

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

ХІХ СЪЕЗД
ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ
СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ



ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

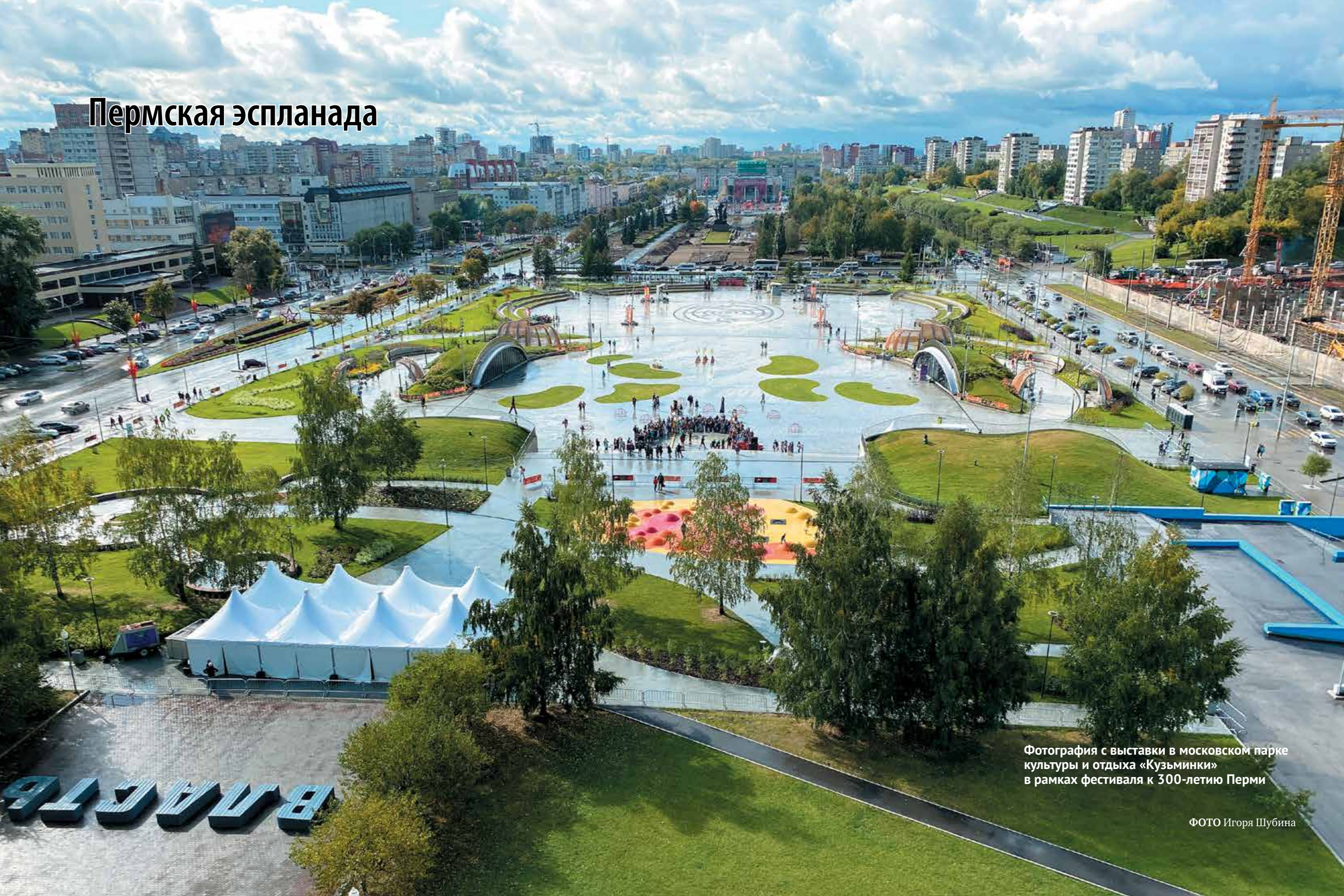
**ПЕРМСКОЕ
ЗЕМЛЯЧЕСТВО**

2023



2023

Пермская эспланада



Фотография с выставки в московском парке культуры и отдыха «Кузьминки» в рамках фестиваля к 300-летию Перми

ФОТО Игоря Шубина

**Определены претенденты
на Строгановскую премию:
лауреатов объявят на церемонии**

Стр. 4

**В Пермском университете состоялся
образовательный семинар
Пермского землячества**

Стр. 14



**Пермское землячество провело фестиваль
к 300-летию Перми в московском
парке культуры и отдыха «Кузьминки»**

«В одном все были едины: такие дни землячества нужно будет
обязательно проводить снова и снова»

Стр. 22



**Путешественник и лауреат
Строгановской премии Андрей Королёв
покорил один из самых недоступных пиков
Урала и назвал его в честь 300-летия Перми**

Стр. 26



**Служебное собаководство Прикамья
в годы Великой Отечественной войны**

Президент Федерации спортивно-прикладного
собаководства Пермского края Виктор Шулятьев рас-
сказывает о малоизвестных страницах истории

Стр. 36

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2023

Главный редактор: Виталий Призюк
Редакционный совет: Светлана Левченко, Александр Стабровский
Корректор: Ирина Аляхнович
Вёрстка и дизайн: Наталья Бухарина

Адрес: 125009, Москва, ул. Тверская, 22а, строение 1 (Дом экономиста),
телефон 8 (495) 650-33-27, perm_community@mail.ru
Представитель в г. Перми: ул. Букирева, 15, ПГНИУ, каб. 108,
телефон 8 (342) 239-68-44

Отпечатано в типографии АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180. Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74

На обложке — знак Пермского землячества

Тираж: 999 экземпляров. Заказ 0140.



Пермский академический Театр-Театр

Вот уже второй раз открывает свои гостеприимные двери театр,
что расположен в центре города, для торжественной церемонии
вручения Строгановской премии на XIX съезде землячества в Перми.



Награждение И. Т. Бобылёва в 2013 году

Здание построено в 1981 году архитекторами
В. П. Давыденко и В. И. Лютиковой, и ныне это памятник
архитектуры регионального значения.

А история самого театра началась в 1927 году – пер-
воначально это был Театр рабочей молодёжи (ТРАМ),
затем, в 1938 году, он уже называется Пермский дра-
матический театр имени «Комсомольской правды».
А с 1948 года это уже известный в стране Пермский
академический театр драмы.

В 1967–1969 и в 1972–2004 годах театром руко-
водил замечательный режиссёр Иван Тимофеевич
Бобылёв, советский и российский актёр, театральный
режиссёр, педагог. Народный артист СССР, лауреат Госу-
дарственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского.

В 2013 году Иван Тимофеевич стал лауреатом
Строгановской премии. Полный зал съезда стоя оглу-
шительными аплодисментами долго приветствовал
режиссёра, поставившего знаковые спектакли для сво-
его времени. А поставил он более 150 спектаклей.

В театре служили многие актёры и режиссёры,
известные всей стране, вошедшие в основной фонд
драматического искусства России.

В 2007 году Пермский академический театр драмы был
переименован в Пермский академический Театр-Театр.

Александр Стабровский



Заседание правления Пермского землячества



Заседание Строгановской комиссии

Тройки номинантов

Александр Казанцев

Итак, спустя три месяца ожиданий собралась комиссия по отбору претендентов. В этом году было решено внести изменения в привычную структуру отбора номинантов. Строгановская комиссия отбирает по три кандидата в каждой номинации и предлагает правлению Пермского землячества на утверждение. А спустя месяц, буквально за день до церемонии, члены правления выносят свой окончательный вердикт, который и будет объявлен на торжественной церемонии.

Как всегда, оба заседания — комиссии и правления — прошли оживлённо и заинтересованно. Не было равнодушных, каждый кандидат был рассмотрен обстоятельно и уважительно, тем более что кандидатов нынче было 93 человека — рекорд всех последних лет. В результате после продолжительного обсуждения пришли к следующему решению.



Обсуждение на комиссии



Утвердить следующие тройки претендентов на соискание

«За честь и достоинство»



Валерий Платонов,
дирижёр Пермского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска».



Галина Клыкова,
заведующая отделом истории Осинского краеведческого музея, почётный гражданин Осы и Осинского района.



Юлия Шипкова,
заведующая приёмным отделением Пермской краевой клинической инфекционной больницы, участник ликвидации вспышек инфекционных заболеваний.

«За высокие достижения в области культуры и сохранении культурного наследия Прикамья»



Александр Грузберг,
переводчик, лингвист, кандидат филологических наук.



Борис Мильграм,
художественный руководитель Пермского академического Театра-Театра, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска».



Татьяна Нечеухина,
художник, куратор, доцент и заведующая кафедрой живописи и композиции в Уральском филиале Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«За высокие достижения в экономике и управлении»



Армен Гарслян,
председатель Совета директоров, заместитель генерального директора акционерного общества «Метафракс Кемикалс».



Владимир Ломаев,
генеральный директор АО «Пермский завод «Машиностроитель».



Раиль Хисматуллин,
руководитель группы предприятий «Тенториум».

Строгановской премии в следующих номинациях:

«За высокие достижения в общественной деятельности»



Алексей Блюмин,
начальник штаба студенческих отрядов.



Элина Патыкова,
организатор движения «Шьём для наших».



Юрий Карманов,
президент ассоциации «Пермская гильдия добросовестных предприятий».

«За высокие достижения в науке и технике»



Валерий Голубцов,
доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой предпринимательского права и процесса юридического факультета ПГНИУ, организатор конгресса учёных-юристов.



Владимир Стрельников,
доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН, директор Института технической химии УрО РАН.



Николай Максимович,
российский учёный, заслуженный эколог Российской Федерации, заместитель директора по научно-исследовательской работе Естественнонаучного института ПГНИУ.

«За высокие достижения в спорте»



Александр Алымов,
основатель и руководитель спортивных школ по виду спорта киокушин в Пермском крае.



Анастасия Смирнова,
бронзовый призёр XXIV зимних Олимпийских игр 2022 года в Китае.



Савелий Коростелёв,
двукратный чемпион мира среди юниоров, победитель и призёр этапов Кубка России, мастер спорта России, член сборной команды России по лыжным гонкам.

Председатель правления РОО «Пермское землячество» стал почётным гражданином Перми



Депутаты Пермской городской думы 23 мая на пленарном заседании поддержали присвоение звания «Почётный гражданин города Перми» председателю правления региональной общественной организации «Пермское землячество», президенту АО «ЭР-Телеком Холдинг», председателю Совета директоров ООО «ПФПГ» Андрею Кузяеву.

Почётное звание присвоено ему за активную общественную и благотворительную деятельность, значительный личный вклад в социально-экономическое развитие города Перми.

Поздравляем Андрея Равелевича с этим почётным званием!

Правление
РОО «Пермское землячество»

Андрей Равелевич занимается важной для Прикамья общественной работой. В 2004 году возродил деятельность региональной общественной организации «Пермское землячество», ставшей одной из наиболее активных и известных земляческих организаций в Москве. Сегодня в рядах РОО «Пермское землячество» состоит более 2423 пермяков. Андрей Равелевич пользуется большой популярностью у своих земляков, которые два десятилетия избирают его своим председателем.

А. Р. Кузяев – автор идеи позиционирования рода Строгановых как бренда города Перми, он создатель Строгановского клуба и проекта «Строгановская премия», прославляющего Пермь и пермяков.

Выдающиеся личные заслуги А. Р. Кузяева перед городом в производственной, образовательной, культурной, общественной и благотворительной областях деятельности всегда способствовали и способствуют росту авторитета города Перми в Российской Федерации и за её пределами.

*Первый заместитель председателя
правления РОО «Пермское землячество»,
депутат Государственной думы РФ И. Н. Шубин*



Андрей Равелевич Кузяев вносит большой и неоценимый вклад в развитие Пермского государственного национального исследовательского университета. А. Р. Кузяев является одним из основателей Попечительского совета университета и по сей день работает в его составе.

При его непосредственной организационной и финансовой поддержке был построен новый учебный корпус и достроен жилой дом для сотрудников университета. К 100-летию ПГНИУ установлены памятник основателю университета Н. В. Мешкову, мемориальная доска ректору университета, профессору, доктору химических наук В. П. Живописцеву, организованы и проведены ряд межрегиональных научно-образовательных конференций и конгрессов, содействующих продвижению имиджа города Перми как одного из крупных научных центров Урала.

*Доктор технических наук, профессор,
президент Пермского университета
В. В. Маланин*



ФОТО Олега Воробьева

Урок памяти в Пермском суворовском военном училище

Светлана Курносова

22 апреля 2023 года представители команды проекта РОО «Пермское землячество» «Уральские дивизии двух войн: продолжение истории», получившего поддержку Фонда президентских грантов, под руководством первого заместителя председателя правления, исполнительного директора РОО «Пермское землячество» Светланы Афанасьевны Левченко посетили закрытое административно-территориальное образование посёлок Звёздный Пермского края.

Московские пермяки побывали в музее РВСН, созданном ветеранами 52-й ракетной дивизии, когда-то дислоцировавшейся в Звёздном. Экскурсию для членов Пермского землячества провёл ветеран дивизии подполковник Владимир Сергеевич Цыганок. Впервые побывавшие в музее члены делегации узнали, какое мощное и сложное ракетное вооружение несло боевое дежурство на пермской земле, оценили высочайший уровень квалификации тех, кто эксплуатировал самые наукоёмкие образцы ядерного щита страны.

Затем члены Пермского землячества побывали в гостях в Пермском суворовском военном училище. Начальник училища генерал-майор Николай Кириллович Братухин провёл экскурсию, показал учебно-материальную базу учебного заведения и рассказал об органи-



Члены делегации узнали, какое мощное и сложное ракетное вооружение несло боевое дежурство на пермской земле

зации учебной и воспитательной работы. Гостей училища восхитили безупречный воинский порядок и возможности, предоставляемые для получения качественного образования воспитанникам 5–11-х классов.

После этих встреч для 320 суворовцев и воспитателей училища в Доме культуры посёлка Звёздного была проведена обзорная лекция об истории РВСН и презентация новой книги «Край трудовой доблести и воинской славы. Пермяки в годы Великой Отечественной

войны», изданной Пермским землячеством в рамках вышеуказанного проекта к 300-летию Перми. Обзорную лекцию и презентацию провёл начальник отдела Института военной истории Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации, кандидат военных наук, член правления Пермского землячества и один из авторов книги — полковник Александр Анатольевич Гуляев. После его выступления экземпляр книги был передан в библиотеку Суворовского училища.





В завершение учебного мероприятия состоялся концерт «Лица Победы» лауреатов международных конкурсов солиста Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского Алексея Герасимова и солистки Пермского губернского оркестра Натальи Сафиуллиной, организованный Пермским землячеством при поддержке командования Суворовского училища и администрации ЗАТО Звёздный. В исполнении артистов прозвучали бессмертные оперные и эстрадные произведения, с восторгом встреченные юными зрителями и их педагогами.

Кроме того, представители правления Пермского землячества обсудили с командованием Пермского суворовского военного училища направления дальнейшего сотрудничества, в том числе при проведении церемонии вручения Строгановской премии, которая пройдёт в Перми 11 июня в рамках празднования 300-летия города.



Начальник училища генерал-майор Николай Кириллович Братухин провёл экскурсию, показал учебно-материальную базу учебного заведения и рассказал об организации учебной и воспитательной работы

Презентацию новой книги «Край трудовой доблести и воинской славы. Пермяки в годы Великой Отечественной войны», изданной Пермским землячеством, провёл один из авторов книги — полковник Александр Анатольевич Гуляев



В Пермском университете состоялся образовательный семинар Пермского землячества

Татьяна Агафонова

Пермское землячество в рамках проекта «Уральские дивизии двух войн» при поддержке Фонда президентских грантов 21 апреля 2023 года провело образовательный семинар «Пермь – Москва: страницы истории Пермского края в годы Великой Отечественной войны». Семинар прошёл в Пермском государственном национальном исследовательском университете, который уже стал традиционным местом проведения научно-практических мероприятий Пермского землячества.



ФОТО Олега Воробьева

В мероприятии приняли участие преподаватели и студенты исторических факультетов вузов города Перми, учителя истории общеобразовательных школ, сотрудники архивов и краеведческих музеев Пермского края, представители общественных организаций, потомки воинов-пермяков, погибших при обороне Москвы.

Участников конференции поприветствовали депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя правления Пермского землячества, председатель Попечительского совета Пермского университета Игорь Шубин, и. о. ректора ПГНИУ Игорь Германов, первый заместитель председателя Пермской городской думы Наталья Мельник, первый заместитель председателя правления – исполнительный директор Пермского землячества Светлана Левченко.

С докладами перед участниками семинара выступили известные московские и пермские историки: Алексей Исаев, Виктор Мохов, Леонид Обухов. Ямур Гильмутди-



“*На мероприятии были определены проблемные вопросы сохранения исторической памяти о трудовом и боевом вкладе жителей Молотовской области в победу и рассмотрены подходы к их решению*”





“
С докладами перед участниками семинара выступили известные московские и пермские историки

нов представил краевой фестиваль «Оружие Победы», начальник отдела Института военной истории Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил РФ Александр Гуляев провёл презентацию новой книги Пермского землячества «Край трудовой доблести и воинской славы. Пермь в годы Великой Отечественной войны», изданной к 300-летию Перми, а также Карты Памяти по местам боёв уральцев за оборону Москвы.

На мероприятии были определены проблемные вопросы сохранения исторической памяти о трудовом и боевом вкладе жителей Молотовской области в победу и рассмотрены подходы к их решению. Директор Пермского архива социально-политической истории Сергей Неганов поделился планами о предстоящей работе по сохранению исторического наследия. Участники конференции приняли участие в дискуссии и получили фирменные сертификаты.



“
Участники конференции приняли участие в дискуссии и получили фирменные сертификаты





Карта посвящена сохранению памяти о вкладе жителей Пермского края (в то время – Молотовской области) в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Карта подготовлена в преддверии 300-летия города Перми и издана в рамках проекта «Уральские дивизии двух войн», реализуемого РОО «Пермское землячество» при поддержке Фонда президентских грантов.



п. ЛОТОШИНО



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО»



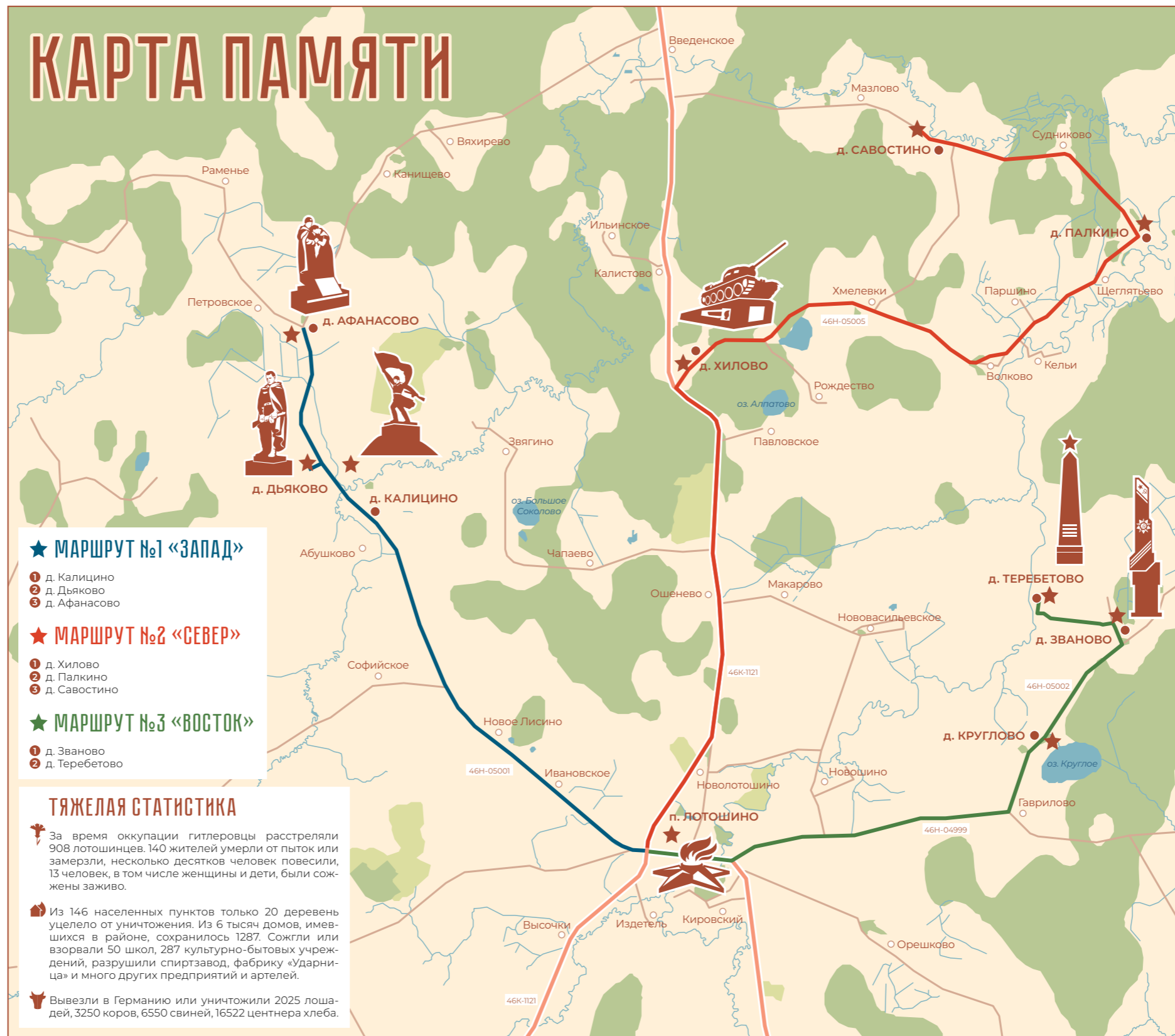
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Издатель: РОО «Пермское землячество»

Авторы-составители:

В.Я. Призюк, А.С. Стабровский, С.А. Левченко, В.А. Ананьев. Благодарим за помощь сотрудников Лотошинского историко-краеведческого музея, а также студентов историко-политологического факультета Пермского университета А. Сухоплюева, А. Назарова, М. Мосову и других.

КАРТА ПАМЯТИ



★ МАРШРУТ №1 «ЗАПАД»

- 1 д. Калицино
- 2 д. Дьяково
- 3 д. Афанасово

★ МАРШРУТ №2 «СЕВЕР»

- 1 д. Хилово
- 2 д. Палкино
- 3 д. Савостино

★ МАРШРУТ №3 «ВОСТОК»

- 1 д. Званово
- 2 д. Терebetово

ТЯЖЕЛАЯ СТАТИСТИКА

✦ За время оккупации гитлеровцы расстреляли 908 лотошинцев. 140 жителей умерли от пыток или замерзли, несколько десятков человек повесили, 13 человек, в том числе женщины и дети, были сожжены заживо.

✦ Из 146 населенных пунктов только 20 деревень уцелело от уничтожения. Из 6 тысяч домов, имевшихся в районе, сохранилось 1287. Сожгли или взорвали 50 школ, 287 культурно-бытовых учреждений, разрушили спиртзавод, фабрику «Ударница» и много других предприятий и артелей.

✦ Вывезли в Германию или уничтожили 2025 лошадей, 3250 коров, 6550 свиней, 16522 центнера хлеба.

ЗА ЗЕМЛЮ ЛОТОШИНСКУЮ

30 сентября 1941 года началась битва за Москву. Вражеская операция «Тайфун» в начальном периоде успешно развивалась. Не встречая сопротивления, немецко-фашистские войска 13 октября заняли районный центр село Лотошино. Окончательно Лотошинский район был оккупирован 17 ноября 1941 года.

17 декабря воины 5-го отдельного лыжного батальона 1-й Ударной армии Западного фронта начали бои по освобождению восточной части Лотошинского района у деревни Покровское. С 1 января 1942 года воины 1-й Ударной армии генерала В.И. Кузнецова вели тяжёлые бои у деревень Терebetово, Круглово, Бренево, Плаксино, Шубино. Северную часть Лотошинского района освобождали воины 30-й армии генерала Д.Д. Лелюшенко Калининского фронта. Они сражались у деревень Афанасово, Дьяково, Калицино, Чапаево, Нововасильевское. Враг занял господствующие высоты, и атаки наших частей на открытой местности вели к большим потерям. Ввиду тяжёлого положения немецких войск под Ржевом, гитлеровское командование 15 января 1942 года отдало приказ своим войскам, находящимся в Волоколамском и Лотошинском районах, начать немедленный отход на запад. 16 января 1942 года воины 62-й морской отдельной стрелковой бригады полковника В.М. Рогова заняли Лотошино, сожжённое немцами, а на следующий день была освобождена и вся остальная часть Лотошинского района. Перед своим отступлением враг сжигал населённые пункты, минировал дороги, угонял население. В боях с врагом на Лотошинской земле погибло более 3 тыс. советских воинов, которые покоятся в 48 братских могилах.



ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ СИЛ К НАЧАЛУ НЕМЕЦКОГО НАСТУПЛЕНИЯ НА МОСКВУ

Германия: 1 800 000
Советский Союз: 1 250 000

ОБЩИЕ ПОТЕРИ К КОНЦУ БИТВЫ

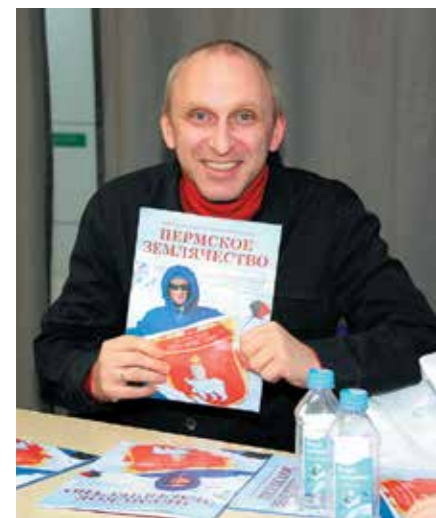
Германия: 581 000
Советский Союз: 1 029 000

Число погибших немцев в результате наступления на Москву превысило суммарные потери вермахта за два предыдущих года Второй мировой войны.

Новый старт молодёжной секции Пермского землячества

11 марта на площадке коворкинг-центра «Точка кипения» состоялась первая встреча новой молодёжной секции Пермского землячества.

Участники мероприятия познакомились с проектом члена правления землячества Ивана Илларионова «Плечом к плечу», провели командную интеллектуальную викторину, посвящённую 300-летию Перми. Победители викторины получили призы – билеты на спектакль «Три товарища» пермского Театра-Театра, который прошёл в Москве в рамках фестиваля «Золотая маска». Ярким событием вечера стала встреча с известным пермя-



ком, российским телеведущим и медиаменеджером Гавриилом Гордеевым, который поделился опытом, как развивать взаимодействие друг с другом и создавать полезность для каждого участника сообщества, и ответил на все вопросы, интересующие участников встречи.

Плечом к плечу

В мае в Московском доме национальностей прошло просветительское мероприятие молодёжного сообщества «ПЛЕ-

ЧОМ К ПЛЕЧУ» на базе Пермского землячества.

В диалоговом формате с молодыми пермяками пообщалась лауреат Строгановской премии, почётный работник общего образования Ирина Валентиновна Ивенских, а также наши молодые специалисты в сфере новых медиа и образования.

На мероприятии состоялось воодушевляющее открытое общение участников, встречи друзей и новых знакомых, были предложены интересные инициативы, подарены полезные подарки.

В ожидании премьеры фильма

Команда проекта «Уральские дивизии двух войн» совместно с пермской киностудией «Капризка» завершили работу над документальным фильмом «Территория памяти», который посвящён памяти воинов-уральцев, защищавших Москву, и традициям сохранения памяти в Лотошино и в Пермском землячестве. Фильм будет продемонстрирован на каналах пермского телевидения в третьей декаде июня.



Проект, созданный с любовью

29 марта в Москве, в Детской школе искусств «Исток» по приглашению дирекции ГБОУ ДО города Москвы «Центр внешкольной работы «На Сумском» в рамках всероссийского движения детей и молодёжи при поддержке департамента образования администрации города Перми состоялась презентация нового проекта пермского Дворца детского (юношеского) творчества – «Россия подпоясана Уралом».

Детей и педагогов из Перми поприветствовала первый заместитель правления, исполнительный директор РОО «Пермское землячество» Светлана Афанасьевна Левченко: «Глубокоуважаемая Наталья Михайловна, уважаемые педагоги, дорогие ребята – наши земляки! Сегодня вы убедили всех зрителей, присутствующих в зале, что Россия подпоясана Уралом! Вы показали прекрасное мастерство,



которое вызывает у нас, московских пермяков, чувство гордости! Спасибо вам за ваши замечательные танцы, за прекрасные уральские народные песни! Вы истинные носители исторической памяти непревзойдённого русского искусства, которое пронизано душой Урала!»

«Россия подпоясана Уралом» – творческий проект, созданный

с искренней любовью к русской природе, народным традициям и народной культуре, к своему родному краю и стране в целом.

Это необычный музыкальный спектакль о русской душе и о непреходящих ценностях человеческих отношений. Проект посвящён 300-летию города Перми.

Первый пермский квартирник

25 марта в уютном кафе «Марсейка 2/15» впервые прошёл «Пермский квартирник» в Москве. На это мероприятие собрались земляки, чтобы в тёплой обстановке обсудить планы землячества, а также провести прослушивание музыкантов для подготовки концерта на День Пермского землячества в Москве, который состоялся в парке «Кузьминки» 14 мая.

Перед собравшимися выступили молодые таланты землячества, лауреаты международных и всероссийских музыкальных конкурсов: певица Елена Дога, оперный и эстрадный певец Дмитрий Мазанский, исполнитель лирических песен Владимир Бортников, виртуоз Юрий Шутов, исполнительница народных песен Анастасия Ларцева, саксофонист, лауреат джазовых фестивалей Иван Клочков, а также



новые участники творческой студии «Успех»: победитель международных конкурсов поп-певица Ирина Зорина, певица Ирина Доронина, ведущий вечера, композитор и шоумен Юрий Иванчин.

С большим интересом присутствующие встретили викторину, посвящённую 300-летию родно-

го города, победителям вручили билеты на концерт в Кремлёвский дворец.

Тёплая встреча земляков и их гостей на музыкальном квартирнике оказалась весьма актуальным и востребованным форматом творческого общения и обязательно будет организована вновь!

Пермское землячество провело фестиваль к 300-летию Перми в московском парке культуры и отдыха «Кузьминки»

Анна Сергеева

21 мая РОО «Пермское землячество» подготовила большую программу для всех гостей парка. С самого утра их ждали увлекательные мастер-классы, выставка фотографий на стендах и медиаэкранах Олега Воробьева, Игоря Шубина, Юрия Чернова, Александра Чазова, Павла Жигалова, Андрея Чунтомова, Александра Стабровского, которая будет доступна для посетителей парка ещё целый месяц. Кроме того, в программе фестиваля были исторические лекции, показы фильмов и роликов о Перми и выступления лучших певческих и танцевальных коллективов.

В мероприятиях принял участие первый заместитель председателя правления Пермского землячества, депутат Государственной думы РФ Игорь Шубин. На центральной сцене парка открытие фестиваля провели представители правления РОО «Пермское землячество» Светлана Левченко, Александр Гуляев и заместитель директора парка «Кузьминки» Вероника Коновалова.



ФОТО Олега Воробьева



На центральной сцене парка открытие фестиваля провели представители правления РОО «Пермское землячество» Светлана Левченко, Александр Гуляев и заместитель директора парка «Кузьминки» Вероника Коновалова, кроме того, в мероприятиях принял участие первый заместитель председателя правления Пермского землячества, депутат Государственной думы РФ Игорь Шубин.

Концертную часть программы открыла Анастасия Ларцева, известная исполнительница русских и коми-пермяцких народных песен, и после неё праздничные выступления не прекращались ни на минуту.

Так, на смену замечательной певице пришли детские хореографические коллективы Москвы, работающие под руководством пермских хореографов Александры Кокшаровой и Дмитрия Четина. Воспитанники пермяков показали профессиональное хореографическое мастерство, заслужив бурные аплодисменты восхищённых зрителей.

А главным событием дня стал праздничный концерт творческой студии «Успех» Пермского землячества с участием



пермяков – лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Так, специально из Перми для участия в концерте землячества прилетел молодой певец Владимир Печёнкин, который покорила публику своим прекрасным баритоном. После него были другие яркие выступления уже московских пермяков: Владимира Бортникова, Елены Доги, Юрия Шутова, Ивана Клочкова, Ирины Зориной, Юрия Иванчина.

Все выступающие продемонстрировали высокое певческое

мастерство и заслужили бурные аплодисменты зрителей. Отметим, что особый праздничный тон фестивалю задали ведущие концерта – Дмитрий Писарев и Юрий Иванчин.

Вместе с этим с самого утра на других площадках парка проходили мастер-классы пермяков: роспись по керамике от Альфии Ардеевой и Ольги Чувашовой, создание уникальных ароматов от Ксении Альтер и многие другие, привлёкшие большое внимание публики. А в актовом зале прошла лекционная программа: секретарь правления землячества Виталий Призюк выступил с лекцией «Строгановы как бренд Пермского края и Пермского землячества» с демонстрацией документального фильма о роде Строгановых «Елена последняя».

Кроме того, другой член правления Пермского землячества, военный историк, полковник Александр Гуляев провёл презентацию книги «Край трудовой доблести и воинской славы. Пермяки в годы Великой Отечественной войны», которая издана в рамках проекта «Уральские дивизии двух войн: продолжение истории» при поддержке Фонда президентских грантов. Книга была подарена участникам лектория.

Одновременно на других площадках парка проходила выставка-демонстрация туристических маршрутов города Перми и Пермского края от туроператора «Финист Трэвел», которую провёл Михаил Бояршинов.

По признанию участников фестиваля, все получили большое удовольствие от мероприятия. Для одних это была возможность встретиться с пермскими друзьями и оказаться на празднике Перми в Москве, другие просто радовались хорошей погоде и настроению, которое задавали артисты и ведущие на главной сцене. В одном все были едины: такие дни землячества нужно будет обязательно проводить снова и снова.



“
Главным событием дня стал праздничный концерт творческой студии «Успех» Пермского землячества



Географы Пермского университета назвали в честь 300-летия Перми один из самых недоступных пиков Урала

Команда «Полюс недоступности» под руководством доцента кафедры туризма ПГНИУ Андрея Королёва прошла на лыжах более 300 км и поднялась на одну из самых высоких и сложных вершин Уральских гор – Неройку и Саблю.



Надежда Емельянова

Также в честь 300-летия Перми было совершено восхождение на самую высокую гору на маршруте, в бассейне реки Щугор, которая получила название «Пик 300-летия Перми». Именно через «Каменный пояс» проходил древний торговый путь в Сибирь и обратно. Всей торговлей заправляли купцы из Пермской губернии, в основном из города Чердынь.

«Экспедиция проходила в сложных погодных условиях. В начале маршрута выпало более 70 см снега, а горы стали лавиноопасными, из-за этого мы шли медленно и тяжело. Потом движение усложнили оттепель и дождь. После этого ударил мороз –30°С и всё застыло. Пурга и плохая видимость не давали возможности спокойно проходить через перевалы, однако при восхождениях на вершины облака расходились, выглядывало солнце и нам удавалось подняться на запланированные вершины», – рассказывает кандидат географических наук Андрей Королёв.



“Пурга и плохая видимость не давали возможности спокойно проходить через перевалы, однако при восхождениях на вершины облака расходились, выглядывало солнце и нам удавалось подняться на запланированные вершины”





Экспедиция состоялась при поддержке Пермского землячества, выпускника ПГНИУ Армана Карапетяна и Пермского отделения Русского географического общества.

В 2020 году экспедиционный проект «Полюсы недоступности Земли» стал победителем в номинации «Путешествие и экспедиция» международной премии «Хрустальный компас». В июне 2015 года Андрей Королёв стал лауреатом Строгановской премии Пермского землячества в номинации «За выдающиеся достижения в спорте».

“
В 2020 году экспедиционный проект «Полюсы недоступности Земли» стал победителем в номинации «Путешествие и экспедиция» международной премии «Хрустальный компас»





Главные культурные события последнего времени

Заметки на полях Владислава Плетенёва

«Мастера гостеприимства»



Первый Форум гостеприимства России в Перми «Мастера гостеприимства» — это творчество, обмен мнениями и идеями, учёба и прогресс! Будущее не за горами.

С 17 по 19 мая в столице Прикамья прошёл первый Форум гостеприимства России и гранд-финал третьего сезона конкурса «Мастера гостепри-

имства». Масштабное туристическое событие — первое в линейке мероприятий «Пермь-300» — объединило более тысячи лидеров и новаторов отрасли туризма и неравнодушных путешественников практически из всех регионов России.

Участники форума обменялись опытом, посетили около 100 актив-

“*Масштабное туристическое событие объединило более тысячи лидеров и новаторов отрасли туризма и неравнодушных путешественников практически из всех регионов России*”

ностей: деловую и образовательные программы, выставку регионов и ярмарку мастеров.

Организаторы форума — конкурс «Мастера гостеприимства» платформы «Россия — страна возможностей» и правительство Пермского края.

Вы поедете на бал?

В Пермском доме народного творчества «Губерния» всегда многолюдно и интересно.

- 59 фестивалей 59 региона
- 59 ярких и уникальных событий
- 59 живописных уголков Пермского края
- 59 традиционных и современных праздников
- 59 увлекательных путешествий
- 59 встреч с интересными людьми
- 59 туристических направлений
- 59 открытий о родном крае
- 59 незабываемых впечатлений

Проект Пермского дома народного творчества «Губерния» при поддержке Министерства культуры Пермского края.



59

Изысканные деликатесы покоряют гостей экоотеля «Ерёмичи» навсегда!

Взор ласкают лесные дали и серёжки белейших берёз на палитре необыкновенного безмятежного неба. А слух — тишина и редкая побудка — пение красавцев-петухов.

Новое постельное дорогое бельё в спальнях обещает негу для тела... Есть бани и сауны.

Ароматы обеда Сергея Юрина — одного из пермских богов кулинарии — пленят и насытят каждого постояльца: вкуснейшая лосятина с невероятным соусом, бесспорно полезной мочёной брусникой, обвинский крупный судак-филе с овощами, бомбическое лакомство — утиная печень, свежесолененная нежнейшая речная рыба тает во рту, а мелкие штучные грибочки — рыжики — не поддаются описанию!

В фарфоровых супницах есть особый суп, который хозяйка Елена Борисовна щедро разливает по тарелкам с золотыми каёмками, возникает магия общности и дру-



жеского застолья ещё пару часов назад незнакомых людей.

Как я писал ранее, почувствовать себя баринном в имении может каждый гость, приехавший отдохнуть, благодаря заботам туристической фирмы «ВАЛИДА». Волшебный десерт сопровождается чайной церемонией из душистых луговых трав — казалось бы, уже невозможно больше съесть, но увидев его и попробовав, шансов выйти из-за стола просто нет.

Послевкусие яств, позитивные эмоции преследуют меня и сейчас, спустя неделю после путешествия в Ильинские вотчины, бывший центр пермских владений Строгановых.

“*Послевкусие яств, позитивные эмоции преследуют меня и сейчас, спустя неделю после путешествия в Ильинские вотчины, бывший центр пермских владений Строгановых*”

Я сильно спешил!

Я сильно спешил! И когда всё-таки успел, то зал был переполнен! Господи, какие они «завтрашние взрослые»?

Сейчас поймал себя на мысли, что в последние годы меня стала интересовать и публика. Опять мне в гардеробе вручили «счастливый номерок №1», и вот, устроившись на внесённые главным администратором театра Ларисой стулья, мы с дочкой пооткрывали рты. Выступали перед ребятами худрук театра и молодой красавец-режиссёр, а все ждали «Лёлишну из третьего подъезда» или Ивана Семёнова.

И началось! Ох! Ах! А как быстро всё кончилось!

Маленькие зрители так хорошо умеют хлопать! Дружно! Как птич-



ки какие-то! И так же, как стая птиц, быстро-быстро улетают после спектакля...

Я не успел даже понять... и быстро влетел за кулисы, чтобы поздравить Аделаиду и главного школьника Перми с премьерой!

“*Выступали перед ребятами худрук театра и молодой красавец-режиссёр, а все ждали «Лёлишну из третьего подъезда» или Ивана Семёнова*”

ФОТО из архива автора

«Гостиница «Центральная»

По-моему, коллектив Театра-Театра сделал подарок пермякам...

На премьеру спектакля «Гостиница «Центральная» к 300-летию Перми я прибыл с дочерью Яночкой. А спектакль, по-семейному добрый, напомнил о молодости, когда старинный железный лифт, окружённый поясом лестничных маршей, поднимал нас с супругой Ольгой в небо, на 7-й этаж.

Тогда я приезжал в командировки в Пермь в бывший Дом холостяков. Позже, в трудные времена, здесь я вёл переговоры с политологом И. В. Колущинской, приведшей к вершинам власти губернатора Ю. П. Трутнева, в её офисе с окнами, смотрящими на Театр оперы и балета...

Не забыть мне сердечной встречи с космонавтом А. А. Леоновым в Москве на съезде Пермского землячества, когда неожиданно он мне просто сказал: «Привет!» Да-да, тот самый первый в мире человек, вышедший в открытый космос в 1965 году! О приземлении в уральскую тайгу есть легендарные трогательные



“Премьера «Гостиницы «Центральной» стала уникальным историческим экскурсом для горожан в интересный период жизни Перми

сцены в спектакле. А гостеприимный ресторан в русском стиле на первом этаже гостиницы, где под стеклянным полом в удивительном аквариуме в водной темени медленно плыли крупные живые осетры...

И после великолепного концерта Николая Носкова с большим оркестром в Пермской филармонии, расчувствовавшись, мы вместе с семьями С. А. Рихтера и С. А. Федосовой ехали славно ужинать... а на финише бравые официанты в русских косоворотках подносили рюмки «на посошок!»

Да, премьера «Гостиницы «Центральной» стала уникальным историческим экскурсом для горожан в интересный период жизни Перми, которую я изучал давно, когда ещё не работал в институте, где сегодня готовят увлечённых профессиональных экскурсоводов... Спасибо, дорогие театральные друзья-создатели!

Наш Театр-Театр подготовился к юбилею города с любовью.

Выставка «Первый на Урале — в сердце Перми»

В арт-пространстве Центрального выставочного зала «Другие круги» торжественно открыта выставка художницы ПГНИУ Любви Писорогло. Художница готовила подарок городу не один год.

Главные герои акварелей Любви Геннадьевны — Пермский университет и Пермь. Свой способ запечатления материальной истории города и Пермского

края Любовь Геннадьевна называет краеведческим рисованием. Акварели «Строгановского цикла» в 2023 году вошли в красивый календарь, изданный Пермским землячеством.

На открытие выставки прибыли учёные, историки, городские активисты. Тепло приветствовал гостей президент Пермского университета Владимир Владимирович Маланин.



“Свой способ запечатления материальной истории города и Пермского края Любовь Геннадьевна называет краеведческим рисованием

Рождение выставки требует не менее года

Центральным экспонатом выставки является иконостас Рериха, который пермяки в полном составе увидели впервые. Это один из самых легендарных экспонатов, хранящихся в фондах Пермской художественной галереи, и одно из самых оригинальных произведений русской религиозной живописи начала XX века.

Иконостас создан для церкви Казанской иконы Божией Матери, построенной в 1905–1908 годах на территории Успенского женского монастыря (Пермь) на средства Ивана Григорьевича Каменского (1857–1919). Иконостас предположительно создан по проекту С. И. Вашкова, а 13 икон для него, исполненных на досках в технике масляной живописи, имитирующей темперное письмо, написаны всемирно известным

художником Николаем Константиновичем Рерихом (1907).

В 20-е годы XX века иконостас был изъят из церкви, долгое время хранился в запасниках Пермской государственной художественной галереи, несколько лет назад был отреставрирован в Санкт-Петербурге.

Новая весенняя выставка Пермской художественной галереи рассказывает о знаменитой династии купцов-пароходчиков, предпринимателей, промышленников, коллекционеров и меценатов Каменских; их вкладе в развитие не только экономики Прикамья, но и всей страны, о благотворительной деятельности, а также о ценной художественной коллекции, которая в настоящее время рассеяна по разным музейным и частным собраниям.



Проект создан в партнёрстве Пермской художественной галереи с Государственным архивом Пермского края, Пермским краеведческим музеем, Нижегородским государственным историко-архитектурным музеем-заповедником, частными коллекциями.

ПЕРМЬ-300

Часто рассуждают о патриотизме. Сегодня это особенно актуально. А вы знаете, что тема любви к Родине по-особенному звучит из уст Миланы Фёдоровой?

На встречах с пермским знатоком истории всегда многолюдно. А всё невероятно просто: та самая любовь пермяков, помноженная на колоссальные знания профессионала и певца Пермского края. Милана Яковлевна, внимательная к сегодняшним событиям, происходящим в стране и городе, слой за слоем, век за веком открывает для горожан и гостей уникальные факты жизни уральской столицы.

Например, далеко не все знают, что именно в Перми родилась Зинаида Петровна Кокорина — первая в мире военная лётчица. А всеми любимая песня «Калинка», часто считаемая народной, имеет авторство пермяка Ивана Петровича Ларионова!

Великий писатель русского зарубежья Михаил Андреевич Осоргин

тоже родился в Перми. Милана Яковлевна знает сотни биографий выходцев с Урала. Пермяки и знаменитые гости стремятся попасть на лекции и экскурсии нашей сказательницы.

Разве я бы знал, что первая чемпионка мира по биатлону среди женщин Венера Чернышова рождена в Перми? А её соотечественница Мария Морицона Абрамова — любимая женщина Мамина-Сибиряка?

Вечерами в библиотеке имени А. М. Горького многолюдно. Вновь М. Я. Фёдорова два часа вещала о знаменитостях, рождённых в Перми и прославляющих родину жизненными подвигами. Смеем заметить, что эти лекции бесплатны и заниматься любимым делом — нести знания людям — вдохновляющая Милана готова даже в свой день рождения.

А поклонники скромной и трудолюбивой именинницы дарят цветы Милане Яковлевне и сердечно бла-



годарят за искреннее многолетнее служение Перми. Именно поэтому кандидатуру М. Я. Фёдоровой выдвинули в двух номинациях Строгановской премии Пермского землячества.



Александр Стабровский

На Аллее Доблести и Славы в Перми в дни празднования 300-летнего юбилея города установлена звезда ректора Пермского университета Александра Букирева.

*...стало много учёных –
Не хватает людей*

«В памяти людей он остался самым человечным»

Сименем Александра Ильича Букирева связана большая часть истории нашего университета. Первого на Урале. Выпускник рабфака, студент биологического отделения педагогического факультета, ректор 1940-х... Подтянутый и строгий, энергичный, Александр Ильич остался в памяти тех, кто его знал, «самым человечным из всех ректоров университета».

...Проникая при случае

В драмкружок и в спортзал,

В нас он самое лучшее

Нам самим показал...

Но не только – ведь в то время все формы (научная, учебная, общественная) сплетались в единую монолитную университетскую жизнь, во главе которой и стоял ректор Букирев.

1939 год. Японские самураи на реке Халхин-Гол... и ректор Букирев, уже старший лейтенант, командир батареи, принимает активное участие в этих событиях, и как результат – орден Ленина на груди. И вот июнь 1941-го – Александр Ильич в числе первых добровольцев уходит на фронт.

Исследовательская устремлённость и склонность к анализу и научному обобщению были присущи

А. И. Букиреву и на войне. Доцент, теперь подполковник, Букирев в боевой обстановке написал ряд статей по вопросам артиллерии, среди них такие как «Прорыв оборонительных рубежей противника», «Ускоренная подготовка артиллерийского наступления», брошюры «Немецкий тяжёлый танк «Тигр Б» («Королевский тигр») и борьба с ним» и «Наиболее уязвимые и поражаемые места немецкого танка Т-VI».

«Я горжусь своим призванием. Артиллерийская специальность позволяет мне уничтожать немецкую погань не по одному, не по два, а десятками, иногда сотнями...» – писал он домой.

И вряд ли кто-то из соратников по оружию догадывался, что этот боевой командир, всегда подтянутый, строгий и энергичный, не кадровый офицер, а учёный, исследователь, человек весьма мирной профессии – ихтиолог. Казалось, совсем недавно он пропал в экспедициях, читал лекции, принимал экзамены...

Время жёсткое и порой жестокое: сколько судеб сломано, искорёжено, и не только войной, но и всей системой того режима. И на этом фоне – любовь человека (и не простого обывателя, а учёного, военачальника, администратора, человека больших

полномочий) к своей жене, с которой прожил не один десяток лет.

И теперь понимаешь, почему в памяти людей он остался «самым человечным...».

Потому что суровый, неказистый на первый взгляд человек был постоянно влюблён. Именно любовь к людям и делала его наиболее человечным.

Послевоенные годы...

Радость Победы и страх перед НКВД...

Дело врачей и космополитов...

Гонения прогрессивной учёной интеллигенции...

Но Александр Ильич любил и верил. И благодаря ему не пропали в застенках НКВД геологи Б. Ю. Козловский и П. Н. Чирвинский, физик Г. А. Остроумов, археолог О. Н. Бадер, историк Л. Е. Кертман и многие другие.

Любовь к людям, гражданское мужество – это не высокопарные слова, это сущность человека, так много сделавшего для нашего университета.



“И вряд ли кто-то из соратников по оружию догадывался, что этот боевой командир, всегда подтянутый, строгий и энергичный, не кадровый офицер, а учёный, исследователь, человек весьма мирной профессии – ихтиолог. Казалось, совсем недавно он пропал в экспедициях, читал лекции, принимал экзамены...”



Службное собаководство Прикамья в годы Великой Отечественной войны

Виктор Шулятьев

В Великой Отечественной войне свой посильный вклад в дело победы внёс Пермский (Молотовский) областной клуб служебного собаководства ОСОАВИАХИМа. Образованная ещё в 1924 году на базе питомника Пермского уголовного розыска секция собаководства вела большую работу по разведению и дрессировке служебных собак.

В предвоенные и военные годы большую работу по увеличению количества и улучшению качества подготовки пермских собак проводили разведцы, инструкторы и активные собаководы В. Епачинцев, Е. Волкова, Л. Носков, А. Зязев, З. Червякова. Бесперебойно продолжал работать клуб собаководства ОСОАВИАХИМа и в годы Великой Отечественной войны.

Одной из главных задач деятельности клуба в те трудные времена была бесперебойная поставка хорошо подготовленных служебных собак для нужд обороны.

Собак выращивали, воспитывали, не имея учебно-дрессировочного плаца и специальных дворов для дрессировки. В скверах города организовывали занятия по послушанию, ездовой службе, обучали собак-сторожей (караульная служба), собак-ищеек, связистов, санитаров. Готовились и упряжки ездовых собак с пулемётной установкой на нартах. Перед немногочисленными выставками, организованными клубом, проводились показательные выступления, что значительно способствовало вовлечению в клуб собаководства новых членов.



Экспертиза собак



В. С. Иванова в музее клуба

Одной из главных задач деятельности клуба в те трудные времена была бесперебойная поставка хорошо подготовленных служебных собак для нужд обороны



Передача собак в армию. Собаку передаёт Понасюк Мария, Тополевый переулоч, 1944 год



В. С. Иванова. Вместо сданной собаки – щенок на подготовку

Выставки в те годы проводились не с целью выявления лучших особей для будущего племенного разведения, а с целью выбраковки истощённых собак, непригодных для службы в армии.

Владельцам собак неподходящих кондиций выдавали пайки для их кормления, в которые входили хлеб, рыба, тухлые (пригодные для кормления животных) яйца.

Постоянного места у клуба в годы войны не было. Он находился на улице Ленина (угол ул. Ленина и ул. Горького), в Тополевом переулке, на ул. Эпронской, у Сенного рынка. И тем не менее вёлся чёткий учёт всех собаководов и их четвероногих друзей, часто не имеющих родословных (метисов).

Владельцам собак приходили повестки. В назначенный срок собаководы со своими воспитанниками собирались в Тополевом переулке справа от здания дома обороны, там, где находились стрелковые тир. Собак осматривал офицер, оформив необходимые документы, их передавали военнослужащим. Дело это было добровольное, но случаев отказа передачи собак не было.

Владельцам, передавшим своих собак военным, выдавалась справка на получение щенка, которых закупал клуб. Иногда военные при-

ходили прямо домой, взяв адрес владельца собаки в клубе собаководства.

Вот что рассказывает на страницах газеты «Пермские новости» о своей собаке Муза Леонидовна Ворона:

«В 1941 году началась война и сразу же была объявлена мобилизация. Первой ушла на фронт мама, она была хирургом. Второй была мобилизована Джона. За ней пришли два солдата-инструктора с повесткой, надели строгий ошейник и увели в Красные казармы.

её. Но видя, как с каждым днём она наливаются силой и мощью, мы плакали – ведь скоро разлука, скоро фронт.

В начале августа 1941 года от Речного вокзала отходили баржи с солдатами к Сталинграду. На одной из них суждено было отплыть и Джоне.

Но в день отправки мы не пришли к ней, а только издали наблюдали за погрузкой. В отряд особого назначения было отправлено семь собак. Когда баржи пошли вниз по Каме, мы заметили нашу любимицу, она

В 1942 году клубом было подготовлено 80 инструкторов и 54 дрессировщика служебных собак

Прошло двенадцать дней. Вдруг из воинской части приезжает инструктор и просит кого-нибудь из членов семьи навестить Джону. Приехали мы с братом Юрой. Боже мой! Наша любимица была в критическом состоянии! Оказывается, она сразу же отказалась от пищи и даже не вставала. Только мы могли поставить её на ноги. Конечно, мы радовались, что снова увидим Джону, можем кормить, выгуливать

всё время искала нас глазами, была очень беспокойна.

У меня сердце разрывалось от мысли, что я предала Джону. Я не могла ей объяснить, что она идёт на святое дело – защищать Родину».

Если в начале войны собак забирали у владельцев, пользуясь базой данных клуба собаководства ОСОАВИАХИМа, то к 1942 году руководству клуба выдавалось кон-



Мухтар, владелец Понтюхин В. Н.



Активист клуба Ванштейн В. С.

трольное задание по собаководству и почтовому голубеводству.

Работа велась сразу по нескольким направлениям. По заданию директивных органов были организованы курсы по подготовке кадров для партизанских отрядов, формирований народного ополчения и истребительных батальонов.

Так, в 1942 году клубом было подготовлено 80 инструкторов и 54 дрессировщика служебных собак.

В контрольном задании по военному обучению на 1943 год от 12.01.1942, адресованном председателю совета ОСО и клуба ОСОАВИАХИМа, было указано подготовить по служебному собаководству и почтовому голубеводству:

- Инструкторов служебного собаководства – 25 человек
- Дрессировщиков служебных собак – 200 человек
- Вырастить щенков – 600 голов
- Подготовить служебных собак – 300 голов

В ежегодных отчётах 1943 года по военному обучению кадров связи Молотовского областного ОСОАВИАХИМа сообщалось о ежедневной напряжённой работе по подготовке дрессировщиков и собак. Так, в отчёте от 01.03.1943 отмечается о подготовке группы дрессировщиков в количестве

25 человек, из них 12 женщин, а в отчёте от 01.08.1943 говорится о 578 зарегистрированных собаках и курсах дрессировщиков, на которых обучается 32 человека, из них 12 женщин.

Из отчётов за 1943 год видно, что количество зарегистрированных собак значительно сокращается. На 01.11.1943 – 508, а к 01.12.1943 – 458. Связано это было с тем, что многие воспитанники клуба со своими четвероногими друзьями,

“Всего за годы войны клубом было подготовлено и передано для нужд обороны около 1500 породистых собак и метисов

закончив обучение, уходили на фронт. Собак сдавали, трудности были и с выращиванием и содержанием собак. Поэтому контрольное задание по военному обучению, утверждённое Президиумом ЦС ОСОАВИАХИМа СССР и РСФСР от 17.01.1944, предусматривало в разделе «Служебное собаководство и почтовое голубеводство»: подготовку инструкторов по разведению служебных собак – 50 человек, выращивание щенков

служебных собак – 350 голов, передачу Красной армии служебных собак – 250 голов.

Всего за годы войны Молотовским клубом служебного собаководства было подготовлено 197 инструкторов служебных собак (1942 год – 80 человек, 1943 год – 50 человек, 1944 год – 67 человек) и 254 дрессировщика служебных собак (1942 год – 54 человека, 1943 год – 200 человек).

Успешно выполнялись поставки собак Молотовским областным советом ОСОАВИАХИМа и клубом служебного собаководства для Красной армии. Клуб в начале войны возглавлял В. И. Кочетков, а с 1944 года – З. И. Червякова.

Всего за годы войны клубом было подготовлено и передано для нужд обороны около 1500 породистых собак и метисов.

И только лишь в 1944 году вместо запланированной с 28.08.1944 по 10.09.1944 мобилизации 180 собак было передано всего 123, так как уполномоченный старшина от сбора (мобилизации) собак в районах отказался, за что был строго предупреждён ГК ВКП(б).

Уже осенью 1941 года собаководы Молотовского клуба служебного

собаководства первыми на Урале сдали 10 собак для нужд обороны, позднее эти поставки стали постоянными и значительно увеличились.

Воспитанники клуба выполняли большую работу и в тылу.

«Собаководы клуба дежурили со своими четвероногими друзьями в Горьковском саду, охраняли общественный порядок на улицах города, рынках, различных базах», – делится своими воспоминаниями старейший член клуба служебного

собаководства Валерия Сергеевна Иванова, принимавшая активное участие в подготовке собак для Советской армии, вырастившая и передавшая для нужд обороны пять собак.

Валерия Сергеевна рассказывает: «Когда я передала военной собаку, клуб выделил мне щенка. Вырастить его в то трудное, военное, голодное время было непросто. Из-за недостатка овощей использовали крапиву, молочник, добавляли в пищу ботву картошки, редьки, свёклы. В нашей квартире в то время проживало несколько семей. Собака моя из-за тесноты часто находилась под кроватью, под столом.

Владельцы щенков обязаны были через определённый срок показывать их в клубе. Щенков, как правило, взвешивали, обязательно давалась оценка упитанности. Опасение, что щенка могут забрать и передать другому владельцу, заставляло нерадивых собаководов кормить животное по расписанию и более качественно.

Уже взрослых, но ещё «не призванных» на службу собак после предварительной подготовки – занятий по общему курсу дрессировки, караульной или сторожевой службе, которые проводились начальником клуба Кочетовым, первоначально с правой сторо-



Пермский «лохмач»

ны от здания дома обороны, там, где находились стрелковые тиры, а затем в сквере тюремного сада, использовали для охраны продовольственных складов.

Там же, недалеко, находился и клуб. Он примыкал к Сенному рынку. Охраняла собака продовольствие, привезённое из близлежащих колхозов. Моя собака отличалась дальностью облаивания при проникновении непрошенных



Москва, парад Победы, 1945 год. В первой шеренге наш земляк

“Всего за годы войны Молотовским клубом служебного собаководства было подготовлено 197 инструкторов служебных собак

гостей в ночное время на территорию рынка. Собаку было слышно от улицы Куйбышева до Комсомольского проспекта».

В годы Великой Отечественной войны клуб принимал активное участие и в создании питомников. Значительную роль в создании питомников и организации охраны объектов служебными собаками играла и начальник клуба З. И. Червякова. С её помощью была организована охрана служебными собаками военных заводов №33 и №19.

Увлечённо занимались собаководы Молотовского клуба служебного собаководства в годы войны и селекционной работой.

О большой селекционной работе пишет автор замечательных книг о животных Б. С. Рябинин:

«Это необычно длинношёрстная, крупная овчарка с сильной гривастостью на шее и длинными очёсами на ногах, с массивным костяком, мощная по сложению и несколько грубоватая, выведенная и продолжаемая культивироваться в Перми. Их называли «лохмачами». Армия и промышленные предприятия, которым нужны караульные собаки, берут «лохмачей» охотно, на выставках в Перми они идут отдельной группой».

И лишь Александр Веловатых, наш земляк, со своим четвероногим другом принял участие в параде Победы на Красной площади в 1945 году. Он на знаменитой фотографии в первом ряду.



П. Е. Размахнин. «Вид Перми», 1832 год

Пермский сатирикон

Григорий Головчанский,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и археологии ПГНИУ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОСНОВАТЕЛЬ И ОСНОВЫ

1. Пермь додревняя

Пермь, как известно, основал Татищев.

Но мало кто знает, что учебно-тренировочное основание Перми прошло ещё в каменном веке.

Однажды на берег Егошихи вышел закутанный в шкуры волосатый кроманьонец, оглядел окрестности, почесал обухом каменного топора под лопаткой и сказал:

— Здесь красивая местность.

Впрочем, с таким же успехом это могла быть закутанная в шкуры волосатая кроманьонка, история о том умалчивает. Но местность действительно была красивая и, что характерно, очень удобная. Здесь можно было построить завод, Северную дамбу и памятник Татищеву. Напротив, через речку, неплохо вписывалось в ландшафт будущее кладбище.

Так в устье Егошихи возникло первое поселение. Спустя пятнадцать тысяч лет благодарные пермяки возведут на этом месте лукойловскую автозаправку.

2. Основание завода

Пермь, как известно, основал Татищев.

Был он птенцом гнезда Петрова и инженером-артиллеристом. Эти два качества не оставляли Татищеву выбора: он отправился на Урал.

Перевалив Уральские горы, Татищев вытер мокрый от пота лоб треуголкой, оглядел окрестности, нашёл место, где будет удобно возвести плотинку, монетный двор, бизнес-центр «Высоцкий» и памятник ему, Татищеву, подумал и сказал:

— Здесь будет город заложен. Назло надменному соседу.



Рисунки А. Стабровского

Сделавши половину дела, Татищев отправился через горы обратно, нашёл место, удобное для строительства лукойловской заправки и памятника ему, Татищеву, удовлетворённо кивнул своим мыслям и сказал:

— Здесь будет город заложен. Назло надменному соседу.

Александр Сергеевич Пушкин потом припишет эти великие слова Петру I. Сами подумайте, не пропадать же добру.

Так возникнут два соседа — Екатеринбург и Пермь. Но потом.

3. Строительство завода

Пермь, как известно, основал Татищев.

Дело было так.

Местный олигарх Никита Демидов очень обиделся на Татищева. Он-де, Никита, и заводы строит, и башню Невьянскую, а памятники по ту и эту стороны Уральских гор планируются совсем не ему. Ну и написал кляззу прямо в петровское гнездо. Дескать, Татищев птенец не настоящий. Кукушонок, можно сказать. И вообще, рожа калмыцкая, никакого доверия к нему быть не может.

Поэтому Татищева сняли со всех занимаемых должностей, а на Урал отправили де Геннина. Чтобы он заводы строил, а в промежутке вёл следствие по делам Татищева.

Де Геннин Екатеринбург и Егошиху построил, а Татищева оправдал:

— Врать, — говорит, — не буду, рожа у Татищева действительно калмыцкая и лично мне, де Геннину, неприятная. А так ни в чём не виновен.

По случаю такого дела отправили Татищева в зарубежную командировку, в Швецию. Ну а чтоб не обидно было, решили считать его основателем Перми и построить памятник.

Место-то для памятника и вправду удобное.

4. Основание города

Пермь, как известно, основал Татищев.

Случилось это через тридцать лет после его смерти и опосредованно через матушку императрицу Екатерину II.

Пермяки ликовали как дети.

— Наконец-то, — говорили они. — Жаль, Татищев не дожил. Вот порадовался бы старик.

И обиженные за Татищева, памятник Екатерине II решили не ставить.

В самом деле, если вдуматься, при чём здесь Екатерина II? Каждому памятник ставить — никакого места не хватит.

5. Обустройство города

Пермь, как известно, основал Татищев.

В плане основания городов Татищев был любимым учеником Петра I и место выбрал соответствующее.

По осени или весне, или в любой другой относительно тёплый день на улицах грязи было столько, что свиней не хватало. Гримпенская трясины на фоне пермской грязи выглядела весёлой лужайкой. Не каждый пермяк обладал достаточной стойкостью и мужеством, чтобы выйти из дома даже под лёгким дождиком. Не каждый из вышедших сумел вернуться обратно.

Дело исправил губернатор Модерах. Потренировавшись на Санкт-Петербурге, облицевав гранитом Фонтанку, свои знания и умения он применил в Перми. Действуя последовательно, но радикально, он осушил пермские улицы, прорыв вокруг города глубокий ров. Ходили слухи, что планировалось также облицевать ров гранитом и запустить туда воду, чтобы уж совсем никакой разницы между Пермью и столицей не осталось, но, как обычно, подвели финансы.

После обустройства Перми Модераху вообще больше ничего не было страшно, поэтому именно он восстанавливал сожжённую Наполеоном Москву.



МАТУШКА ЕКАТЕРИНА - УКАЗ



ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ОСНОВЫ И ОСНОВАНИЯ

1. Основы безопасности жизнедеятельности

Генерал-губернатор Кашкин к предшественникам относился благосклонно.

– Вот возьмём, к примеру, Татищева, – говорил он. – Молодец! Такое чудесное место нашёл! Сколько воды! Сама природа нас защищает от огненной потравы!

И для доказательства абсолютной безопасности места в день торжественного открытия губернского города велел стрелять из пушки, разложить по городу двадцать тысяч глиняных плошек с маслом, подготовить семь тысяч фонарей, разместить на окраине города бочки со смолой и всё это радостно поджечь.

Городу всё это безобразие было как слону дробина. Он даже не затлел. Нормально, решили пермяки. И, как часто бывает, ошиблись.

2. Основы начертательной геометрии

Генерал-губернатор Кашкин любил ясность.

– Мне нужно, чтобы параллельно и перпендикулярно, – говорил он. – Без этих вот волнистых линий.

Когда выстраивалась губернская Пермь, этот девиз был возведён в принцип.

Одни улицы шли параллельно, другие – перпендикулярно. Любо-дорого посмотреть.

Пермяки этому очень радовались.

– Не заблудишься! – говорили они. – Главное, с мостков не сходи. Не то утонешь...

Пока, много лет спустя, кто-то не засомневался.

– Да не, – говорил этот кто-то. – Всё-таки у нас слегка кривовато.

– Вправду? – удивились остальные пермяки.

– Вправду, – ответил сомневающийся.

Пришлось напрячься, город всё-таки сжечь, а потом отстроить новый.

– Вот это дело, – радовался писатель Мамин-Сибиряк. – Теперь у нас параллельнее и перпендикулярнее, чем в Нью-Йорке.

3. Основы бухгалтерского дела

Генерал-губернатор Кашкин много работал.

Боясь завязнуть в губернской столице, работал он в основном в командировках, а на хозяйстве оставлял губернатора Ламба и вице-губернатора Лопухина.

– Вы это, – говорил Кашкин Ламбу и Лопухину, отправляясь в очередную командировку, – город мне постройте. Чтобы любо-дорого.

Дал денег и уехал.

– Не знаю, – хором подумали Ламб и Лопухин, – что выйдет насчёт любо, а вот дорого будет точно.

Возвращается Кашкин – нет города. И здания присутственных мест нет, и гауптвахты нет, и других губернских учреждений – тоже нет. Зато стоят свежеструганные дома губернатора и вице-губернатора. И, может быть, сошло бы всё с рук и Ламбу, и Лопухину, да вот только кашкинского дома тоже не оказалось.

– Это что? – мрачно поинтересовался Кашкин, указывая на сиротливые фундаменты генерал-губернаторского дома.

– Так деньги кончились, – хором отвечали Ламб и Лопухин. – Овёс нынче дорог. Опять-таки накладные расходы не учтены. Надо было на дебет кредит брать.

– А это что? – указал Кашкин на ламбовский и лопухинский дома.

– А это мы из своих, – отвечают Ламб и Лопухин.

– Из своих? – удивился Кашкин. – Когда это казённые деньги вам своими стали?

– Всегда были, – тоже удивились Ламб и Лопухин.

Думал Кашкин, как Ламба с Лопухиным наказать, и придумал:

– Ты, – говорит, – Ламб, будешь жить в лопухинском доме. Я – в твоём. А Лопухин пусть деньги на стройку ищет.

Но жить в ламбовском доме не стал, а уехал в командировку.

ЧИНОВНИКИ И РАЗБОЙНИКИ



Суров генерал-губернатор, подумали тогда пермяки. Даже своих не жалеет. И прониклись к нему заслуженным уважением.

– Ну и чего приезжал? – подумал губернатор Ламб.

А Лопухин долго думать не стал. Он взял кредит на дебет и отстроил-таки дом генерал-губернатору. И любо, и дорого.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. О РАЗБОЙНИКАХ И ЧИНОВНИКАХ

1. Пермские окрестности кишели разбойниками и чиновниками. Разбойники традиционно грабили проплывающие мимо Перми суда, а чиновники – всех остальных.

«А вот, скажем, если вдруг повстречаются разбойники и чиновники, то кто кого соборет?» – задавались вопросом любопытные пермяки. И, не веря в себя, ставили обычно на чиновников.

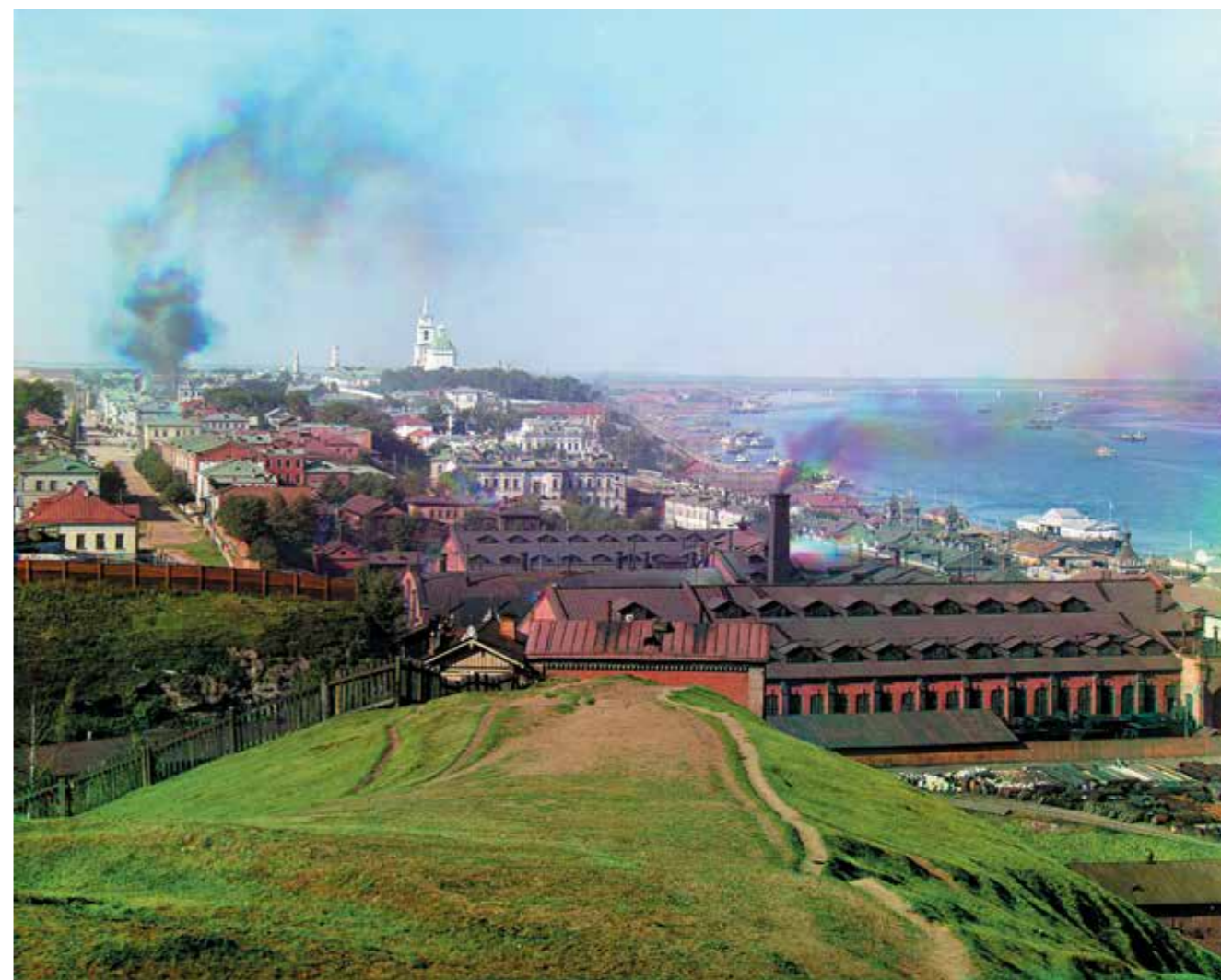
Но получилось с точностью до наоборот. Как-то раз ватага чиновников охотилась в устье Курьи на неосторожного зверя. Но неосторожный зверь давно был повыбит чиновниками, разбойниками и прочим пермским людом, остался один осторожный. И этот уцелевший осторожный зверь ушёл на дальний кордон, так что охота не ладилась. Пришлось пить всухомятку, оттого чиновники излишне разомлели, захмелели и легли спать прямо под ёлками.

Тут мимо проходили пермские разбойники.

В темноте трудно разглядеть, чиновник под ёлкой лежит или, скажем, случайный мастерской. Поэтому разбойники не испугались, отобрали ружья, раздели чиновников догола и в таком виде отправили их в город.

«Не бойся чиновника с ружьём, бойся чиновника с пером», – делились потом пермские разбойники друг с другом внезапной мудростью.

Продолжение следует



С. М. Прокудин-Горский. Общий вид на г. Пермь с Городских Горок, 1909 год

Город на Каме



Фотография с выставки в московском парке культуры и отдыха «Кузьминки» в рамках фестиваля к 300-летию Перми

ФОТО Александра Чазова