали сотни солдат, я чувствовала, будто прикоснулась к истории».*

**Мария Мосова, историк, 2-й курс**

*«Москва для меня является очень родным и личным местом. А теперь я знаю про неё немножко больше».*

**Артём Назаров, историк, 2-й курс**

Подводя итог, хочу отметить, что наиболее близким для меня комментарием, обобщающим нашу поездку, стал комментарий Артёма Назарова, ведь Москва действительно для многих далеко не чужое место, а факт героического подвига воинов-уральцев может только усилить чувство близости со столичной землёй. Также хочется добавить, что историческая память как явление и политика памяти как процесс есть то, чем стоит заниматься сегодня, чтобы помнить и не повторять ошибок, чтобы помнить и гордиться. Нельзя недооценивать вклад Пермского землячества в развитие исторической памяти пермяков. Надеюсь, мы ещё не раз соберёмся по подобному поводу.



ФОТО Олега Воробьёва

## Подписано соглашение о взаимодействии между РОО «Пермское землячество» и Администрацией губернатора Пермского края



Фото Олега Воробьёва

25 марта 2022 года состоялось подписание соглашения о взаимодействии между РОО «Пермское землячество» и Администрацией губернатора Пермского края. Соглашение было подписано председателем правления РОО «Пермское землячество» А. Р. Кузьевым и исполняющим обязанности руководителя Администрации губернатора Пермского края А. Н. Смертиным.

Соглашение свидетельствует о продолжении развития партнёрских отношений между землячеством и администрацией в различных отраслях деятельности. Стороны договорились о содействии в реализации мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан, развитие добровольчества и волонтерства на территории Пермского края.

## Пермский тяжелоатлет и лауреат Строгановской премии — 2019 стал лучшим в России



**Артём Окулов выиграл всероссийский чемпионат в весовой категории до 89 кг.**

Турнир прошёл на Дальнем Востоке — в Хабаровске. Наш спортсмен в сумме рывка и толчка показал результат 357 кг, что позволило ему опередить Романа Чепика (356) и Алексея Осипова (340). А в зачёте чемпионата ФТАР Окулов стал вторым. Он уступил белорусу Павлу Ходасевичу, который поднял в сумме 359 кг (165 + 194).

## Гордимся нашими лауреатами



**Режиссёр, художественный руководитель Детского музыкального театра им. Н. И. Сац и лауреат Строгановской премии — 2007 Георгий Исаакян стал лауреатом премии президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2021 год.**

Отмечается, что Исаакян удостоен награды «за выдающийся вклад в развитие традиций отечественного музыкального театра для детей и юношества». Как отметил советник президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой на специальном брифинге, за 12 лет руководства Детским музыкальным театром им. Н. И. Сац Исаакяну удалось «вдохнуть новую жизнь в этот знаменитый музыкальный театр для детей».

## Уральские дивизии двух войн: продолжение истории. «Ветеранский десант» в посёлке Звёздном Пермского края



**Объединённый совет ветеранов 31-й ракетной армии и Региональная общественная организация «Пермское землячество» третий год осуществляют проект «Уральские дивизии двух войн» при поддержке Фонда президентских грантов. Проект состоит из двух частей: первая посвящена сохранению исторической памяти об уральских дивизиях, сформированных в 1941 году и отстоявших столицу в контрнаступлении советских войск под Москвой, вторая — сохранению исторической памяти о ракетных дивизиях, дислоцировавшихся на Урале в составе 31-й ракетной армии в годы холодной войны.**

В рамках проекта с 24 по 25 июня 2022 года был проведён «Ветеранский десант» из Москвы в посёлок Звёздный Пермского края. Члены ветеранской организации 52-й ракетной дивизии Объединённого совета ветеранов 31-й ракетной

армии побывали в бывшем пункте постоянной дислокации соединения, расформированного в 2002 году, где встретились со своими сослуживцами и членами их семей.

Полковник А. А. Гуляев, полковники в отставке В. А. Гурьянов, А. И. Машук и С. А. Федотов встретились с главой администрации А. М. Швецовым и членами Думы ЗАТО Звёздный. Ветераны побывали на службе в церкви посёлка, приняли участие в митинге на площади Победы, посвящённом годовому празднику 52-й ракетной дивизии и Дню городка, приняли участие в открытии комнаты боевой славы узла связи соединения в музее РВСН, провели презентацию электронной книги «История 31-й ракетной армии» и книги «Шаг в бессмертие» о 379-й стрелковой дивизии, сформированной в 1941 году в городе Кунгуре. Рассказали о результатах выполнения проекта «Уральские дивизии двух войн» и встретились с однополчанами в Центре ветеранов РВСН.

Всего в этих мероприятиях приняли участие до 400 человек: жителей посёлка Звёздного, ветеранов дивизии и членов их семей, сотрудников Пермского суворовского военного училища, работников муниципальных учреждений, школьников. Общим впечатлением для четырёх ветеранов дивизии, приехавших из Москвы, стало то, что спустя 20 лет они снова вернулись домой.



## Молодые предприниматели поделились опытом со школьниками



**8 августа на «Заводе Шпагина» по инициативе члена правления Пермского землячества Ивана Илларионова вновь состоялся «Диалог с Наставником №2: Предпринимательство» — открытый разговор школьников с успешными молодыми предпринимателями. Спикеры подготовили актуальные темы:**

- Кем быть — наём или предпринимательство?
  - Личный бренд предпринимателя
  - Новый рынок: как открыть, захватить и удержаться
  - Создание фешн-бренда: пошаговая инструкция
- Наставники рассказали о том, как открыли своё дело, ответили на интересующие школьников вопросы, а также подготовили для ребят кейсы и призы.



## «Спасибо за редкую по душевности конференцию»

Татьяна Степанова

18 июня 2022 года, в день рождения Павла Александровича Строганова, в посёлке Павловском состоялась IV краевая научно-практическая конференция «Павловские чтения». Конференция была организована Очёрским краеведческим музеем им. А. В. Нецветаева, отделом истории посёлка Павловского (на базе которого и проходила) и Пермским землячеством. Мероприятие посвящалось не только 250-летию П. А. Строганова, но и 210-летию победы русской армии в Отечественной войне 1812 года, году культурного наследия в России, и носило название «Культурное и историческое наследие династии Строгановых и его значение

для настоящего и будущего Пермского края».

На конференцию в Павловский приехали гости из Москвы, Перми, Свердловской области (посёлок Билимбай), Добрянки, Ильинского, Б. Сосновы, Оханска — всего 35 участников.

Их приветствовали А. В. Солодников, глава Очёрского городского округа, И. В. Ратобыльских, замглавы по социальным вопросам, С. А. Левченко, исполнительный директор РОО «Пермское землячество», С. Ю. Вахонина, заведующая Павловским территориальным отделом, Т. Н. Дерендяева, директор Очёрского краеведческого музея.

Модератором конференции выступил Виталий Призюк, предста-

витель РОО «Пермское землячество» в Пермском крае, редактор журнала «Университет».

Темы докладов так или иначе касались Строгановского наследия: «Роль Строгановых в формировании слоя крепостных и посткрепостных служащих — административного и культурного ядра Пермских вотчин», «Судебные учреждения Пермского нераздельного имения графов Строгановых», «Добрянский завод и визит князя В. С. Голицына в Пермское нераздельное имение графов Строгановых в 1823 г.», «Души изменчивой приметы. (Анализ портретных изображений П. А. Строганова)», «Кустарная промышленность в Очёре (1870–1917 гг.)», «Историческая галерея портретов Строгановых на уроках истории

в средней школе» и др. Слушать их было чрезвычайно интересно! А опыт Андрея Моисеева, руководителя фонда «Строгановфф» (посёлок Билимбай, Свердловская область), многим захотелось взять на вооружение. Этот человек всего восемь лет назад увлёкся краеведением (как он утверждает, ради будущего своих детей) и достиг весомых результатов.

Гости тепло отзывались о посёлке и музее, об организации мероприятия, об угощении, особенно о домашнем твороге и пирожках с пистиками. Вот только некоторые из отзывов: «Огромное спасибо за редкую по своей душевности конференцию», «Благодарим организаторов за прекрасно проведённую конференцию 18 июня, за возможность побывать на строгановской земле и обсудить актуальные и интересные вопросы, связанные со Строгановыми и со строгановским регионом!», «Все мои спутники с удовольствием вспоминают ту неповторимую атмосферу, которая была создана на конференции! Спасибо вам всем большое!»

Мы благодарим всех участников и гостей конференции за живой интерес к истории, к теме наследия Строгановых, за реальные дела по продвижению самых лучших традиций прошлого в сегодняшний день!



“  
Благодарим организаторов за прекрасно проведённую конференцию, за возможность побывать на строгановской земле и обсудить актуальные и интересные вопросы, связанные со Строгановыми

# Экспедиция при поддержке Пермского землячества

Туристы Пермского университета впервые пересекли Чукотку с юга на север и покорили самую высокую вершину полуострова

Доцент кафедры туризма ПГНИУ, лауреат Строгановской премии Пермского землячества Андрей Королёв вместе со спортивной командой «Полюс недоступности», в состав которой входят выпускники Пермского университета, вернулся из лыжной экспедиции по Чукотке. Путешественники впервые пересекли полуостров с юга на север: от Тихого до Северного Ледовитого океана.

«До нашей экспедиции всего было три лыжных туристских пересечения Чукотки от океана до океана, но все они были с севера на юг. Это намного удобнее, потому что ветер здесь дует преимущественно с севера. Мы планировали идти в том же направлении, но оказалось, что рейсы на мыс Шмидта, который был финальной точкой, отправляются раз в полтора месяца. Нам бы не удалось оказать-

ся там в благоприятное для лыжной экспедиции время, когда уже довольно продолжительный световой день и не так холодно. А так мы шли вместе с весной: с юга на север», — рассказывает заслуженный путешественник России Андрей Королёв.

Маршрут был посвящён 200-летию экспедиции Фердинанда Врангеля, которая исследовала северо-восточное побережье Арктики. За 25 ходовых дней группа прошла около 600 км. Каждый день туристы преодолевали расстояние в 30 км, неся на себе снаряжение весом 50 кг.

«Мы прошли быстрее, чем планировали, потому что устали пережить непогоду. Часто приходилось бороться с сильным ветром, строить ветрозащитную стенку, искать укромные места. А ночью температура воздуха нередко опускалась до минус 40 градусов. Поэтому,

как только погода становилась благоприятной, мы преодолевали максимальное расстояние. Например, за последние пару дней мы прошли 95 км», — делятся путешественники.

Группа туристов совершила восхождение на вершины четырёх гор: Каменный пик, Капитанская, которая является самой высокой горой на Чукотке и достигает высоты более 1800 м, Серокаменная и Сизый Останец. Впервые в истории Пермского землячества флаг организации развевался на такой высоте. Сегодня он вернулся в пермское представительство и уже стал музейным экспонатом.

Информация об экспедиции доцента ПГНИУ и «Полюса недоступности» быстро распространилась по Чукотке. О путешественниках узнал и губернатор региона. «Так получилось, что он прилетел в Эгвекинот в тот день, когда мы не смогли сесть на верто-





“*Мне интересно открывать для себя новые места, достигать поставленных целей*”



лёт, потому что не было билетов, из-за непогоды много рейсов было отложено. Мы встретились с ним в аэропорту, и он посадил нас в свой вертолёт», — рассказывает Андрей Королёв.

Он признаётся, что каждый раз, находясь в суровой зимней экспедиции, думает, что больше не отправится в подобное путешествие. Но всё равно его тянет в поход именно зимой, потому что это наиболее удобное время для путешествий, когда застывают болота и огромные непреодолимые летом реки.

«Мне интересно открывать для себя новые места, достигать поставленных целей. Наша команда — это единое целое, мы все друг другу помогаем, чувствуем плечо друга. В обычной жизни таких ощущений не хватает. И красота, конечно, очень впечатляет. Ты понимаешь, что находишься на одном из полюсов недоступности и вокруг тебя первозданная природа», — говорит Андрей Королёв.

Маршрут заявлен на чемпионат России по спортивному туризму. Экспедиция осуществлялась при поддержке правления Пермского землячества и парка «Белогорье».



“*Часто приходилось бороться с сильным ветром, строить ветрозащитную стенку, искать укромные места. А ночью температура воздуха нередко опускалась до минус 40 градусов*”



# 100 лет!

Культура города испокон века держится на трёх китах — это театр, университет и галерея. Театр, как и университет, уже взял планку в 100 лет.

А сегодня и художественная галерея отмечает свой 100-летний юбилей.

Галерея — наша гордость и отрада. Её богатые и разнообразные коллекции — это музей эрмитажного типа: здесь и русское искусство, и зарубежное, от египетских мумий до современного искусства.

Изюминкой коллекций является строгановское искусство, представленное иконописью и шитьём, а также деревянная скульптура, так называемое «народное искусство».

Переживая разные периоды своей истории, как тихие, так и бурные, коллектив галереи, начиная с Николая Серебрянникова, кипит творческой энергией в своей работе, удивляя пермяков совершенно разнообразными выставками. Пермское землячество гордится добрым многолетним сотрудничеством с Пермской галереей, желает ей процветания и развития во славу пермской земли!



# Новые театральные впечатления: премьеры и не только

А. Стабровский

Последние два года, наполненные страхом волн пандемии, как-то не располагали к посещению театров, да и не всегда они были доступны. Но по весне уходящего года театральная жизнь всколыхнулась интересными премьерными постановками.



ФОТО Андрея и Никиты Чунтомовых

На «Сцене-Молот» — малой сцене драматического театра — был показан музыкальный спектакль по концертным пьесам Эдисона Денисова для меццо-сопрано, сопрано, чтеца и камерного оркестра **«Жизнь в красном цвете»** (La vie en rouge). Это фантазмагория звука и света, основанная на произведениях Даниила Хармса, Бориса Виана и Эдисона Денисова, в исполнении солисток оперного театра Надежды Павловой и Натальи Буклаги и камерного оркестра под управлением несравненного Валерия Платонова. Свет поставил Пётр Стабровский, тонко расставив акценты этой феерической сцены, где почти в кромешной темноте, словно голуби, взлетают руки дири-

жёра и сполохи цвета, словно биение сердца, озаряют исполнителей. Необычные партии певиц с их чарующими голосами — как Павлова, так и Буклага проникают в душу. И неважно, что вторая часть звучит на французском. Зато как!

*Немного для вас  
Последняя надежда  
Последнее всё...*

В спектакле участвует и чтец — Александр Гончарук. Чтение Хармса как-то не произвело впечатления на молодую публику — плохо знают классику советской литературы. А читал актёр достойно.



Спектакль «Жизнь в красном цвете»

ФОТО Андрея и Никиты Чунтомовых

*Дверь открылась,  
Входит гость.  
Боль мою пронзила  
Кость.  
Человек из человека  
Наклоняется ко мне,  
На меня глядит как эхо,  
Отражаясь, как в стекле.  
Режиссёр спектакля — Марк Букин. Музыкальный руководитель и дирижёр — Валерий Платонов.*



ФОТО Пресс-служба Пермского театра оперы и балета

Продолжая музыкальную тему, посмотрим, чем порадовал нас **Театр оперы и балета**. После ухода Теодора Курентзиса и смены «декораций» в театре произошли изменения и перестановки.

Так, была представлена новая постановка оперы признанного шедевра музыкального романтизма — **«Нормы»** Винченцо Беллини. Мировую славу ей принесла знаменитая Casta Diva: эталонное воплощение стиля бельканто, каватина Нормы давно стала символом оперного искусства.

«Из всех творений Беллини именно в этой опере соединились глубокая реалистичность, мелодическое богатство и наиболее сокровенные чувства», — отмечал Рихард Вагнер.

В Перми опера представлена впервые. Постановщиком спектакля выступил лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Максим Петров.

Для Миграна Агаджаняна «Норма» стала первой постановкой в качестве главного дирижёра Пермского театра оперы и балета.

В майские праздники оркестр театра возобновил **симфонические концерты** — так были представлены на суд слушателей две знаменитые симфонии Шостаковича: №7 (Ленинградская) и №15 ля мажор ор. 141. Это событие произвело ошеломляющее впечатление и подарило надежду, что у театра всё впереди.



Спектакль «Норма»

ФОТО Андрея и Никиты Чунтомовых

“Из всех творений Беллини именно в этой опере соединились глубокая реалистичность, мелодическое богатство и наиболее сокровенные чувства

Порадовало и возобновление «Свадебки» — хореографических сцен с пением и музыкой на народные тексты из собрания П. Киреевского. Премьера балета в Перми состоялась в 2012 году в постановке и хореографии Иржи Килиан.

Само известие о том, что живая легенда современного танца Килиан отдал свой знаменитый балет пермякам, уже вызвало большой резонанс среди критиков и балетоманов, ведь до сих пор ещё никому в России хореограф не давал разрешения на исполнение «Свадебки».

Поразило и новое явление в оперном — появление **брас-ансамбля**. В программе сочинения Жоржа Бизе, Петра Чайковского, Сергея Прокофьева, Арама Хачатуряна, Дмитрия Шостаковича и Астора Пьяццоллы. Его рождение напрямую связано с приездом в Пермь заслуженного артиста России Рустама Зиганшина (труба) — он солист оркестра Пермского театра оперы и балета и квинтета «Аристократ».



ФОТО Архив театра «У Моста»

На сцене драматического театра «У Моста» — премьера спектакля по роману Ф. Достоевского «**Братья Карамазовы**» с подзаголовком «фантазмагория». Это последний роман Фёдора Михайловича. Он, едва дождавись первого тиража, умер. И в этом есть какая-то мистика.

Инсценировок романа было достаточно много, и каждый постановщик адаптирует текст под себя — так и Сергей Федотов построил сюжет пьесы в нужном ему русле, отсекая второстепенные нити сюжета. Пьеса, как и роман, прекрасно ложится в канон психологического детектива с элементами хоррора. Не столько криминальная история, приправленная любовными страстями, сколько разговоры о Боге и чёрте, вере и неверии, добре и зле — в общем, всей той социальной фантазмагии в обществе на грани столетий между царствованиями двух Александров, которую предвосхитил Достоевский.

И, как всегда, Федотов каким-то неуловимым чувством соотносит реалии нынешнего века с минувшим днём. «Карамазовы» сегодня идут не случайно.



Спектакль «Братья Карамазовы»

ФОТО Валерия Неукрытого

“Сергей Федотов построил сюжет пьесы в нужном ему русле, отсекая второстепенные нити сюжета



Жюри фестиваля МакДонаха

И вот уже в октябре, в новом сезоне, в театре прошёл пятый **Международный фестиваль Мартина МакДонаха**. Спектакли по пьесам известного ирландского драматурга показали 10 театров из России, Беларуси и Казахстана.

Члены жюри — театроведы, критики, режиссёры из разных городов

России: Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Уфы, Казани, был и представитель Южной Кореи — Чун Дон Хи, режиссёр драматического театра «Ецзин (Езин)», профессор университета Кёнги и директор пяти фестивалей на своей родине.

Фестиваль весьма популярен. Это единственный подобный фестиваль.

Гран-при нынче увезли в Беларусь, и совершенно заслуженно. Такой «Калека с Инишмана» достоин самых высоких похвал. А театр «У Моста», проведив гостей, остался работать в своём здании: впереди новый театральный год и новые надежды на новый дом. Нам, зрителям, остаётся только надеяться и верить.

# Новый музыкальный вечер — праздник Пермского землячества

2 апреля 2022 года на базе Московского дома национальностей состоялся очередной музыкальный вечер Пермского землячества. Для земляков с концертной программой «Мелодии южных ветров» выступили лауреаты международных конкурсов солистка Пермской филармонии Гульназ Гарипова и солистка Пермского губернского оркестра Наталья Сафиулина.



Гульназ Гарипова

Открыли вечер заместитель председателя правления Никита Юрков и представитель исполнительной дирекции Пермского землячества Анастасия Казакова. Рассказав о традиции музыкальных вечеров, они передали слово ведущей вечера Дарье Гаряевой.

Пермские артистки порадовали зал чудесным исполнением мексиканских, испанских и итальянских произведений из мировой классики, таких как O sole mio Э. ди Капуа, Besame mucho К. Веласкес, Santa Lucia Т. Коттрау и многие другие. Зрители активно взаимодействовали с выступающими, что особенно передавало теплоту вечера.

Сюрпризом стало то, что в одном из выступлений к солисткам присоединился лауреат международных конкурсов, студент Центра оперного пения Галины Вишневской Владимир Печёнкин — герой предыдущего музыкального вечера Пермского землячества. По завершении мероприятия зрители долго аплодировали и благодарили артистов, не спешили отпускать их со сцены. Музыкальный вечер закончился дружескими беседами и в замечательном настроении. Зрители отмечали, что с нетерпением ждут новой встречи.

**Анастасия Казакова**



Наталья Сафиулина

“  
Пермские артистки порадовали зал чудесным исполнением мексиканских, испанских и итальянских произведений из мировой классики





«Есть две важные вещи для меня. Первая — что я верующая. Это во многом помогло мне в жизни. Когда я чувствую, что я не одна, — это придаёт большую силу. Очень важно, когда у человека есть мечта. Какая без этого может быть жизнь?»

Вторая вещь — воспитание и пример. Строгановская семья — люди строгие. Пример, который имела от своих родителей, — это держаться. Это не всегда легко, это бывает очень трудно, но впоследствии дарит огромное счастье».

Баронесса  
Элен де Людингаузен  
Из интервью журналу  
«Университет»



Дорогая Елена Андреевна!

Имею честь поздравить Вас от себя лично, моей семьи и всего коллектива Пермского землячества с таким особенным и знаковым юбилеем.

Вот уже много лет мы с Вами вместе несём ответственную ношу помощи государству в восстановлении тех благородных традиций благотворительной помощи нашему народу. Я очень благодарен судьбе за встречу с Вами. Ваше обширное сердце, Ваша любовь к России, Пермскому краю — вотчине Строгановых воодушевляет на широкие шаги и чёткую позицию благотворительности — так появилась премия имени Строгановых, которая вручается людям, вложившим все силы в развитие страны.

Ваш пример щедрости и понимания помогает мне в решении многих сложных проблем. Творить благо для людей — великая честь. И Вы всегда со мной в этом трудном и счастливом труде.

Примите мои искренние поздравления и пожелания. Будьте здоровы и счастливы, и пусть ветры времени обходят Вас стороной. Будьте счастливы во всём.



С большим уважением  
и любовью,  
Андрей и Юлия Кузавы



Самую восхитительную русскую парижанку спешим поздравить с прекрасным днём её рождения!

Пусть Ваш потрясающий оптимизм и энергия, Ваша неувядаемая красота, Ваш талант и ум продолжают восхищать!

Здоровья Вам и множества счастливых дней!

Счастливы знакомству с Вами и всегда рады новым встречам!

С уважением и признательностью,  
семья Шубиных



Дорогая Елена Андреевна!  
Сердечно поздравляю Вас с юбилейной датой!

Много лет пермяки знают Вас как удивительного человека, истинного аристократа, любящего Россию и Пермский край.

Вы верная хранительница исторической памяти своего знаменитого рода. Щедрость Вашей души нашла выражение во многих славных делах, что роднит Вас с Вашими замечательными предками. Ваша харизма завораживает. Земляки счастливы, что судьба позволила знать Вас, встречаться с Вами на съездах Пермского землячества.

От всей души желаю Вам счастья, доброго здоровья, неиссякаемой энергии. Пусть невзгоды обходят Вас стороной, а каждый день радует только хорошими событиями.

А главное, желаю Вам всегда быть такой обаятельной и несравненной, какой мы Вас знаем и любим!

С глубоким уважением,  
исполнительный директор  
Пермского землячества  
Светлана Левченко





**Глубокоуважаемая Елена Андреевна!  
Сердечно поздравляем Вас с юбилеем!**

Имели честь видеть Вас на торжественных церемониях Пермского землячества, приветствовать и поздравлять Вас с награждением Строгановской премией в 2010 году за выдающийся вклад в развитие строгановских благотворительных традиций и общественное признание.

Нам глубоко импонирует Ваша жизненная позиция, Ваши любовь и уважение к России, Уралу, Перми. Родившись в Париже, прожив долгие годы во Франции, Бразилии, США, Вы всегда с гордостью называете себя русской и делаете очень многое для поднятия авторитета своей исторической Родины, в которой более 500 лет назад начала формироваться династия Строгановых.

Позвольте пожелать Вам, дорогая Елена Андреевна, доброго здоровья, многих лет счастливой жизни, всегда оставаться такой же обаятельной, энергичной, элегантной, радушной, какой мы знаем и любим Вас многие годы, по-прежнему следуйте девизу рода Строгановых «Отечеству — богатство, себе — имя», девизу великих, гордых Строгановых, достойнейшим представителем которых Вы являетесь.

*Ваши академик РАН Валерий Александрович Черешнев  
и профессор, заслуженный деятель науки РФ  
Маргарита Владимировна Черешнева*

**Уважаемая Елена Андреевна!**

Есть люди, которые олицетворяют собой историю, являются примером для подражания и для которых честь, достоинство и доброта являются кредо всей жизни. Всеми этими качествами Вы обладаете сполна!

Вы гордо и достойно представляете славную династию Строгановых!

Так беззаветно и искренне сохранять традиции и передавать их нашему поколению, нашим землякам может только такая добрая, красивая и удивительная женщина, как Вы.

Гордимся Вами. Берём пример с Вас. Спасибо за нашу дружбу! Всего Вам доброго. Храни Вас Бог.

Здравия желаю!

*Валерий Фёдоров, генерал-полковник милиции,  
член Пермского землячества*



**Дорогая Елена Андреевна!**

От редакции журнала «Пермское землячество» и от нас лично мы поздравляем Вас с юбилеем.

Примите наши искренние пожелания доброго здоровья и благополучия. Известные слова на латыни: «Vivat! Crescat! Floreat!» в полной мере подходят Вашему жизненному пути.

Вы всегда, несмотря на превратности судьбы, покоряли мир смелыми идеями, энергией, харизмой, вниманием и великодушием.

Работая с наследием Строгановых, мы объездили все вотчины — и в каждом селе, городке Вас знают, вспоминают добрым словом: будь то Очёр, Добрянка, Ильинский или Кува. Благодаря Вам имя Строгановых всплывает из небытия и становится символом, брендом Пермского края.

Надеемся, что Вы порадуете нас не только фильмом, но и долгожданной книгой воспоминаний.

*С уважением, секретарь правления Пермского землячества  
Виталий Призюк  
и заслуженный работник культуры РФ Александр Стабровский*





## К юбилею Владимира Маланина

Классический университет и Владимир Владимирович вместе с 1960 года. За это время Владимир Маланин прошёл весь большой путь: студент, аспирант, преподаватель, заведующий кафедрой, проректор, первый в России избранный ректор и первый президент Первого на Урале.

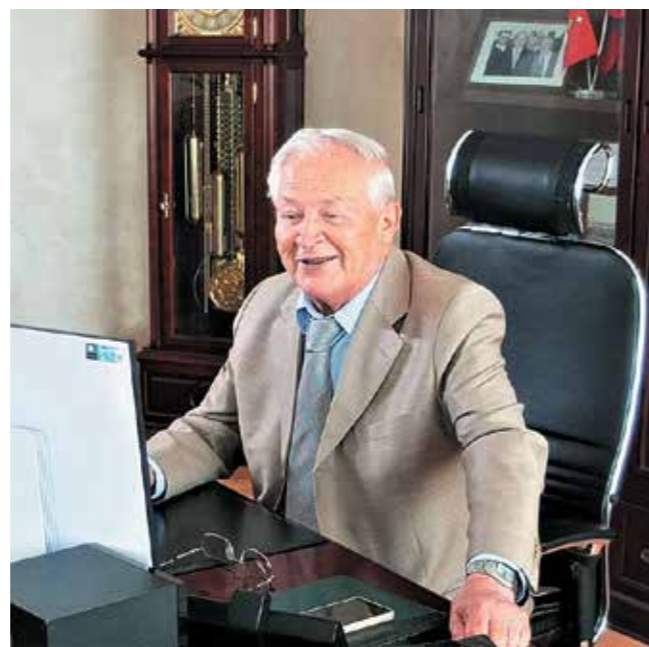
Пермское землячество подготовило специальный фильм о президенте Пермского университета Владимире Маланине, премьера которого состоялась на юбилейном вечере 30 августа. Сегодня фильм можно посмотреть на ютуб-канале Пермского землячества, а с вами мы с радостью делимся его эпизодами.

**Светлана Усть-Качкинцева**

**В** дни юбилея Владимира Владимировича Маланина было сказано, конечно, много добрых, даже восторженных слов о его научной работе, об организационных способностях, так преобразивших к лучшему университет за годы его правления, и всё это справедливо. Но мне хотелось сказать чуть о другом.

Говорят, Булгаков всегда писал с заглавной буквы слова Театр и Дом! Мне хочется именно так писать об Университете, о нашем Университете. Это живое, родное существо. И у него есть душа! Параллельно с историей развития учебного заведения, крупного оплота науки, существовала ещё и история души Университета. Иногда о ней совсем не вспоминали, чаще это бывало в благополучные, мирно текущие времена, но она и тогда жила.

А в острые, решающие для страны, народа и, соответственно, Университета моменты она, душа, проявлялась ярко, определяла многое, если не всё, что происходило в Университете. И он ещё больше становился Домом



“

*С первых месяцев знакомства меня приятно удивили и любезность в обращении Владимира Владимировича, и внимательность к собеседнику, и совершенно невероятное чувство благодарности за, казалось, незначительную услугу*

для всех сотрудников, студентов и их близких. Все руководители Университета, мне кажется, это чувствовали, так и строили свою работу. Но в большей степени это проявилось в работе, личности замечательного ректора и человека Александра Ильича Букирева.

Маланин и Букирев не встречались, не знали друг друга, но Владимир Владимирович словно стал наследником Букирева-ректора.

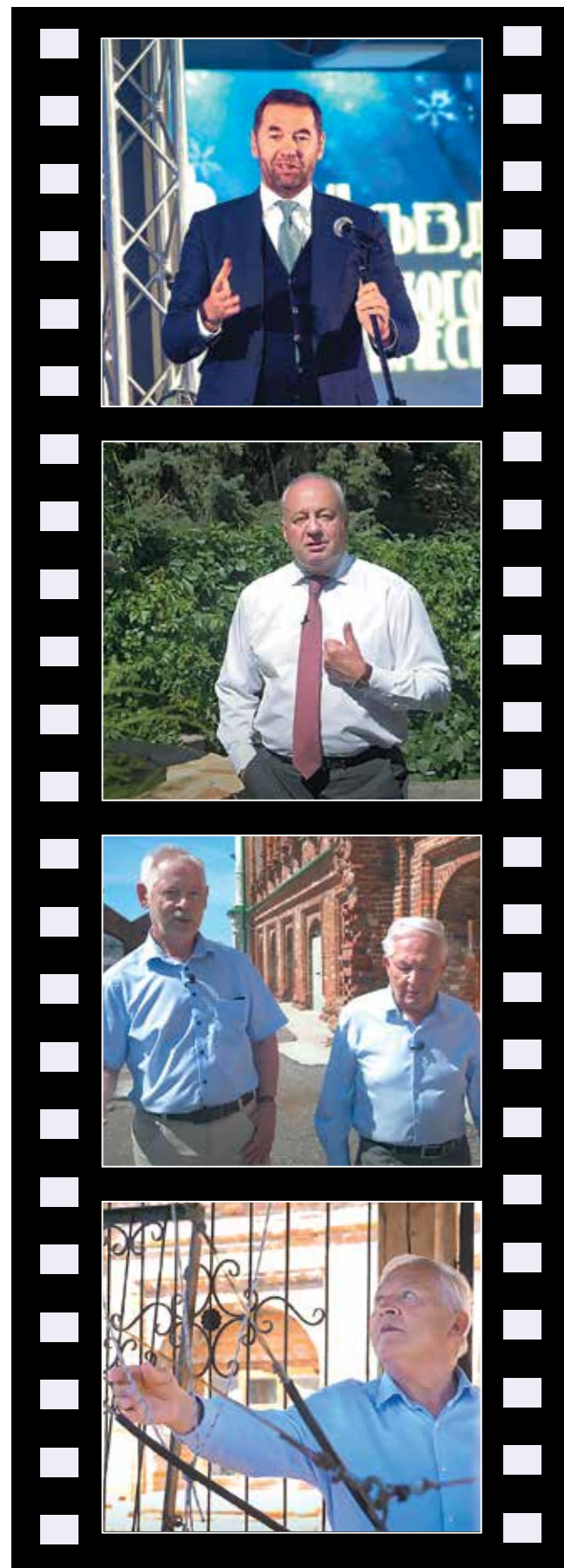
Знаю Маланина очень давно — с начала 1968 года! Тогда ещё не защитивший диссертацию, молодой сотрудник кафедры механики. Я тоже пришла работать на эту кафедру. С первых месяцев знакомства меня приятно удивили и любезность в обращении Владимира Владимировича, что тогда среди молодых было не так часто, и внимательность к собеседнику, и совершенно невероятное чувство благодарности за, казалось, незначительную услугу. С годами я с радостью убедилась, что качества эти не исчезли, а развились, увеличились при служебном росте. Несколько раз мы были с ним вместе в командировках, вместе проводили свободное время. С ним всегда было интересно, весело и надёжно!

Потом, в тяжёлые для меня времена, убедилась и в готовности Владимира Владимировича помочь — действительно, серьёзно и, что очень трогательно, без малейших просьб с моей стороны. Мы могли много месяцев, даже несколько лет не встречаться, но сознание того, что недалеко есть надёжный доброжелательный человек, к которому даже и обращаться не надо с просьбами — сам догадается и поможет, — очень улучшало жизнь.

Вспоминаю, как проходило выдвижение, утверждение Владимира Маланина на должность проректора по научной работе. Мне тогда посчастливилось регулярно бывать в гостеприимном интереснейшем доме профессора Л. Е. Кертмана и его жены С. Я. Фрадкиной. Среди постоянных членов этого салона Маланина знали мало. Во-первых, не было ближайших сотрудников, во-вторых, другое поколение — ближе к моим родителям, а Владимир Владимирович младше меня. К кандидатуре нового проректора, не скрою, отнеслись настороженно, с опас-



ФОТО Александра Стабровского



“  
Первый период ректорства выпал на очень тяжёлые годы. Но всё прошло наилучшим образом для университета

кой, к моим похвалам отнеслись с недоверием. Прошло несколько лет. В университете — впервые в его истории — должны пройти выборы нового ректора. Среди кандидатур Владимир Маланин. И тот же круг людей у Кертмана уже решает, что необходимо сделать всё возможное и невозможное, чтобы ректором стал именно Маланин!

Первый период ректорства выпал на очень тяжёлые годы. Но всё прошло наилучшим образом для университета. Главное, сотрудники не почувствовали себя брошенными. Ни разу не было задержки зарплаты! Редкость для тех лет! Ко Дню пожилого человека или дню рождения Университета пенсионерам выплачивали весьма ощутимые, особенно по тем временам, суммы. Устраивались посиделки с ужином. Элементарно старались подкормить старшее поколение. Это душа Университета, это Маланин...

Сама я запомнила навсегда, как помог мне Владимир Владимирович с выпуском книги о моём отце, буквально спас её, когда необязательными людьми выпуск был почти сорван.

Не так давно разговаривала с дочерью А. И. Букирева Галиной Александровной. Уже давно нет в живых её матери — вдовы Александра Ильича. Но Галина Александровна с благодарностью вспоминает, как тронул, обрадовал её маму приезд к ним домой Маланина в день её рождения! Приехал с прекрасным букетом, с каким-то подарком, поговорили об Университете, расстались не друзьями — родными, а прежде не встречались. Когда Александра Прокофьевна скончалась, ректор не просто помог с похоронами, а сделал так, что всё взял на себя Университет. Обратился к дочери Галине Александровне с просьбой разрешить, чтобы поминальный обед был в столовой Университета, естественно, за счёт Университета. Спросил Галину Александровну, какие есть на данное время ещё трудности, проблемы, всё было решено мгновенно!

Научные достижения, деловые качества — всё это прекрасно, незаменимо, но душа, забота, внимание, отношение к сотрудникам, как к членам семьи, где ректор, невзирая на возраст, всё равно старший, всё равно заботится обо всех, — это дорогого стоит!

Душу Университета бережёт, хранит Владимир Владимирович, приняв эту эстафету от предшественников, в первую очередь — от Александра Ильича Букирева.



Юбилера поздравляют (слева направо) А. С. Стабровский, И. Н. Шубин, В. Г. Степанков, С. А. Левченко, В. Я. Призюк

“  
Научные достижения, деловые качества — всё это прекрасно, незаменимо, но душа, забота, внимание, отношение к сотрудникам, как к членам семьи, — это дорогого стоит!



## Соль жизни

Строгановы, Иван Грозный, солевары и уральские земли — о романе «Самоборец» Нелли Савенковой

Поездив по Европам, я считал, что лучше Парижа нет ничего... Но вот однажды, лет пять назад, судьба подарила мне возможность объездить впервые наш край по строгановским местам и ощутить на себе широту Перми Великой.

А совсем недавно мне в руки попал трёхтомник романа «Самоборец», написанный Нелли Савенковой, музейным работником из Соликамска. Для меня это было открытие мира — жизнь окраины средневековой Руси, описанная так трепетно и досконально и с такой любовью к своим героям. Здесь и царь Иван Васильевич (Грозный), и староста Усоля (Соликамска) Сергей Никитин, реальные бояре, князья и крестьяне от добытчиков соли до знахарок.

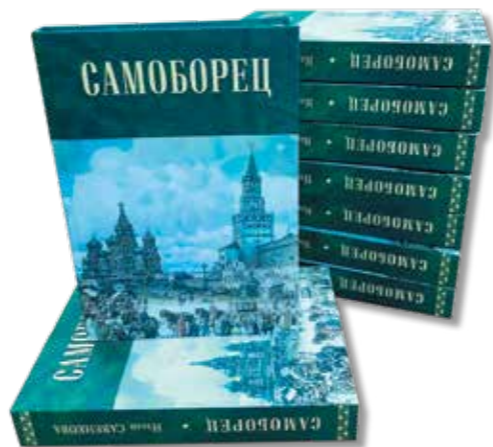
Нелли Савенкова — историк-музейщик, и весь материал сугубо документальный. Более 20 лет кропотливого труда, вживание в эпоху, судьбы людей. Нужно обладать определённой смелостью, чтобы показать свой взгляд на историю и характеры персонажей. И мне как историку это доставило истинное наслаждение: без назиданий и лжефилософского пафоса автор искренен в своём повествовании, и поэтому по-человечески понятны все перипетии в сюжете и характерах персонажей. Мне не хотелось бы проводить параллели с другими авторами, пишущими на данную тему, но скажу лишь одно: они как однодневные феантези.

Будучи в Соликамске, я обратил внимание на икону Николая Чудотворца, подаренную Иваном Грозным и ставшую одной из святынь Соликамска. И именно эта икона стала как бы центром притяжения романа, объединив



двух главных героев — соликамского солеваря Сергея Никитина, который родился в один день с царём Иваном Грозным, и самого царя.

Нелли Савенкова: «Действие романа происходит в XVI веке. Одной ночью, 25 августа 1530 года, рождаются два мальчика. Их судьбы во многом схожи: оба теряют родителей, переживают страшные потрясения, воспитываются обстоятельствами, любят, сражаются. Наконец, становятся главами: один — Российского государства, другой — слободы солеваров. Различаются лишь масштабы личностей, их возможности: один из них — царь Иван Грозный, другой — солевар Усоля Камского Сергей Никитин. Они встречаются у стен Казани, где каждый из них выполняет свой долг.



Дворцовые интриги, происки бояр, ищущих власти и влияния на правителя, военные походы, крамолы и мятежи, повседневные заботы вершителей судеб России перекликаются с жизнью слободы солеваров, тихой и спокойной на первый взгляд. Но и здесь кипят страсти, есть свои неразгаданные тайны, любовные треугольники, жизненные испытания. Герои всё преодолевают и остаются верными себе, своим понятиям о долге, чести и справедливости.

Это роман о вечных человеческих ценностях, неизменных во все времена, что в XVI, что в XXI веке, в понимании царя или простолюдина. Добро и зло, отвага и трусость, простодушие и лукавство переплелись в романе, как в жизни.

Я не хочу пересказывать содержание романа — поверьте, что книга читается легко, на одном дыхании. И это не только сюжет, интрига. Вы многое узнаете из жизни средневековой родины и нашего края. Кстати, в конце приложен словарь старинных слов и понятий. Так как язык романа слегка стилизован, то вы можете ощутить жизнь Москвы или уральской слободы.

Суть романа — дать современному читателю полное представление о древнем уральском городе, его истории и жителях в контексте Пермского края и России в целом.

Александр Стабровский

## Пермское землячество издаёт уникальный календарь по строгановским местам

Анна Сергеева

В канун 300-летия города Перми коллектив журнала подготовил календарь на 2023 год с акварелями малых городков Строгановской цивилизации Урала.

Земли, на которых расположен город Пермь, изначально принадлежали графу Александру Сергеевичу Строганову. Он любезно даровал эти земли в казну. И именно здесь, на базе Егошихинского посёлка близ медеплавильного завода, и был построен наш город Пермь.



Автором иллюстраций горнозаводской цивилизации является Любовь Геннадьевна Писорогло, выпускница исторического факультета Пермского



университета 1987 года, ранее окончившая архитектурное отделение Пермского строительного техникума.

Так в одном человеке совместились архитектурно-художественное и историческое восприятие малой родины — земель Строгановых.

Любовь к пейзажным акварелям с детства жила в душе художника, а подарок отца — книга Анатолия Тумбасова с прекрасными зарисовками — побудил автора посмотреть и осознать величие дореволюционной цивилизации.

В технике акварельной миниатюры художница начала методично зарисовывать окрестные места, а после того как сын однажды подарил ей автомашину, начались систематические поездки по нашему краю, и в альбомы легли виды городков и поселений, характерная архитектура как культурных строений, так и гражданских построек. Так начал вырисовываться

определённый стиль Строгановской цивилизации.

Начиная с 2006 года и по сей день эскизы, а затем воплощённые в красочные листы работы вошли в единый цикл «Малые города Большого Урала».

Неумолимо бежит время, и то, что успела «захватить и положить на бумагу» автор, останется для истории. К сожалению, многое утрачено. Даже то, что успели зарисовать, ныне лежит в руинах или вовсе исчезло, а пытливого путешественника вряд ли отыщет.

Музеи края — Нытвенский, Очёрский, Павловский, Оханский, Чёрмоозский, Ильинский, Чусовской, Добрянский, посёлка Юг — неоднократно экспонировали работы Л. Г. Писорогло на персональных выставках автора, и они повсеместно пользовались успехом. Зрителя притягивает утраченная красота прошлого, где ранее даже завод напоминал брошенный замок.

# Три рождения Пермского землячества



ФОТО Олега Воробьева

## Три этапа современного становления Пермского землячества на рубеже XX–XXI веков

Евгений Сапиро

Формально днём рождения Пермского землячества в Москве считается 20 ноября 1998 года. В реальности же это не совсем соответствует действительности. В 2010 году бывший главный редактор мотовилихинской многотиражки, ставший сотрудником столичной и всесоюзной газеты «Известия», основатель и главный редактор газеты «Пермское землячество» Владимир Фрейдсон обнаружил в одном из московских архивов интересный документ. Студенты Императорского московского университета Б. Вишневский, Б. Бородин, П. Стрижев и М. Малиновский просили ректорат учредить при университете Пермское землячество. 9 марта 1913 года их прошение было удовлетворено. О дальнейшей судьбе этого сообщества ничего обнаружить не удалось. Не удивлюсь, что развернуться нашим предшественникам так и не удалось: последующие мировая

война и революция этому явно не способствовали.

В довоенные и особенно в 1970–1980-е годы Пермь и Пермская область делились со столицей СССР своими перспективными кадрами. Среди них были союзные министры: Михаил Бусыгин, Константин Галаншин, Николай Мальцев, Александр Струев, ответственные работники ЦК КПСС, Госплана СССР, заместители министров СССР и РСФСР, секретари ЦК КПСС. Из той же высокой «весовой» категории были звёзды искусства (Георгий Бурков, Пётр Вельяминов, Марк Захаров, Елена Кулагина, Надежда Павлова, Ольга Ченчикова, Игорь Шаповалов, Галина Шляпина...) и спорта (Сергей Белов, Альберт Демченко, Константин Зырянов, Павел Садырин, Татьяна Томашова). Увеличивалось число и менее титулованных наших земляков в Москве. О том, что у них возникало желание объединиться, создать свою организационную структуру, свидетельствует список из 73 человек под названием «Коло-

ния пермяков в Москве», который вёл в 1980-х годах Константин Галаншин (его копию он мне вручил в 2005 году). До воплощения этой идеи, как он тогда сказал, «руки не дошли».

### 20 ноября 1998 – первое рождение в современной истории

«Руки дошли» через 10 лет у группы «московских пермяков» призыва девяностых. Именно тогда — 20 ноября 1998 года — и было официально зарегистрировано РОО «Пермское землячество». Его учредителями были одна из основательниц аудиторской компании «Финансы» Елена Пантелеева, экс-руководитель «Перммелиорации» Франц Гутырчик и третий «забытый, неизвестный герой». Когда недавно я пытался у свидетелей этого события выведать «третьего», мне сказали, что это был я. Елена предлагала мне принять участие в организационных процедурах, но в это время я находился в рас-

пывчатом состоянии: формально числился федеральным министром, но при этом был назначен председателем ликвидационной комиссии моего бывшего министерства, которое в августе 1998 года было разделено на два: региональной политики и национальной политики. В этом статусе выступать в качестве «отца-основателя» не было настроения. Поэтому на 99,9% считаю эту версию ошибочной.

Но и законнорождённое Пермскому землячеству «образца 1998 года» не суждено было выйти из младенческого возраста: в начале следующего года инициатор проекта Елена Пантелеева погибла в автомобильной катастрофе и продолжателей её дела не нашлось.

### 2002 – второе рождение (возрождение)

С 1992 года почти 10 лет руководителем представительства администрации Пермской области в Москве был Николай Артамонов (в 1970–1980-х годах секретарь Свердловского райкома КПСС, секретарь Пермского горкома КПСС, ответственный работник ЦК КПСС). Выйдя в 2001 году в отставку, он взял на себя реанимацию Пермского землячества в Москве. Вместе с супругом Елены Пантелеевой Александром в июле 2002 года он перерегистрировал землячество и провёл переговоры с наиболее авторитетными представителями различных групп «московских пермяков»: от политиков и бизнесменов до научных работников и силовиков.

В первом списке членов землячества оказалось 48 членов. На организационном собрании были избраны руководство и члены правления: экс-губернатор Борис Кузнецов (председатель), Николай Артамонов (заместитель председателя, исполнительный директор), руководитель банка Юрий Антонов и экс-министр Евгений Сапиро — заместители председателя. Члены правления: вице-президент «ЛУКОЙЛа» Вячеслав Баженов, генерал, Герой России Василий Брюхов, профессор-медик Георгий Галямин, заместитель министра РФ по налогам

и сборам Виктор Мишин, бизнесмен Владимир Нелюбин, председатель совета директоров концерна «Знак» Владимир Мовчан, руководитель представительства Пермской области Александр Потехин, генерал ФСБ Виталий Прилуков, заместитель полпреда президента РФ в Приволжском федеральном округе Валентин Степанков, генерал РВСН Алексей Субботин, член Совета Федерации РФ Валерий Фёдоров, Владимир Шуверов (ПНОС).

Реанимированный младенец задышал ровно, но неглубоко. В перечень «но» входили два пункта.

Первый. Средний возраст членов землячества перевалил за 60. Эта цифра никоим образом не отражала реальности: за последние годы москвичами стали сотни, а то и тысячи молодых и талантливых специалистов в области политики, культуры, науки, литературы, государственного управления, правоохранительной деятельности.

Второй. Как писали классики рыночной экономики: «Бесплатно лишь птички поют!» Для эффективной и масштабной работы землячества необходима была достаточная и устойчивая финансовая база.

### 2004 – третье рождение. Пермское землячество в наши дни

Для искоренения «почти» землячеством совместно с губернатором Юрием Трутневым была принята генеральная линия на омоложение

и финансовое укрепление Пермского землячества. Активизировалась работа по привлечению в его ряды пермяков — «эмигрантов» последней волны, включая студенчество. В январе 2004 года в правление вошли президент «ЛУКОЙЛ Оверсиз», депутат областного Законодательного собрания Андрей Кузьев и его менеджер по СМИ Григорий Волчек. По рекомендации Бориса Кузнецова, поддержанной губернатором Юрием Трутневым, председателем правления землячества был избран Андрей Кузьев. Чуть позднее был создан попечительский совет, который возглавил теперь уже федеральный министр Юрий Трутнев.

Эффективность этих изменений наглядно всесторонне продемонстрировал Первый съезд землячества. На нём не только было широко представлен весь спектр «московских пермяков» эпохи нулевых XXI столетия. Одно из ключевых мероприятий съезда было названо именем некогда популярного фильма «Они были первыми»: впервые в истории Пермской области на съезде встретились большинство её первых руководителей с 1960 по 2004 год (Константин Галаншин, Борис Коноплев, Евгений Чернышов, Виктор Петров, Борис Кузнецов, Геннадий Игумнов, Юрий Трутнев).

А уже в 2005 году произошло первое награждение лауреатов учреждённой землячеством Строгановской премией. Событие, которое является ключевым в работе землячества и сегодня.



# На пороге 300-летия

В 2023 году город отмечает своё 300-летие, ведя начало от построенного капитаном артиллерии Василием Татищевым в устье реки Егошихи медеплавильного завода.

Администрацией запланировано много интересного: массовые мероприятия, фестивали. Но не это главное – ведётся строительство нового здания Театра оперы и балета, художественной галереи, реализуются многие другие проекты. Работа кипит: уже сейчас благоустраиваются улицы и парки, ремонтируются фасады домов. Модернизируется и главная артерия города – Комсомольский проспект.

Символ каждого города, стоящего на большой реке, – набережная. К радости горожан, она приобретает цивилизованный вид, и здесь запланированы променады, театральные показы и другие мероприятия.

И мы вместе с городом готовимся к юбилею!



ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

# ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2022