

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2016

Ключ без права передачи

10

*«Вопреки всему я чувствую
себя русской и очень рада
бывать и в России,
и в Перми»*

*баронесса Элен де Людингаузен
(Строганова)*



10 лет церемонии
присуждения
Строгановской
премии

ХII Съезд
Пермского
землячества

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ «ТЕАТР-ТЕАТР»
10 ИЮНЯ 2016 г.



Это первый журнал Пермского землячества. Его появление не является случайным. Землячество большое внимание уделяет информационному сопровождению своей деятельности: много лет выпускалась газета, ежемесячные электронные вестники, буклеты; организация представлена во всех основных социальных сетях. Но все-таки журнал – это немного другая история. Вокруг нас много талантливых, умнейших людей, которых объединяет Пермское землячество. Их бесконечно интересно слушать и совершенно не хочется прерывать, загоняя в какие-либо рамки. Журнал дает большую свободу самовыражения, а нашим людям всегда есть что сказать.

Мы посвящаем этот журнал двум важным темам: 10-летию Строгановской премии и 100-летию Пермского университета. Обе эти темы, основанные на благотворительности, интеллигентности и желании делать свой край сильнее, объединяют герои наших дней. Господа, вам слово.

Приятного чтения!

Виталий Призук,
Главный редактор журнала
Пермского землячества

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
**ПЕРМСКОЕ
ЗЕМЛЯЧЕСТВО**
июнь 2016 г.

Главный редактор:
Виталий Призук

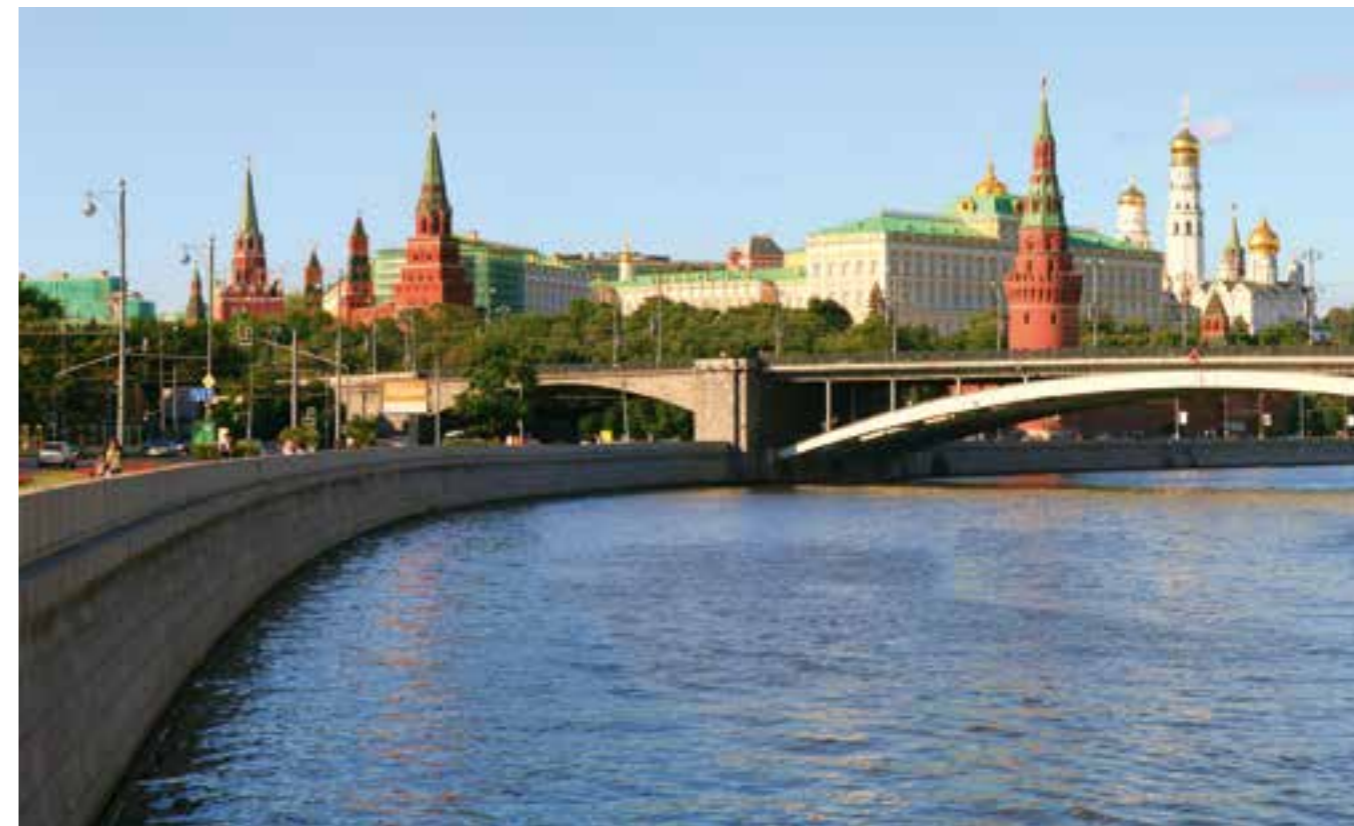
Редакционный совет:
Светлана Левченко
Александр Стабровский
Елена Баженова

Литературный редактор:
Елена Баженова

Верстка и дизайн:
ООО «Дипринт Студия»

Фотографии
из архивов журнала «Университет»
и личных архивов авторов

Тираж: 999 экземпляров



Наша сила
в единстве!

6

Лауреаты прошлых лет
о делах на благо
Пермского края

14

Памятник
Николаю Васильевичу
Мешкову

26

Деятельность Пермского
землячества за 2015 год.
В цифрах и фактах

34

Лауреаты Строгановской
премии – 2015

8

Закулисье
«Строгановки»

18

Имя Перми

27

Ключ без права
передачи

10

Пермскому
университету 100 лет.
Слово выпускникам

24

Библиосфера
Строгановых

30



Наша сила в единстве!

Андрей Равелевич КУЗЯЕВ

Председатель Правления
РОО «Пермское землячество»

Более ста лет назад студенты московского университета, выходцы из Перми, объединились в неформальное общество земляков – так возникло «Пермское землячество». Правда, оно продержалось не долго – до 1917 года.

В постсоветское время опять возникла необходимость в единении – и сегодня наше землячество – одно из наиболее крупных и активных землячеств Москвы и России, насчитывающее около трех тысяч человек. В нашем составе шесть почетных членов – легендарные летчики-космонавты Алексей Архипович Леонов и Виктор Петрович Савиных, Герой России, генерал-лейтенант Василий Павлович Брюхов и Герой Советского союза, генерал-майор Геннадий Николаевич Зайцев, профессор, доктор экономических наук Евгений Саулович Сапиро и прекрасная баронесса Элен Строганова.

Землячество позиционирует себя как общественное объединение пермяков, живущих вне Прикамья (и в первую очередь в Москве) и дорожащих своими пермскими

истоками на основе единства их интересов и устремлений.

Цели землячества – это не только дружеское и профессиональное общение, удовлетворение духовных потребностей, деловое сотрудничество и взаимная поддержка. Принципиально важной задачей является оказание посильного содействия эффективному социально-экономическому развитию Пермского края, продвижению интересов и имиджа региона на федеральном уровне.

Вот уже десять лет в соответствии с брендом «Имя Перми – Строгановы» наше землячество присуждает лучшим людям Прикамья премию, которая за прошедшее с тех пор время стала самой престижной общественной наградой не только Прикамья, но и далеко за его пределами.

В связи с этим мы совместно с Пермским университетом выпустили электронную книгу о всех лауреатах премии. Долгое время мы выпускали газеты «Пермское землячество» и «Кама», сейчас решили

изменить наш информационный формат и начать выпуск своего журнала, который в информационно-иллюстративной форме будет рассказывать о нашей жизни, наших планах и достижениях. А также мы планируем вплотную приступить к сооружению в Перми памятника представителям выдающейся династии Строгановых. Нам есть чем гордиться! Пермское землячество будет делать все, чтобы великие имена не канули в лету, а служили примером для подражания молодому поколению.

Мы настроены и впредь крепить наши связи и развивать наше сотрудничество во благо родного Прикамья!

Лауреаты Строгановской

премии – 2015



КУЗИН
Виктор
Федорович



ЧАГИН
Георгий
Николаевич



РОШАК
Николай
Васильевич



КОРЮКИНА
Ирина
Петровна



ЮЗЕФОВИЧ
Леонид
Абрамович



СЕДЫХ
Наталья
Андреевна

Номинация: За честь и достоинство
Кто выдвигал: Пермское отделение Союза художников России
За что номинировался: За многолетнюю деятельность в сфере искусства

Художник, ветеран ВОВ.

С августа 1944 г. воевал на 1-м Прибалтийском, затем на 3-м Белорусском фронтах (наводчиком самоходной установки, командиром отд. СУ-76). Был ранен.

В 1952 г., после окончания Ивановского художественного училища, приехал в Пермь художником-педагогом. Работая учителем рисования в 92-й школе, организовал студию при дворце им. Свердлова и руководил ею до 1967 г. В студии занималось ежегодно до 200 человек. Это были недавние фронтовики, рабочие, студенты, учащиеся. Многие из его учеников стали известными художниками – Багаутдинов Р., братья Заботины, Фомина Н., Лаврова И., Бушуев В., Писчулина Л., Иодынис, Зарипов Э., Смолина О., Старков, Ужegov Ю., Тарасова С., Кадочников В., Бусырева Т., Внутских Г., Хоменко Г., Юрчатова Л. и др. С 1966 г. является членом Союза художников России.

В 2016 году В.Ф. Кузину исполнилось 90 лет. На протяжении всей жизни Виктор Федорович является образцом честности, порядочности и благородства.

Номинация: За выдающиеся достижения в общественной деятельности
Кто выдвигал: ПГНИУ
За что номинировался: За изучение и пропаганду историко-культурного наследия Пермского края, сохранение традиций исторической памяти и популяризации малой Родины

Доктор исторических наук, профессор. С 1974 г. по настоящее время работает в Пермском государственном национальном исследовательском университете. С 1995 г. заведует кафедрой древней и новой истории России.

Г.Н. Чагин – автор 645 работ, в том числе 43 монографий, научно-популярных книг, учебных пособий по истории и этнографии Урала и сопредельных территорий. 13 работ опубликовано в Финляндии, Венгрии, Польше, Румынии, Швеции, США. Редактор, составитель и рецензент 48 научных трудов. Автор и научный редактор научно-популярной серии книг «По городам и весям Прикамья» (в пяти изданиях), которая не имеет аналогов. Значительная часть работы Г.Н. Чагина отводится пропаганде знаний о роде Строгановых – это публикации, лекции и главное – авторский проект «По Строгановским местам Пермского края». Обладатель многочисленных наград. Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Вся общественная деятельность Г.Н. Чагина направлена на сохранение традиций исторической памяти и популяризации малой Родины.

Номинация: За выдающиеся достижения в экономике и управлении
Кто выдвигал: Коллектив ОАО «Птицефабрика Пермская»
За что номинировался: За выдающиеся достижения в управлении ОАО «Птицефабрика Пермская», ответственную социальную политику предприятия, достижение высоких показателей. Большой личный вклад в развитие птицеводства и сельскохозяйственного производства Пермского края и России

В 1971 г. окончил Пермский сельскохозяйственный институт имени Д.Н. Прянишникова по специальности «Зоотехния». С 1996 г. работал генеральным директором АОЗТ «Птицефабрика Пермская». В 2003 г. АОЗТ «Птицефабрика Пермская» преобразована в ОАО «Птицефабрика Пермская». С 2003 г. директор этого предприятия.

В мае 2015 г. введена в строй вторая очередь цеха инкубации, что позволит увеличить мощности предприятия по выведению поголовья на 10 млн цыплят в год, а объем производства предприятия в будущем сможет вырасти до 60 тыс. тонн в год.

В 2015 г. ОАО «Птицефабрика Пермская» успешно прошло все этапы сертификационного аудита Системы менеджмента безопасности продуктов питания в соответствии с требованиями международного стандарта.

Номинация: За выдающиеся достижения в науке и технике
Кто выдвигал: Ученый совет ГБОУ ВПО «Пермский государственный медицинский университет им. академика Е.А. Вагнера» Минздрава России
За что номинировалась: За активную научную и преподавательскую деятельность

Ректор, заведующая кафедрой педиатрии Пермского государственного медицинского университета им. академика Н.А. Вагнера.

Является автором более 900 опубликованных научных работ, в том числе 30 монографий, 27 учебных пособий, 30 пособий для врачей и информационных писем, более 70 патентов на изобретения и полезные модели, 22 свидетельств на интеллектуальные продукты. За последние годы, в том числе в 2015 г., опубликовала 55 научных работ; цитирований в РИНЦ – 494, индекс Хирша – 7. Под руководством И.П. Корюкиной защищено 19 докторских и 59 кандидатских диссертаций; готовится к защите 6 кандидатских и 2 докторских диссертации.

В 2015 г. в Роспатент было подано 30 заявок (25 заявок – на изобретения, 4 – на полезные модели, 1 – на регистрацию программы для ЭВМ). Получено 32 охранных документа (27 патентов на изобретения, 5 патентов на полезные модели). И.П. Корюкиной в 2015 году проведено 56 научно-практических конференций.

Номинация: За выдающиеся достижения в области культуры и искусства
Кто выдвигал: Музейный комплекс Пермского университета, А.С. Стабровский
За что номинировался: За издание книги «Зимняя дорога»

Писатель, сценарист.

Литературный дебют состоялся в 1977 г. в журнале «Урал»: повесть «Обручение с вольностью». Много печатался во второй половине 1980-х гг., запомнился как автор документального романа о бароне Унгерне «Самодержец пустыни» (1993).

Лауреат престижнейшей литературной премии «Национальный бестселлер».

В последние годы Л.А. Юзефович работает для телевидения: он написал оригинальный сценарий сериала «Гибель империи», сценарии к сериалам, поставленным по его книгам «Казароза» и о сыщике Путилине, а также сценарий к фильму «Ораниенбаум. Серебряный самурай». Роман «Журавли и Карлики» удостоен национальной премии «Большая книга». Книги Л.А. Юзефовича переведены на французский, немецкий, итальянский, французский, польский, испанский языки.

В 2015 г. издана его книга «Зимняя дорога», а также по сценарию Юзефовича снят известный фильм «Контрибуция», действие которого происходит в Перми.

Номинация: За выдающиеся достижения в спорте
Кто выдвигал: Спортивная общественность Пермского края
За что номинировалась: За выдающиеся спортивные результаты

Апрель 2015г. – в составе Российской команды впервые приняла участие в ультрамарафоне Marathon Des Sables в пустыне Сахара, Марокко. Итог – 2 женский результат, третье место.

Ультрамарафон Marathon Des Sables под эгидой ЮНИСЕФ – это 256 км бега по пустыне в течении 6 дней при полном самообеспечении. Это не только сверхдлинная дистанция, но и настоящая гонка на выживание. Все необходимое для жизни в пустыне (дневная температура +50, ночная – около нуля) бегуны несут с собой в 15-килограммовых рюкзаках. Воду выдают организаторы: попить, сварить суп и помыться – 10 литров в сутки на все про все.

В апреле 2016 г. Наталья вновь приняла участие в ультрамарафоне. Итог – первое место в женском зачете, 11 строчка в абсолютном зачете. Мировой рекорд для женщин, когда-либо принимавших участие в этой гонке за всю 31-летнюю историю проведения. Наталья стала первой среди российских женщин, сумевшей победить, опередив более 1500 тысяч участников со всего мира.



Ключ без права передачи

Светлана ФЕДОТОВА

В статье использованы фотографии из личного архива Элен де Людингаузен

Когда баронесса Элен де Людингаузен открывает очередной альбом с фотографиями – а их у нее две книжных полки – ушедшая, казалось бы, навсегда Россия оживает. С фотографий на нас смотрят дамы в бальных платьях, мальчики в матросках, мужчины с прямой спиной верхом на конях, девочки с кротким взглядом. Фотографии тщательно отсортированы, подклеены и подписаны: nanny, Olga, Peterburg, grand-père et grand-mère Wassilchikoff... В последнем слове с трудом разберешь фамилию Васильчиков – Элен не только последняя представительница этой фамилии, но и единственная из живущих, в ком бьется настоящая строгановская кровь.

Есть множество толстых книг, в которых прослеживается генеалогия этого рода, но правда в том, что самый частый заголовок статей о баронессе начиная с 90-х годов – «Последняя из рода Строгановых».

Её прабабушка, княгиня Щербатова, была урожденной Строгановой, бабушка – Васильчиковой, а мама вышла замуж за барона Людингаузена, который был «маленький аристократ» и если бы не революция и война, то никогда бы не смог жениться на дочери графини, принадлежащей к древнему великому роду, который пять веков был опорой страны и всех царствующих особ начиная с Ивана Грозного.

Если вдуматься, то вся история России, начиная от промышленности и заканчивая культурой, замешана на фамилии Строгановых.

Но так получилось, что род, после революции вытесненный за пределы России, как нежное растение, которое пересадили в другую, непригодную для него почву, стал постепенно угасать, пока не сошелся в одной точке – в Элен. У нее детей тоже нет, и не спрашивайте почему: не всё можно объяснить рационально – от судьбы не уйдешь, а некоторые ключи без права передачи.



Дедушка и бабушка Васильчиковы



Юная баронесса

При этом посмотрите на фотографии: Элен де Людингаузен была прекрасна и в юности, и в зрелом возрасте, прекрасна она и сейчас, когда ей за 70. Более того, если мы начнем в интернете искать публикации с запросом Elen von Ludinghausen, то найдем массу статей о мире кутюр. Она 31 год была директрисой дома высокой моды Ив-Сен Лорана, как раз во время его расцвета. Тогда заказчицы, одетые только в черное или белое, подъезжали на примерки только в черных или белых Роллс-ройсах, а Ив-Сен Лоран откровенно говорил: «Мои платья рассчитаны на женщин, которые могут себе позволить путешествовать с сорока чемоданами».



Элен вместе с Ив-Сен Лораном



Журналисты New York Times спрашивали её, как ей удаётся общаться с такими непростыми клиентками, как Кристина Онассис, бахрейнские и кувейтские принцессы.

– С ними нужно дружить, – просто отвечала баронесса.

Секрет ее успеха был в том, что она чувствовала себя с ними на равных, при этом у нее не было ни замков, ни миллионов долларов на многочисленных счетах – все богатства Строгановых были конфискованы и стали, как писали в советское время, достоянием народа. Им ничего не досталось, ни одной вещицы или колечка, разве что листок с рецептом знаменитого «беф-строганов». Более того, родители Элен, когда жили в Бразилии, иногда оставались, как она говорит, «без единого сентима», и она очень хорошо знает русское выражение «зубы на полку».

Но родители передали Элен по наследству по-настоящему ценные вещи: русскую душу, воспитание, обаяние, красоту, элегантность, стойкость и то чувство внутреннего достоинства, которое дороже всех замков мира.

И еще они научили ее русскому языку, наряду с французским, португальским и английским.

Для человека, который вырос далеко от России, её русский язык можно назвать блестящим. «По улицам ходила большая крокодила», – так Элен комментирует цвет своей машины «Пежо», которой 18 лет. Впрочем, некоторые слова она забывает.

– Пойдемте, я покажу вам своих pigeons, – говорит она.

Голуби влетели в открытое окно ее кухни и по-хозяйски расхаживают по полу, клюя рассыпанный для них корм. На стенах развешаны натюрморты, которые написаны ее мамой. Птицы, как выяснилось, прилетают каждый день и, если окно закрыто, нагло стучат в стекло.

Баронесса живет в этой квартире в центре Парижа уже более сорока лет, её интерьеры – отдельный разговор, достойный специализированного журнала. Это – насквозь французское жилище, но хозяйка честно говорит, что «в душе я насквозь русская». Слишком грустная внутри, чересчур сентиментальная и чувствительная.

Когда Элен де Людингаузен впервые в жизни посетила Санкт-Петербург в середине 1980-х, страна ей тогда не понравилась.

– С Россией покончено, – говорила она себе, уезжая. Строгановский дворец она нашла в ужасающем состоянии, да и вспомните окружающую жизнь тогда и попробуйте посмотреть на это глазами парижанки – вам она тоже не понравится.

К тому же, она вышла замуж за английского аристократа, красавца и богача. Так вот именно он сказал ей: «Ты должна что-то сделать для страны». При этом, тогда она не ощущала Россию своей.

Параллельно так сложились обстоятельства, что ей пришлось помочь русской паре в очень сложной жизненной ситуации: те даже жили в ее парижской квартире, ожидая спасительной операции. Так, непрямым путем, в обход, через жалость и нежность, в жизнь баронессы вошла её незнакомая родина.

Она инициировала создание и возглавила благотворительный Строгановский фонд, целью которого стало сохранение культурного наследия России. Она внесла в этот фонд свои деньги и убедила своих друзей также сделать значительные пожертвования.

– Дать – это тоже натура. Предпочитаю давать, чем иметь. Деньги – это важно. Когда нету денег, это плохо, но когда их много – это тоже не очень хорошо.

Да, Элен из тех, кто отдаёт, при этом, ей никогда ничего не падало с неба. Всё в своей жизни ей пришлось заработать самой, каждый сантиметр.

– В моей жизни всё было трудно, – говорит она своим голосом, который New-York Times назвал «charismatic Marlboros-and-Jack Daniels». – Не цивилизованно жить только для себя. Я хотела бы оставить что-то людям, что-нибудь для пользы дела. Очень важно давать людям пример, как можно жить и как должно жить.

Одно ведь дело отдать часть, когда у тебя миллиарды на счету, и совсем другое, когда это заработанные деньги, причем, по французским меркам, небольшие, а ты еще и содержишь всех своих теток, маму, отчима и отца. Но русская душа перевесила все меркантильные расчеты, и Элен де Людингаузен отважно бросилась спасать культурное наследие страны, которая была к ее родным жестока и бесчеловечна.

Строгановский фонд, учрежденный ею, работает и в настоящее время. Впрочем, последние обновления на сайте относятся к началу 2000-х годов. Сейчас фонд движется в направлении, заданном его директором – американским юристом, у которого свои представления о том, что и как нужно делать.

– Я ничего не могу с этим поделать, – беспомощно говорит баронесса, – они хотят на мои деньги издать книгу о Строгановых, в то время как вот уже есть прекрасный двухтомник!

И Элен де Людингаузен показывает диалогию о роде Строгановых, которую в марте этого года издала ПФП-группа к своему очередному юбилею.



Хранители традиций

Конечно, по законам жанра они должны были встретиться: последняя из Строгановых и учредитель Строгановской премии, которая вручается пермякам за выдающиеся успехи в экономике, науке и культуре, Андрей Кузяев.

К слову, именно Андрей Кузяев – тот человек, который много делает для того, чтобы имя Строгановых заняло свое место в памяти народной: вспомним его зажигательную речь на дебатах проекта «Имя Перми Великой» в 2009 году – он доказал, что без рода Строгановых не было бы никакой Перми Великой.

Элен де Людингаузен горячо поддерживает саму идею Строгановской премии и даже приезжала на ее вручение в Москву в 2014 году, а в этом году собирается в Пермь.

– Вопреки всему я чувствую себя русской, – сказала тогда со сцены баронесса, которую гостям представили так – Елена Андреевна Строганова, – и очень рада быть и в России, и в Перми.

Вот так Пермь неожиданно в судьбе баронессы встала в один ряд с Петербургом и Парижем. Получилось как у импресарио Сергея Дягилева, только в обратном направлении и другом наполнении.

К тому же, ключ, который без права передачи по крови, можно передать по духу. «Богатство – Родине, честь – себе» – написано на фамильном гербе Строгановых. Есть еще люди, которые готовы это поддержать.

Лауреаты прошлых лет

О ДЕЛАХ НА БЛАГО ПЕРМСКОГО КРАЯ

За честь и достоинство



Геннадий ЗАЙЦЕВ

Лауреат 2011 г.

Генерал-майор запаса, один из создателей и первый командир антитеррористической группы «А» («Альфа»), президент «Агентства безопасности «Альфа-95», Герой Советского Союза, кавалер орденов Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, двух орденов Красной Звезды, награжден многими медалями, а также знаком «Почетный сотрудник госбезопасности».

Геннадий Николаевич регулярно проводит встречи с молодежью – кадетами, суворовцами и школьниками, рассказывает о военно-патриотическом воспитании, о любви к Родине.

В этом году Геннадий Николаевич выпустил новую книгу «Спецназ Альфа: дела и люди». В апреле состоялась ее презентация в культурном центре ФСБ, на которой присутствовало более 1000 человек. А за два дня до съезда Геннадий Зайцев проводит еще одну презентацию в органном зале в Перми.

Не так давно в музее на Поклонной горе состоялось мероприятие, разработанное в честь прославленного генерала. И там был полный зал слушателей: неравнодушная, заинтересованная молодежь.

К слову, всю Строгановскую премию Геннадий Зайцев отдал на благотворительность: большую часть передал родной школе в поселке Лямино Чусовского района, часть в музей, который возглавлял Леонард Постников (лауреат Строгановской премии 2005 года) и оставшуюся часть передал на нужды церкви.

За выдающиеся достижения в науке и технике



Валерий ЧЕРЕШНЕВ

Лауреат 2007 г.

Доктор медицинских наук, профессор. Академик, член Президиума Российской академии наук, академик Российской академии медицинских наук. Депутат Государственной думы.

Много полезного мы сделали за последнее время. Но остановлюсь, прежде всего, на одном вопросе. Мы создали кафедру иммунологии еще и в медицинском университете. Пермь – единственный город, в котором есть две кафедры иммунологии. В Москве в МГУ только в прошлом году создали одну кафедру. А Пермь теперь очень прогрессивный город в этом плане.

Иммунология – это передний край науки сегодня. Это и трансплантация, и создание искусственных органов и тканей. Это то, что может совершить переворот в медицине в целом. Основное лечение сегодня – антибиотики, имеющие много побочных эффектов. Иммунология движется к тому, чтобы найти те нити в организме, которые целенаправленно действуют на болезнь. В человеческом организме есть все защитные механизмы от болезни. Ведь почему в молодом возрасте люди болеют реже, а к 50 годам все чаще? Это связано, прежде всего, с падением функции иммунной системы. Тем самым хочу сказать, что иммунологии сейчас уделяется огромное внимание в мире и то, что в Перми теперь есть все возможности, – огромный прогресс.

За выдающиеся достижения в экономике и управлении



Алексей АНДРЕЕВ

Лауреат 2012 г.

Генеральный директор АО ПНППК.

Со времени присуждения мне Строгановской премии за достижения в экономике прошло более 4 лет. Для быстроменяющегося делового мира это достаточно долгий срок, наполненный самыми разнообразными событиями. Многие из них имеют непосредственное отношение к старейшему на Урале высшему учебному заведению – Пермскому классическому университету, который в этом году отмечает свое 100-летие.

С начала 2010-х годов наша компания занималась формированием территориального инновационного кластера волоконно-оптических технологий «Фотоника», одним из активных членов которого является классический университет. Сегодня в мире фотоника признана ключевой инновационной технологией, наряду с нанотехнологией, микро- и наноэлектроникой, новыми материалами и биотехнологией. Уже само

это слово «инновационная» предполагает участие в этом деле дерзких, жаждущих проявить себя, ищущих приложения своим знаниям и талантам молодых людей. Наше сотрудничество в рамках кластера позволяет реализовывать научно-технические проекты, которые имеют синергетический эффект: с одной стороны, обеспечивают рост квалификации и вовлечение в реальную экономику профессорско-преподавательского состава ПГНИУ, расширение научно-технического кругозора, учебной программы и лабораторной базы и мотивацию студентов, с другой – и повышают конкурентоспособность АО ПНППК, дают толчок развитию новых направлений деятельности. Мы находим полное взаимопонимание в вопросе объединения усилий для целенаправленной подготовки инженеров и исследователей, обладающих нужными производственным знаниями, творческой инициативой, качествами лидеров.

За выдающиеся достижения в области культуры и искусства

Теодор КУРЕНТЗИС

Лауреат 2013 г.

Дирижер. Художественный руководитель Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, художественный руководитель Международного Дягилевского фестиваля. Шестикратный обладатель Национальной театральной премии «Золотая маска».

Теодор Курентзис заслужил репутацию лучшего в России исполнителя сочинений Моцарта. В российской музыкальной критике появилось такое понятие, как «Пермский Моцарт», получившее широкое употребление среди меломанов. Благодаря талантливому дирижеру, Пермь стала важным городом на музыкальной карте не только России, но и Европы; критики не скупятся на похвалы.

На вопрос, почему Пермь, почему Россия, а не любая другая страна, Теодор Курентзис отвечает: «Просто люблю Пермь и Россию. Проще простого. Люблю Россию и хочу, сколько могу, служить и что-то хорошее делать для этой страны».



«С такой организацией пространства оркестр – сам по себе актер, движущая сила и поток, гудящий мотор Вагнеровского мощного театра. Теодор Курентзис, эксцентричный дирижер из далекой уральской Перми, знает, как этим пользоваться, и позволяет музыкантам в моменты, когда музыка естественным образом освобождается, бесцеремонно вставать, чтобы придать звуку волну силы цунами».

Регина Мюллер,
NACHTKRITIK.DE

«Вместе с ветераном старой гвардии Джейн Хеншель и оркестром musicAeterna преуспевающего Теодора Курентзиса, нового гения классической музыки с резиденцией в далекой Перми, на самом деле происходит такая вещь, как «великий момент». Глубокий. Нежный. Таинственный. Аудитория слушает затаив дыхание».

Concerti

«Благодаря блестящей работе неординарного дирижера грека Теодора Курентзиса и великолепного оркестра и хора Пермского театра оперы и балета (которому больше всего аплодировала публика), ожидание премьеры было оправданно».

El Mundo

«Короче говоря, если Мариинка-2 – это единственный оперный театр нашей страны, где есть ощущение, что ты находишься в Европе, то Пермский театр – единственный, где есть ощущение, что ты находишься в XXI веке».

Colta

«Если раньше просвещенные меломаны ехали открывать и закрывать оперный сезон в Петербург, то сегодня накануне премьер и концертов Курентзиса билетов на прямые авиарейсы в Пермь не достать днем с огнем».

Коммерсантъ

За выдающиеся достижения в общественной деятельности



Дмитрий ЖЕБЕЛЕВ

Лауреат 2012 г.

Учредитель фонда «Дедморозим».

Главное чудо, которое произошло в рамках затеи «Дедморозим», – это то, что в помощи детям с 2012 года приняли участие более 1 000 000 пермяков. Всем вместе им удалось спасти более 100 тяжелобольных детей, поддержать более 1500 сирот из всех детдомов и приютов Пермского края и собрать для этого около 50 млн. рублей. Кроме того, благодаря их неравнодушию чудеса для детей стали происходить и на государственном уровне. По инициативе затеи «Дедморозим» в нашем регионе появилась возможность приобретать дорогостоящие и жизненно важные лекарства маленьким пациентам не по льготным спискам, а по реальной необходимости. В местном бюджете на это дополнительно было выделено уже более 150 млн. рублей. Также во взаимодействии «Дедморозим» и Минздрава Пермского края было создано первое в регионе и одно из немногих в Рос-

сии детских паллиативных отделений, где помогают ребятам с неизлечимыми заболеваниями. На очереди – превращение детского отделения краевой психиатрической клиники в современную «Душевную больницу» для лечения маленьких пациентов с нервными расстройствами, которые занимают первое место среди причин детской инвалидности. Важно, что эти чудеса будут приносить пользу ребятам Прикамья еще многие годы после их совершения.

Что же касается моих личных достижений, то можно разделить все это на 1 000 000. «Дедморозим» вклад каждого участника одинаково важен, а все достижения – это результат общих усилий. Впрочем, чтобы сделать Пермский край лучшим местом для детей в России, нам нужно совершить еще много чудес. Поэтому у каждого земляка все еще есть возможность принять в этом участие.

За выдающиеся достижения в спорте



Андрей КОРОЛЁВ

Лауреат 2015 г.

Пермский путешественник, доцент кафедры туризма географического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета.

Съезд меня очень впечатлил, я очень проникся. Особенно значимо было то, что премию вручал сам Федор Конюхов. Я сразу для себя решил, что часть премии переведу фонду «Дедморозим», остальное ушло на организацию экспедиций и небольшие бытовые нужды.

В течение года у меня было два больших дела, связанных со спортом и путешествиями. Первое – это экспедиция по России в Саяны. Пересечение их с Востока на Запад – более 600 километров. Уникальный маршрут. Начали в Бурятии, прошли через Туву, север Иркутской области, прошли по местам, которые почти не посещались людьми с 50-60 гг. XX века, когда там проводилась топосъемка. Мы в очередной раз стали чемпионами России по дисциплине

«Пешеходный маршрут», он был шестой категории сложности.

Второе – я попал в состав первой российской антарктической экспедиции по поиску метеоритов. Экспедиция была удачной, мы нашли много камней. Она проходила в горах Ломоносова, там вообще до нас не было людей. Прочесали 100 кв. километров. В составе экспедиции я был единственным пермяк.

Закулисье «Строгановки»

Евгений САПИРО

У каждого крупного явления имеются свои «сцена» и «кулисы». Е.С. Сапиро провел за кулисами Строгановской премии восемь лет, возглавляя комиссию Правления Пермского землячества по ее присуждению, ему есть что вспомнить об этом «объекте».



Первый съезд Пермского землячества, 2005 г.

Рождение

Родилась «Строгановка» случайно. В 2005 году состоялся первый Съезд Пермского землячества. Он тоже оказался спонтанным. Члены инициативной группы (избранный накануне председателем правления Андрей Кузяев, члены правления Григорий Волчек, Николай Артамонов и ваш покорный слуга) понимали, что объединившиеся в столице пермяки желают общения, хлеба и зрелищ. С содержанием

«хлеба» (банкета) была полная ясность, но с «общением» и «зрелищами» густой туман. Неизбежные официальные речи необходимо было чем-то разбавить. Григорий Волчек предложил в качестве растворителя шуточные премии: «Самому сильному», «Самому демократичному», «Самому мудрому»... Премии платонические, за аплодисменты. Под напитки, закуску и горячее, награждение прошло с большим успехом.

При разборе итогов первого Съезда большой поклонник династии Строгановых Андрей Кузяев предложил заменить несерьезные номинации и награды – серьезные в уже укрепившейся российской валюте и назвать победителей Лауреатами Строгановской премии. Уже в 2006 году это предложение было реализовано. Масштабно, красочно, солидно (с лауреатами общероссийского масштаба). Но юморок первого съезда тоже оставил свой аромат в процедуре награждения. Приятно, что он не исчезает до сих пор.

Правила игры

Выбрать лучшего из лучших – всегда задача непростая, требующая от экспертов не только профессионализма, но и чуткости, а от организаторов – разработки и соблюдения справедливых «правил игры». Не могу не похвастаться: условия премирования, которые мы установили еще в 2006 году, с минимальными коррективами выдержали проверку временем и до сих пор находятся «в эксплуатации». Прежде всего это относится к составу номинаций: с 2007 года они не изменились. В первоначальном виде сохраняются базовые принципы:

- все «отраслевые» премии присуждаются за выдающиеся (!) достижения конкретного (!) – отчетного года;
- премия присуждается одному лицу один раз;
- соавторство не предусмотрено.

В нашем премиальном законодательстве периодически смущает меня лишь одно: название главной номинации – «За честь и достоинство». Фактически, ее лауреаты награждаются «за успешное и продолжительное служение Отечеству и Пермскому краю». Это бесспорный и почетный повод быть

награжденным, но названию номинации он соответствует не всегда. Случается, что лауреат где-то проявил себя как «избыточный» карьерист, где-то прогнулся перед вышестоящими, проявив беспринципность. Какие уж тут «честь» и «достоинство»?

Несколько раз я заводил разговор с коллегами на эту тему, но ответ был примерно таков: не надо быть святее папы Римского, все так делают. Правда, за пределами нашего землячества одного союзника все же обнаружить удалось: пару лет назад художественный руководитель «Театра Сатиры» Александр Ширвиндт предложил для подобных премий ввести номинацию «За потерю чести и достоинства». Причем трех степеней: «временную потерю», «случайную» и «окончательную».



Четвертый съезд Пермского землячества, 2008 г.



Пятый съезд Пермского землячества, 2009 г.

«И на старуху бывает проруха»

Значений термина «правоприменительная практика» я встречал около десятка. Но больше всего запомнилось простецкое: «закон что дышло, куда повернул – туда и вышло». Это к тому, что наличие хороших правил поведения не гарантирует, что поведение будет отличным. Для этого необходимо обеспечить неукоснительное выполнение этих самых правил.

Можно ли сказать, что установленные принципы присуждения премий исполняются «на все сто»? Чистосердечно признаюсь, используя старый советский штамп: «отдельные недостатки имеются».

Часть из них оправданна. Недаром уже более века работа строго по правилам считается разновидностью забастовки, которую почему-то называют «итальянской». Прежде всего, это касается ситуаций, когда выделить кого-то из двух претен-

дентов на основании объективных данных практически, невозможно. Дважды такое случилось со спортсменами. В 2012 году с чемпионками мира по самбо Мариной Кормильцевой и Марией Молчановой (у них даже имена оказались похожими). И в 2014 году с героями зимней олимпиады Альбертом Демченко и Александром Смышляевым.

Подобное решение было принято и в юбилейный «победный» 2010 год, когда лауреатами в номинации «За честь и достоинство» стали герои фронта и тыла: летчик-штурмовик Михаил Одинцов и моторостроитель Борис Изгагин.

То, что во всех трех случаях одну премию присудили двоим, как бы нарушив букву Закона, было не столько нарушением, сколько проявлением гибкости награждающими.

А вот довольно частое нарушение правила, что премия должна присуждаться за конкретное достижение, является стабильным «производственным дефектом» премиальной комиссии и правления, что, если называть вещи своими именами, снижает престиж «строгановки». В наградных формулировках редко встречаются названия конкретных изобретений, показателей капитализации компаний, снятых фильмов и театральных премьер. А именно они характеризуют уровень достижения лауреата: мировой, федеральный, региональный или, извините, «местечковый». Чаще награждаются не «герои события», а уважаемые люди, отмеченные по совокупности заслуг за длительный срок. «Федот, да не тот».

Побочный эффект

Побочным эффектом экономисты называют дополнительные, как желательные, так и нежелательные, последствия решения задачи. Применительно к Строгановской премии я вижу лишь желательные – позитивные последствия.

«Строгановка» напомнила пермякам о несправедливо забываемых, выдающихся земляках-фронтвиках: Иване Гилеве, Василии Брюхове, Михаиле Одинцове. Память о двух последних благодаря этому была увековечена.

История премии, ее лауреаты и номинанты непроизвольно стали дублирующей летописью славных дел и людей Прикамья на протяжении более чем двух десятилетий. Как сухо, но точно сказал мой

московский коллега – специалист по бухгалтерскому учету, которого я приглашал на церемонию награждения в 2014 году: «Ваша премия расширяет опись предметов гордости Пермского края, закрепляет их документально».

Последнее касается не только фронтвиков, но и «гражданских», совершивших доброе дело, но потом по разным причинам «ушедших в тень». Лишь один пример: вы можете представить себе современную Пермь без футбольного клуба «Амкар»? Но если бы не премия, то в числе несправедливо забытых оказался создатель и первый президент клуба Валерий Чупранов.

Еще одним побочным эффектом Строгановской премии является демонстрация ею толерантности пермяков. Среди лауреатов «классик» – художник Евгений Широков и авангардист Марат Гельман. «Красные директора» Виктор Баранов и Вениамин Сухарев мирно сосуществуют со стартовавшими в «рынке» инновационными топ-менеджерами Олегом Перельманом и Андреем Семериновым. «Строгановка» оказалась благосклонной не только к «своим» – коренным пермякам, работающим на своей Малой Родине. Она отметила и тех, «кто понаехал тут», чтобы внести свой личный вклад в развитие пермской экономики и культуры – нефтяника Александра Лейфрида, дирижера Теодора Курентзиса.



Десятый съезд Пермского землячества, 2014 г.

Вторая чусовская загадка

Первая чусовская загадка – покоритель Сибири Ермак. Насколько он обязан чусовской земле и воде в успехе своих знаменитых походов? Чусовской ли он по происхождению? По этому поводу легендарный Леонард Постников – тренер, краевед, просветитель даже создал в окрестностях города Музей Ермака.

XXI век родил еще одну загадку: среди лауреатов «строгановки» на втором месте после жителей краевого центра – чусовля-

не. Ныне живущие в городе или выходцы из него. Леонард Дмитриевич стал лауреатом первого «замеса» еще в 2006 году. Позднее к нему присоединились его прямые или «внучатые» воспитанники – спортсмены Альберт Демченко, Александр Смышляев, Татьяна Иванова. Лауреатом спортивной номинации стал и чусовлянин, чемпион мира по шахматам среди слепых и слабо-видящих Владимир Берлинский. Гордо называли и называют себя чусовлянами ла-

уреаты: Герой Советского Союза Геннадий Зайцев, Герой Социалистического труда Борис Изгагин, создатель мемориального комплекса «Пермь-36» Виктор Шмыров, пермский омбудсмен Татьяна Марголина.

Секрет этого явления еще предстоит разгадать, но удивляюсь, как еще до сих пор пермские политики не использовали его в своих интересах: мы, мол, выращиваем великие таланты не только в столицах!

Секреты закулисья

Годовой организационный цикл подготовки, награждения и вручения «Строгановской премии» включает, как минимум, три пресс-конференции. За годы участия в этом процессе представители прессы задавали мне не только простые, но и щекотливые вопросы. На часть из них я отвечал немедленно, от некоторых старался уйти. Теперь их можно и «рассекретить».

Из блатного жаргона в повседневную жизнь перекочевало выражение: «понты дороже денег». Актуально ли оно применительно к «Строгановским премиям»?

К премиям нет. А к процессу вручения безусловно. Это стремление всегда присутствует при выборе «площадки» для съезда, где вручаются премии. «Пик» площадки – Зал приемов Государственного Кремлевского дворца.

На первых процедурах вручения премии присутствовала интрига: фамилии лауреатов пермяки узнавали прямо в зале. Почему ушли от этой увлекательной традиции?

Перед нами стоял выбор: сохранить интригу, но скупко рассказать о лауреате. Или показать его красочно. Для этого было необходимо снять о нем фильм, пригласить близких ему людей, а это уже утечка информации. Решили идти вторым путем.

Всегда ли выдвижение происходит исключительно по «инициативе снизу»? Выдвигало ли претендентов руководство землячества?

Когда мы видели, что имеется достойная кандидатура, но ее никто не выдвигает, то подсказывали коллегам или друзьям этого человека, что скромность украшает, но не всегда. Редко, но бывали выдвижения от членов правления, премиальной комиссии. Иногда это делалось для подогрева интереса пермяков к премии. Пример: выдвижение Григорием Волчком миллиардера Сулеймана Керимова с формулировкой «за объединение активов Уралкалия и Сильвинита».

Всегда ли пермяки солидарны с выбором правления по конкретным лауреатам? Случались ли публичные рекламации?

По моим оценкам недовольные составляют два-четыре процента. В основном по номинации «общественная деятельность».

Публичный, официальный протест на моей памяти случился один раз: лауреат – писатель Алексей Иванов отказался от ранее полученной премии в знак протеста присуждения «строгановки» его идейному проотивнику Марату Гельману. Юрий Трутнев, Андрей Кузьяев и я обсудили с Алексеем Викторовичем его заявление и он смягчил свое решение: не

отказался от лауреатства, но денежную составляющую премии передал на благотворительные цели.

Сейчас вы уже не принимаете участия в работе строгановской комиссии. Что бы вы пожелали ее новому составу?

Традиционное мое пожелание ученикам: делайте как мы, делайте лучше нас!



Игорь ШУБИН

Председатель комиссии по присуждению Строгановской премии

Об особенностях:

Хочу отметить, что общим для всех церемоний являются замечательные лауреаты, труд и достижения которых вызывают гордость и восхищение пермяков. У каждой церемонии есть свои особенности, проявляющиеся в процедурах отбора, сценических кон-

цепциях вручения. Отрадно, что в этом году решение правления по лауреатам с особым удовлетворением восприняли пермские журналисты. Ну и самое главное то, что церемония вручения пройдет в Перми.

О значимости:

Это самый яркий и популярный проект Пермского землячества. Церемонии вручения ждут с большим интересом, так как она всегда дарит встречу с героями наших дней.



Григорий ВОЛЧЕК

Один из организаторов съездов Пермского землячества

Самый душевный съезд:

Наверное, первый. Хорош в этом смысле был и третий – погода и локация позволили ярко принять гостей на улице с фольклорным ансамблем, половить рыбу в пруду, а в финале запустить фейерверк. Еще очень душевный съезд был в Перми.

Самый трудный съезд с точки зрения организации:

4-й в Кремле и 9-й в ММДМ – в первую очередь, в силу специфики залов (их ограниченных постановочных возможностей) и негибкости администрации залов. Хочу отметить, на мой взгляд, удачные съезды с точки зрения правильного выбора площадки, качества контента и четкости организации: первый, третий, пятый, седьмой, восьмой, девятый. Неплохим оказался и одиннадцатый, хотя и проводился в условиях довольно жестких бюджетных ограничений.

От съезда к съезду



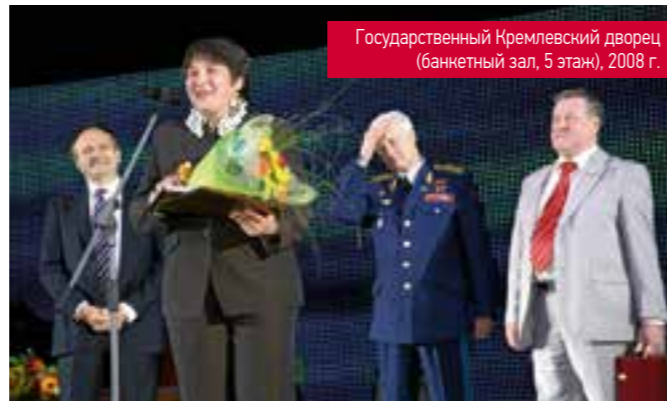
Амбер-плаза, 2005 г.



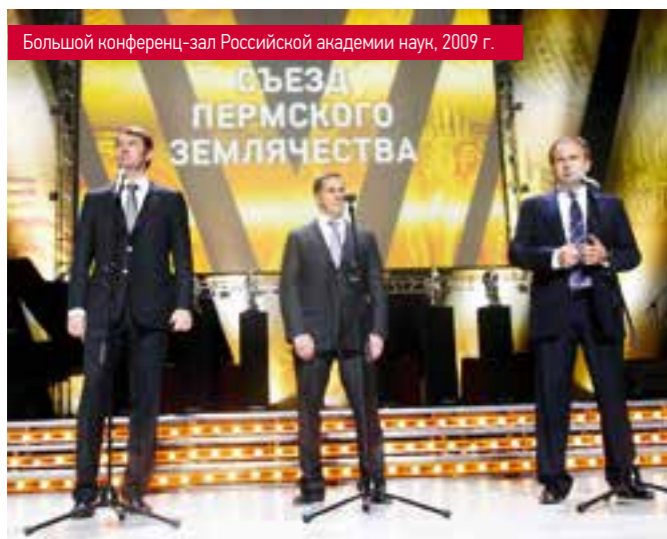
Московский дворец молодежи, 2006 г.



Павильон «Семь морей» на ВВЦ, 2007 г.



Государственный Кремлевский дворец (банкетный зал, 5 этаж), 2008 г.



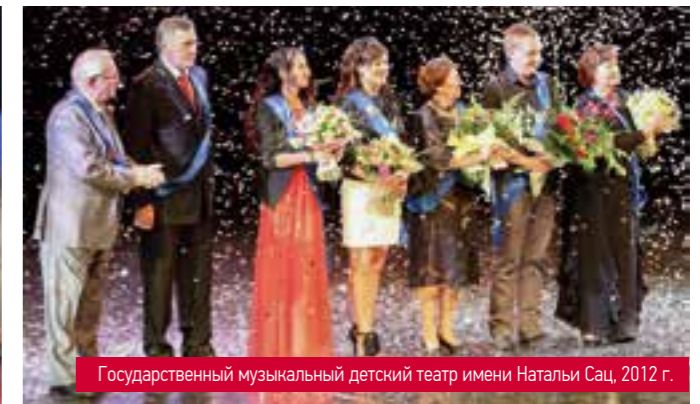
Большой конференц-зал Российской академии наук, 2009 г.



Крокус-Сити Холл, 2010 г.



Дворец имени Солдатова (г. Пермь), 2011 г.



Государственный музыкальный детский театр имени Натальи Сац, 2012 г.



Большой конференц-зал Российской академии наук, 2014 г.



Московский международный дом музыки (Большой Светлановский зал), 2013 г.



Московский театр эстрады, 2015 г.



Пермскому университету 100 лет

СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ



Александр СНЕГУР

судья Суда по интеллектуальным правам, кандидат юридических наук; ст. преподаватель кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина. Выпускник юридического факультета 1998 г.

Годы учебы, а затем и преподавательской деятельности на юридическом факультете Пермского государственного университета коренным образом изменили мою жизнь, наполнили ее новым содержанием, помогли сформировать жизненные установки, которые служат ориентирами и сейчас. Особенную роль в моем профессиональном становлении сыграл заведующий кафедрой трудового права Бугров Леонид Юрьевич, поистине выдающийся юрист и организатор, видевший свое главное предназначение в работе с учениками, воспитании молодого поколения ученых и преподавателей. Именно от него я почерпнул один из главных моих профессиональных принципов – никогда не останавливаться на достигнутом и всегда смотреть вперед.

100-летие – серьезнейшая дата, это целая эпоха высшего образования Прикамья. Пермский государственный университет был и остается лидером среди высших учебных заведений Пермского края. Университетом пройден огромный путь, преодолен ни один сложный период, из его стен вышли десятки тысяч специалистов, которые сыграли значительную роль в политике, экономике, социальной жизни региона и страны в целом. Постоянно интересуюсь современной жизнью университета, я вижу, что она очень насыщена событиями и нововведениями. От себя желаю профессорско-преподавательскому составу университета и студентам теплой и творческой атмосферы, в которой было бы комфортно всем, реализации образовательных и научных проектов, постоянного движения вперед.



Татьяна НЕШАТОВА

Судья Экономического суда ЕврАзЭС, доктор юридических наук, профессор, Вице-президент Российской Ассоциации международного права. Выпускница юридического факультета 1976 г.

Спасибо учителям-профессорам и общаге за мой главный жизненный урок: ничего и никого не бояться, свободно мыслить и страдать ближним.

Желаю не забыть свою историю, сохраниться и всегда иметь свое узнаваемое лицо и особенности. А правовой школе – не забывать свободу мышления.



Валерий ФЁДОРОВ

Член Правления РОО «Пермское землячество»; Генерал-полковник; кандидат юридических наук. Выпускник юридического факультета 1969 г.

Да, нашему родному Университету исполняется 100 лет. Прекрасная дата! Прекрасный университет! Замечательные преподаватели. И... самые памятные дни учебы в ПГУ. Остались позади лекции, семинары, экзамены – но никогда не забудутся эти прекрасные студенческие годы: молодость, мечты, стремление получить знания и быть достойным той профессии, которую выбрал. А главный урок – учиться быть человеком и быть им!

Пожеланий Университету будет, как говорят, море. А мое – будь таким же желанным, пусть к тебе стремятся учиться молодые, талантливые, пытливые и... Здравия желаю, родной Университет!



Светлана ЛЕВЧЕНКО

Первый заместитель Председателя Правления РОО «Пермское землячество»; Исполнительный директор РОО «Пермское землячество»; Кандидат экономических наук, доцент, заслуженный экономист Российской Федерации. Выпускница экономического факультета 1973 г.

Годы учебы и работы в университете – самые важные и светлые годы моей жизни. Я очень благодарна моим учителям профессорам Н.И. Поповой, А.Н. Фадееву, доцентам Р.А. Ошурковой, И.Н. Араслановой и А.Г. Луненкову. Эти замечательные люди были всегда примером мастерства, мудрости и великодушия. Они научили любить теорию, уважая практику, не пасовать перед трудностями и бедами. А главный урок – Discere ne cesses, не переставай учиться.

Конечно, я желаю университету только самых высоких достижений в науке, в учебно-воспитательном процессе. Очень хочу видеть университет в рейтинге лучших вузов мира.

Памятник Николаю Васильевичу Мешкову

К столетию Пермского университета на территории кампуса будет установлен памятник Николаю Васильевичу Мешкову. Памятник станет первым подобным объектом на главной университетской площади. Его автором является скульптор Алексей Залазаев (среди известных работ – памятник доктору Гралою, скульптуры героев советского кино у к/т «Кристалл»).



Николай Васильевич Мешков – промышленник и меценат, известен своей общественной деятельностью: фактически спас Пермь в неурожайный год, создал Ночлежный дом для бедняков и Народный дом, включавший воскресную школу, библиотеку-читальню, чайную и зал для спектаклей, народных чтений и лекций. Деятельность Николая Васильевича как пароходчика обеспечивала транспортную открытость Перми и развитие ее экономики. Мешков сыграл выдающуюся роль в открытии Пермского университета.

Имя Перми

Александр СТАБРОВСКИЙ



Строганов Александр Сергеевич (1733–1811)



Строганов Павел Александрович (1772–1817)

Участвуя не первый год в съездах землячества, посвященных присуждению Строгановской премии, невольно задумываешься – а знают ли авторы сценария и режиссура съезда, чему он посвящен. Мы видим какую-то отвлеченную ностальгию по утраченной жизни... большая река, перемена и «С чего начинается родина...». За советской ширмой не всегда удастся разглядеть имя Строгановых.

А между тем, Строгановы на протяжении пяти веков играли важную роль в русской истории, особенно заметную в эпоху позднего средневековья и нового времени с историей освоения нашего края.

Строгановы на свои личные средства начинают обустроить огромную территорию, по площади и богатству больше иных европейских государств.

В описании этого знаменитого рода, прошедшего нелегкий путь от удачных людей до утонченных и интеллигентных аристократов, можно найти все, чем была богата русская действительность: тяжелый каждодневный труд и невероятное, почти сказочное везение, тонкий деловой расчет и безграничный авантюризм, жестокую эксплуатацию своих рабочих и широкую христианскую благотворительность, беззащитное мошенничество и великодушный патриотизм.

Строгановы – «многомочные» купцы, затем солепромышленники, «именитые люди», горнозаводчики, дворяне, графы и бароны – на протяжении пяти столетий играли важную роль в экономической, политической и культурной жизни России.

По мнению известного русского историка XIX века Н.Г. Устрялова, род Строгановых уже с XV века выступал на русской политической сцене со всеми признаками феодальных баронов, с особыми правами и преимуществами, которые были ими удержаны и даже умножены в течение последующих столетий.

Так, грамота Ивана IV от 4 апреля 1558 года давала право Строгановым «построить городок, пахать пашни, искать рассол, варить соль, дворы ставить и людей называть неписьменных и не тяглых». Владельцы обширных земель Пермского имения производили в нем суд и расправу независимо от пермских наместников и московских приказов, сами они подлежали только царскому суду.



Строганова Софья Владимировна (1775–1845)



Строганов Александр Павлович (1794–1814)



Строганов Григорий Александрович (1824–1878)



Строганов Сергей Александрович (1852–1923)



Строганов Сергей Григорьевич (1794–1882)



Строганова Наталья Павловна (1796–1872)

Строгановы во многих отношениях исключительная, единственная в своем роде династия. Еще в допетровскую эпоху, благодаря своему неслыханному богатству, не будучи боярской по своему происхождению, она занимала почетное место среди самых влиятельных семей, приближенных к трону. По своему положению владельцев громадных вотчин, военных форпостов на самой окраине Русского государства, Строгановы сравнимы с самыми могущественными феодалами средневековой Европы.

Грамотой царя Василия Шуйского от 23 февраля 1610 года Строгановы были пожалованы «ичем», то есть стали именитыми людьми, а 112 лет спустя – 6 марта 1722 года Петр I возвел их в баронское достоинство, а звание именитых людей было снято.

За службу императрице Екатерине второй, барон А.С. Строганов в 1798 г. к титулу графа Римской империи получил звание графа Российской империи.

Владельцы Пермского нераздельного заповедного имения были самыми крупными помещиками после царской фамилии в Российской империи: по данным начала XX в., в их единоличном владении находилось 1 467 438 дес. земли, в общем владении с другими собственниками 94 963 дес., а всего 1 562 402 дес.

Более 1,5 млн. десятин!

Они владели имениями в Подмоскovie, в Тверской и Новгородской губерниях, богатым особняком в Москве, великолепным дворцом на Невском проспекте в Петербурге, роскошной дачей под Петербургом, конным заводом на хуторе Графский на Северном Кавказе, во Франции: особняком в Париже на улице Фрезандерн и замком Сент-Авентин – в департаменте Об, а также дворцом и поместьем в Риме в Италии.

В Пермском нераздельном имении находилось 7 крупных заводов, солеварни, масса мелких промышленных предприятий, которые приносили немалые доходы.

По оценке одной английской газеты, все имущество С.А. Строганова перед Октябрьской революцией оценивалось более чем в 100 млн. рублей.

Начиная с «одворянивания» в XVIII веке Строгановы стали вести жизнь аристократов. При этом широко распространяли благотворительность, строили церкви и школы, поддерживали поэтов (поддержкой Строгановых пользовались Державин, Бортнянский, Богданович, Крылов).

Александр Сергеевич Строганов, первый граф из этого рода, открыл в Санкт-Петербурге Публичную библиотеку, наблюдал за строительством Казанского собора (архитектор Воронихин, строивший Казанский собор, был бывшим крепостным Строганова).

Сергей Григорьевич Строганов был попечителем Московского университета, и многие профессора, получавшие «строгановские гранты», стали гордостью российской науки. Он же основал знаменитое Строгановское училище – первую российскую школу рисования.

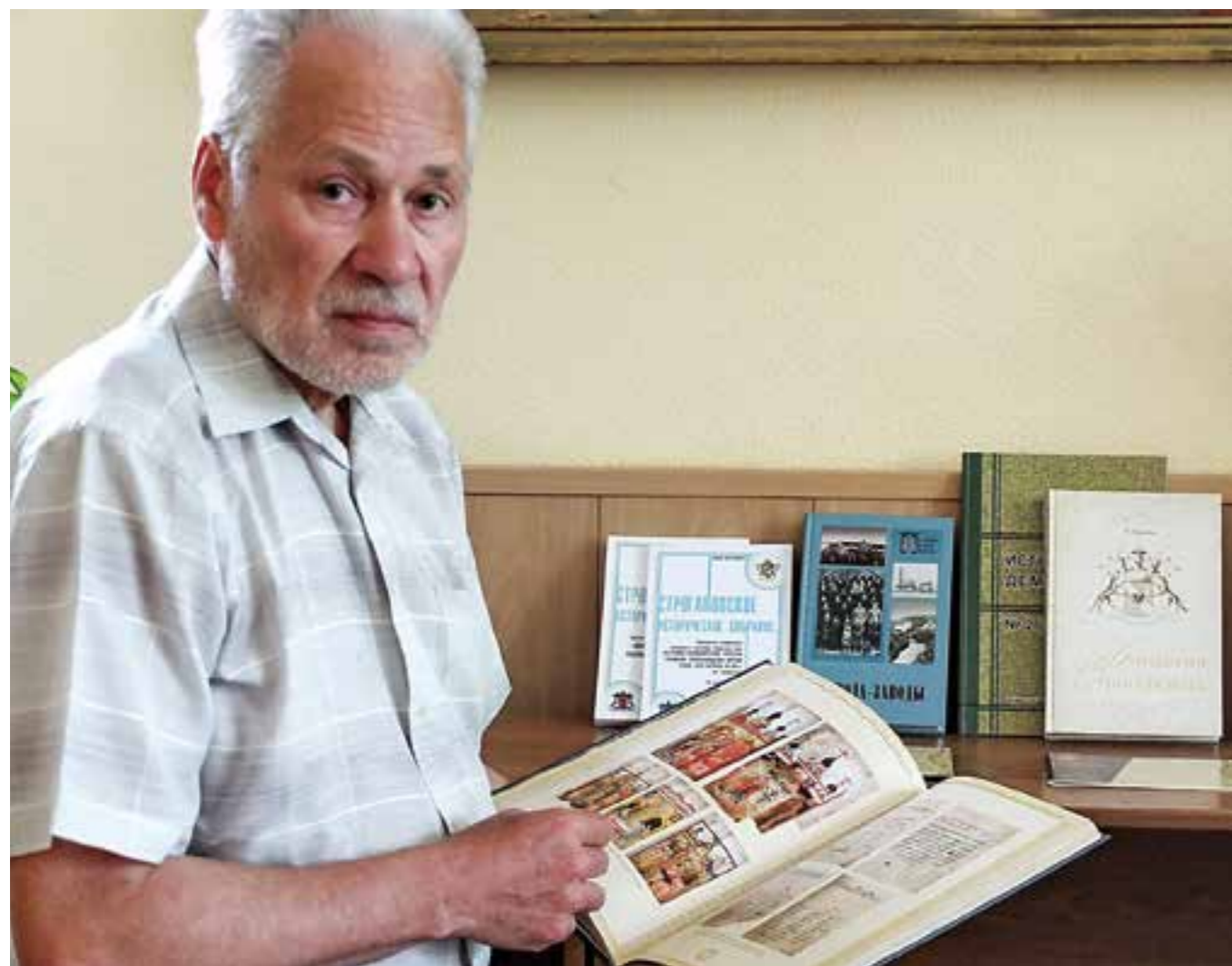
В российской науке и культуре существует понятие «строгановский период», в российской архитектуре – «строгановский стиль», а в иконописи «строгановская школа». Уже по этому можно судить о том, насколько глубокий след оставила династия за пять веков (!) своей деятельности.

Все оборвалось в 1917 году (как и у многих других предпринимателей и меценатов России), и теперь династия Строгановых – лишь история. Но монументальные следы этой династии все еще сохранились на российских просторах.

Так вот премия и учреждена в честь этого рода, сделавшего так много для нашей страны и нашего края. Поэтому следует регулярно об этом говорить, вспоминая представителей этой династии в назидание современникам. Ведь именно поэтому Андрей Кузяев и отстаивал династию в проекте пермского телевидения «Имя Перми Великой».

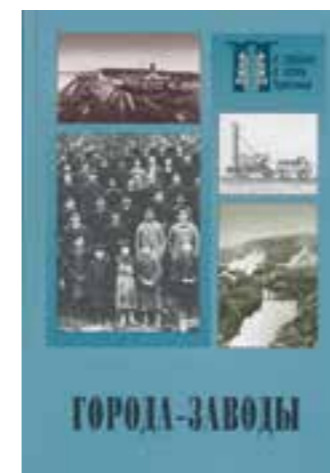
И закономерно, что 12 июня 2009 года на Дне города был объявлен победитель конкурса «Имя Перми Великой». Фигурой, олицетворяющей весь Пермский край, стал род Строгановых!

Строгановы – настоящий, правильный и исторически обоснованный бренд Пермского края!



Библиосфера Строгановых

Специалист в области истории Пермского края профессор Георгий Чагин специально для журнала Пермского землячества подготовил небольшой обзор литературы, вышедшей за последние годы, по истории рода Строгановых. Надеемся, этот обзор будет полезен для всех тех, кто любит родной край и интересуется его историей.



Города-заводы

науч. ред. и один из авторов Г.Н. Чагин
Пермь, 2014

В книге рассказывается об исторических поселениях Пермского края, которые возникли в связи с промышленной деятельностью рода Строгановых и других дворянских родов. Перед читателями встает убедительная картина развития своеобразной горнозаводской цивилизации на Урале, в которую существенный вклад внесли многие представители рода Строгановых. Книга имеет богатый иллюстративный ряд.



Строгановские городки, острожки, села

Г.П. Головчанский, А.Ф. Мельничук
Пермь, 2005

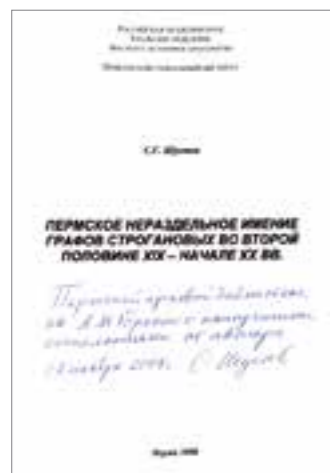
Книга знакомит с историей и культурой Строгановских поселений и издается в серии «По городам и весям Прикамья», которая предназначена для реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования. Издание адресовано школьникам, педагогам, а также всем, кто интересуется Пермским краем.



Род Строгановых: культурно-исторические очерки

Т.Г. Мезенина, А.Г. Мосин, Н.А. Мудрова, Е.Г. Неклюдов
Екатеринбург, 2007

Книгой для чтения «Род Строгановых» Издательский дом «Сократ» начал новый краеведческий проект – «У истоков уральского предпринимательства», адресованный как учащимся старших классов, так и всем, кто любит Урал и хотел бы больше узнать о его славной истории. При написании книги авторы опирались не только на богатую научную литературу по данной теме, но и на разнообразные исторические источники, выявленные в российских библиотеках и архивах. В текстах глав последовательно отражены биографии крупнейших представителей рода Строгановых. Не ушел из внимания и особо актуальный вопрос о предпринимательской деятельности Строгановых, которая была основой их богатства, и весомой роли в судьбах Отечества.



Пермское нераздельное имение Строгановых во второй половине XIX – начале XX в.

С.Г. Шустов
Пермь, 2008

В монографии исследованы процессы социально-экономической модернизации горнозаводского имения Строгановых. Рассматриваются вопросы подготовки и процесс проведения реформы 1861 г. и землеустройства всех категорий бывших крепостных, техническая и организационная перестройка отраслей производства, выясняются социальные аспекты модернизационных процессов.



Исторические знания народов Урала в XIX – начале XX века

Г.Н. Чагин
Екатеринбург, 2011

В книге впервые представлено разнообразие знаний отечественной, региональной, этнической истории народов Урала. Знания рассматриваются как средство выражения самосознания и как способ самоидентификации народов. Автор вводит в научный оборот знания крестьян о роде Строгановых, их разнообразной духовной деятельности. Особое место занимают сведения об участии Строгановых в снаряжении дружины Ермака, возведении и обустройстве храмов, о связях Строгановых с Чердынским Иоанно-Богословском монастырем.



Храмы земли Чердынской. Выпуск I

Г.Н. Чагин
Пермь, 2015

Книга содержит материал, отражающий историю христианизации, описание церквей, их внутреннего убранства, а также сведения о священно- и церковнослужителях Чердынского края. Уделено особое внимание связям Чердыни и её храмов с родом Строгановых, в большей степени в начале XVIII в. с Г.Д. Строгановым. Книга богато иллюстрирована, в т.ч. страницами Синодика с записями рода Строгановых.



Династия Строгановых

Т.Г. Эйриян
СПб., 2015

В двух книгах рассказывается о представителях династии Строгановых, купцах, соле-промышленниках, государственных деятелях, военных, строителях храмов, меценатах и коллекционерах, оставивших непреходящую память о себе в истории России. В первой книге представлены судьбы многих представителей рода по мужской линии, во второй – «Урожденные Строгановы», о женщинах рода, их роли в истории своей семьи и страны. Новизной издания является материал о связях рода Строгановых с другими дворянскими родами, государственными и общественными деятелями. Двухтомник является энциклопедическим изданием. Он содержит около 500 иллюстраций, родословные схемы и разнообразный справочный материал.



Строгановское историческое собрание

Материалы всероссийских и региональных конференций историков и краеведов Пермского края в 9 выпусках, которые проходили в Перми и других городах Пермского края с 2006 по 2014 гг. Значительная часть опубликованных докладов посвящена роду Строгановых, социально-экономическому и культурному развитию Урала и сопредельных территорий. Организатором конференций выступал Прикамский социальный институт. Ответственный редактор С.Г. Шустов.



Пермские владения Строгановых в XVIII – первой половине XIX в.: особенности пространственной и социально-экономической организации

Т.Г. Мезенина
Нижний Тагил, 2011

Монография является комплексным исследованием истории уральских владений Строгановых в XVIII – первой половине XIX в. Прослеживается процесс формирования владений, динамика земельной собственности, эволюция правового статуса владений. Выявляются особенности системы управления вотчинных владений.

Деятельность Пермского землячества за 2015 год

В ЦИФРАХ И ФАКТАХ



Обзор состава Пермского землячества

Членами землячества являются 2420 человек, включая 198 земляков, вступивших в 2015 году. Это люди разного возраста, профессий, национальности, но главное, что больше половины из них – молодежь

Пополнен институт почетных членов землячества, в число которых по решению Правления вошли:

- Герой Советского Союза, генерал-майор Г.Н. Зайцев
- Почетный профессор ПГУ, д.э.н. Е.С. Сапиро

Организовано 3 новых клуба землячества:

- Дубайский клуб
- Офицерский клуб
- Бильярдный клуб

Организационные мероприятия

Проведено:

- пять заседаний Правления
- три заседания Оргбюро
- два заседания Строгановской комиссии
- XI съезд РОО «Пермское землячество», в рамках которого прошли перевыборы состава Правления и контрольно-ревизионной комиссии



Итоги работы по проекту «Сотрудничество»

- Совместно с ПГНИУ завершили работу по подготовке к публикации электронной книги «Строгановская премия Пермского землячества»
- По инициативе землячества изготовлены и установлены:
 - в ПГНИУ мемориальная доска д.х.н, профессору В.П. Живописцеву к 100-летию со дня рождения
 - на территории школы № 55 Дзержинского района г. Перми – бюст Дважды Герою Советского Союза В.Ф. Сивкову
- Совместно с ПГДП приняли участие в:
 - праздновании Дня поселка Ильинское Пермского края (члены правления РОО «Пермское землячество» С. Левченко, Г. Волчек, М. Кириллов)
 - экскурсии по музею-усадьбе Строгановых
 - работе круглого стола по теме «Организация туристического маршрута по Строгановским местам»
- И.Н. Шубин, С.А. Левченко, В.И. Федоров, В.Г. Степанков приняли участие в работе VI Пермского конгресса ученых-юристов
- С.А. Левченко, И.Н. Шубин, А.Л. Звездин приняли участие в работе экономического форума ПГНИУ
- И.Н. Шубин принял участие в Дне знаний ПГНИУ
- Совместно с ПТПП, ПФПГ, ПГНИУ организован и проведен круглый стол на тему «Проблемы и стратегии бизнеса в условиях перемен»



Мероприятия проекта «Строгановский»

- Проведено 3 заседания Строгановской комиссии
- Организованы процедуры отбора лауреатов Строгановской премии (из 106 выдвинутых пермяками номинантов)
- Проведена торжественная церемония вручения Строгановской премии за 2014 г.
- К 10-летию юбилею проекта на сайте землячества опубликована электронная книга «Строгановская премия Пермского землячества»
- Подписано соглашение о сотрудничестве с МГХПА имени С.Г. Строганова
- Проведена первая Строгановская ассамблея на базе МГХПА им. С.Г. Строганова
- Организована презентация книги-диалогии Т. Эйриян «Из рода Строгановых» (Эверест, 2015)



Мероприятия проекта «Пермский дом»

- В рамках XI съезда землячества организованы:
 - выставка картин члена землячества, художника А. Прахова;
 - презентации книг членов землячества: В. Призюка «100 слов до 100-летия» (С.-Петербург, 2015) и Лауреата Строгановской премии 2014 г. – А. Королева «Тайны полюсов недоступности» (Пермь, 2015)
- Проведена работа по созданию Офицерского клуба и клуба «Виват конкуренция!»
- Организовано 7 походов в московские театры
- 40 земляков посетили фестиваль «Спасская башня»
- Более 150 земляков приняли участие в музыкальной молодежной джазовой вечеринке, организованной на базе зала «Радио Сити»
- Члены землячества Елена Дога, Елена Корженевич и Юрий Шутов выступили с концертами на площадках г. Перми
- Члены Правления: И. Шубин, Г. Куранов, Г. Волчек, Ю. Шкляр приняли активное участие в работе клуба А. Порошина «Деловое пространство»
- Организована и проведена экскурсия для молодежи землячества в Государственную Думу Российской Федерации



Проект «Шефский»

- Организовано 3 встречи воинов-кремлевцев (пермяков) с:
 - Героем Советского Союза, генерал-майором Г.Н. Зайцевым
 - генерал-полковником В.И. Федоровым
 - генерал-майором А.Г. Субботиным
 - полковником В.И. Мещангиным и другими членами Правления
- Проведен комплекс мероприятий по военно-патриотическому воспитанию школьников на базе музея школы № 75 г. Москвы
- Члены правления землячества приняли участие в церемониях принятия присяги воинами-кремлевцами в п. Купавна Московской области
- К 70-летию Победы в ВОВ в Президентском полку по инициативе В.И. Мещангина при поддержке землячества 4 декабря на Кремлевской стене в Александровском саду открыли барельеф «Защитники Московского Кремля»



Информационное сопровождение деятельности землячества

- В Перми проведены 3 пресс-конференции, посвященные вопросам деятельности землячества. По их результатам в СМИ Пермского края опубликовано более 150 разноплановых материалов о деятельности землячества
- На сайте землячества организовано регулярное размещение новостей и выпусков электронных Вестников Пермского землячества
- Снят фильм о «Строгановской премии Пермского землячества», который показан по каналам пермского телевидения
- Впервые отчет об итогах деятельности землячества за 2014 г. был опубликован в журнале «Столица Москва», на сайте землячества и направлен по электронной рассылке членам землячества

Следите
за нашими
новостями:

 пермскоеземлячество.рф

 vk.com/perm_fraternity

 facebook.com/perm.fraternity

 twitter.com/perm_fraternity

 instagram.com/perm.fraternity



ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО