

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2026

МОЯ ГАЛЕРЕЯ

Материал об открытии
Пермской художественной галереи
читайте на стр. 26-29

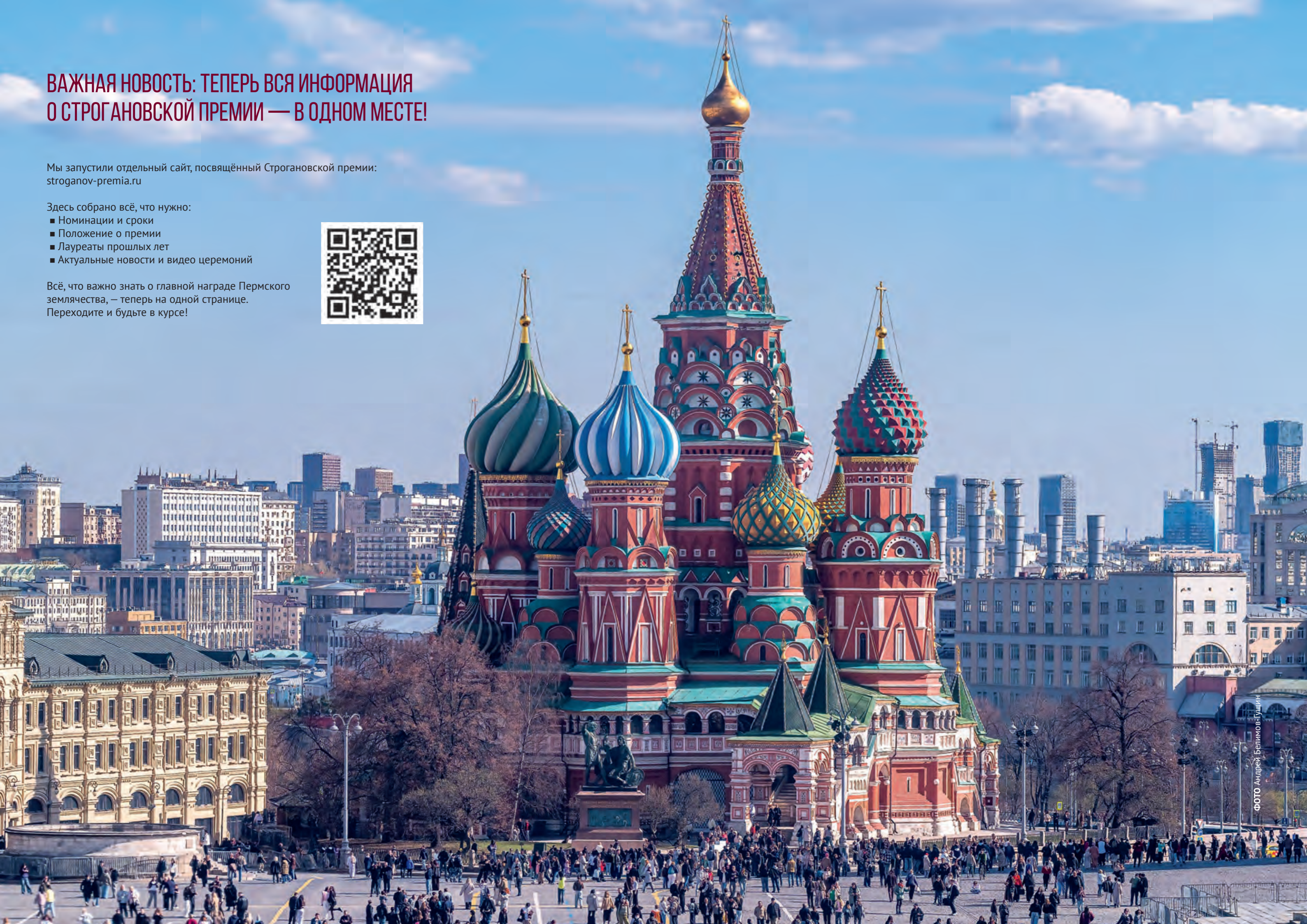
ВАЖНАЯ НОВОСТЬ: ТЕПЕРЬ ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ — В ОДНОМ МЕСТЕ!

Мы запустили отдельный сайт, посвящённый Строгановской премии:
stroganov-premia.ru

Здесь собрано всё, что нужно:

- Номинации и сроки
- Положение о премии
- Лауреаты прошлых лет
- Актуальные новости и видео церемоний

Всё, что важно знать о главной награде Пермского
землячества, — теперь на одной странице.
Переходите и будьте в курсе!



СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ: ОТВЕТЫ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

Интервью с первым заместителем председателя правления Пермского землячества, председателем комиссии по отбору претендентов на Строгановскую премию Игорем Шубиным

СТР. 8–9



ПРАВИЛА ЖИЗНИ АНДРЕЯ КУЗЯЕВА

О жизни, о работе и о Перми
«Я это называю «олд скул» — старая школа.
Никогда не сдавайся»

СТР. 10–11



«МЫ ДЛЯ ПЕСНИ РОЖДЕНЫ!»

Перед гостями выступили солист Пермского театра оперы и балета Алексей Герасимов и солистка Пермского губернского оркестра Наталья Сафиулина, лауреаты земляческого конкурса «Песни Победы»

СТР. 20



ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2026



Пермское землячество в «Максе» и «ВКонтакте»

Главный редактор: Виталий Призюк
Редакционный совет: Светлана Левченко, Александр Стабровский
Корректор: Ирина Аляхнович
Вёрстка и дизайн: Наталья Бухарина
Фото на обложке: Архитектурная студия СПИЧ / Андрей Белимов-Гущин

Адрес: 125009, г. Москва, Елоховский проезд, 5
Представитель в г. Перми: ул. Букирева, 15, ПГНИУ, каб. 108,
телефон +7 (342) 239-68-44

Отпечатано в типографии «Растр»,
г. Пермь, ул. Василия Васильева, 3е,
телефон +7 (342) 205-53-30

Тираж 700 экз.



Будущий театр Станиславского и Немировича-Данченко

Московские купцы братья Бахрушины и компаньоны —
содержатели купеческого клуба

Знаменитый цыганский хор Ильи Соколова

СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ

ГДЕ ПРОЙДЁТ СЪЕЗД ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА?

Как и в прошлом году, в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. А знаете ли вы, что история этого здания началась с Купеческого клуба?

В 1839 году усадебный дом на Большой Дмитровке был сдан в аренду Купеческому обществу. Клуб славился на всю Москву квасами и фруктовыми водами (секрет знал только эконом Николай Агафониц), а в ресторане выступал знаменитый цыганский хор Ильи Соколова.

На балах играли лучшие оркестры. В 1843 году здесь чествовали Ференца Листа. На банкете подали

трёхаршинного осетра (его внесли несколько человек) — Лист аплодировал стоя. Выступление цыганского хора так поразило композитора, что он потом серьёзно изучал цыганскую музыку. В дискуссиях клуба участвовал и Лев Толстой.

Но главной страстью купцов были карты. В «Железку» (так называли запрещённую карточную игру) резались на крупные ставки глубокой ночью. В 1909 году полиция накрыла стол, где играли 30 человек, — клуб закрыли на месяц. К тому же владельцы здания Бахрушины подняли аренду с 14 до 36 тысяч рублей. Купцы решили строить собственный дом, а старое здание освободили.

В 1912 году здесь открылся летний театр-варьете «Шантеклер», затем — театр «Максим» со стеклянным подсвеченным полом и «индейским оркестром» во главе с «принцессой Чухой-Мухой». После революции тут работал Дмитровский театр оперетты. А в итоге пространство трансформировалось в залы знаменитой Станиславки.

Так что 5 июня мы встретимся в месте с богатой купеческо-театральной историей! В предыдущем номере вы можете прочитать подробнее о славном месте, где ныне располагается театр.

Александр Стабровский

ТОП-3 СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ

Имена лауреатов станут известны 5 июня на торжественной церемонии вручения в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Ежегодная премия, основанная в 2005 году, — это символ признания заслуг перед Пермским краем, служащий объединению земляков и продвижению успехов региона. За 20 лет существования Строгановская премия объединила 125 выдающихся лауреатов, чьи достижения формируют современное наследие Пермского края. В этом году премия вызвала большой интерес у пермяков — поступила 91 заявка, две недели шло онлайн-голосование, объединившее земляков со всех уголков России и зарубежья.

Размер вознаграждения лауреатам премии составляет 750 тыс. рублей. Кроме денежного поощрения победители получают статуэтку с изображением Аники Строганова и памятный знак.

Строгановская премия — награда за высокие достижения в различных сферах деятельности людей, прославивших своими делами Пермский край и его жителей. Лауреат получает памятный знак, диплом и денежную премию в размере 750 тыс. рублей. Решение о присуждении премии принимает правление землячества на основании предложений комиссии по отбору претендентов на Строгановскую премию.



«ЗА ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО»



Линев Алексей Сергеевич,
Герой Российской Федерации, ветеран СВО



Люлько Дмитрий Сергеевич,
кавалер двух орденов Мужества, медалей «За отвагу» и «За храбрость», участник операции «Поток»



Хаин Марк Моисеевич,
легендарный тренер по пауэрлифтингу (ПГНИУ), воспитавший несколько поколений чемпионов России

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



Карели Владимир Сергеевич,
руководитель АНО «ЦОП «Соль Прикамья — накорми голодного», организатор системной помощи нуждающимся



Маматов Ильдар Юнусович,
учредитель издательства «Маматов», создатель культурно-просветительского проекта «Маршрутами Великой Северной экспедиции»



Чикунев Алексей Михайлович,
президент Федерации хоккея Пермского края, руководитель движения «Золотая шайба»

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ И УПРАВЛЕНИИ»



Аверьянов Алексей Юрьевич,
директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»



Пылёв Дмитрий Павлович,
генеральный директор ООО «Уральский завод противогололёдных материалов»



Хазов Сергей Юрьевич,
генеральный директор ООО «Юговской комбинат молочных продуктов»

«ЛИДЕР МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА»



Бородкин Андрей Александрович,
генеральный директор
ГК «Техзор»



Поносов Дмитрий Андреевич,
коммерческий директор и основатель
TrafficData, разработчик решений
для интеллектуальных
транспортных систем



Созинова Ольга Николаевна,
руководитель и учредитель
группы компаний «Виолет»

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ»



Абакшина Светлана Николаевна,
директор Большекустовской СОШ,
создатель военно-спортивного
клуба и инфраструктурных проектов



Тюкалова Надежда Викторовна,
директор Чайковского техникума
промышленных технологий
и управления



Фадеева Любовь Александровна,
профессор кафедры
политических наук ПГНИУ,
основатель пермской
политологической школы

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В НАУКЕ И ТЕХНИКЕ»



Писарев Павел Викторович,
доцент, заведующий
лабораторией ПАКМ (ПНИПУ)



Пьянков Сергей Васильевич,
доктор географических наук,
профессор,
заведующий кафедрой картографии
и геоинформатики (ПГНИУ)



Черных Александр Васильевич,
доктор исторических наук,
профессор РАН,
член-корреспондент РАН,
директор Института гуманитарных
исследований ПФИЦ УрО РАН

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В СПОРТЕ»



Анисимов Савелий Витальевич,
победитель и призёр
первенств мира
по зимнему дуатлону и триатлону



Багиян Анастасия Николаевна,
трёхкратная чемпионка
Паралимпийских игр
в Италии (2026)



Мичков Матвей Андреевич,
воспитанник пермского хоккея,
игрок НХЛ, лучший новичок
«Филадельфии Флайерс» в XXI веке

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ»



Мирошниченко Алексей Григорьевич,
руководитель балетной труппы
Пермского театра оперы и балета
им. П. И. Чайковского



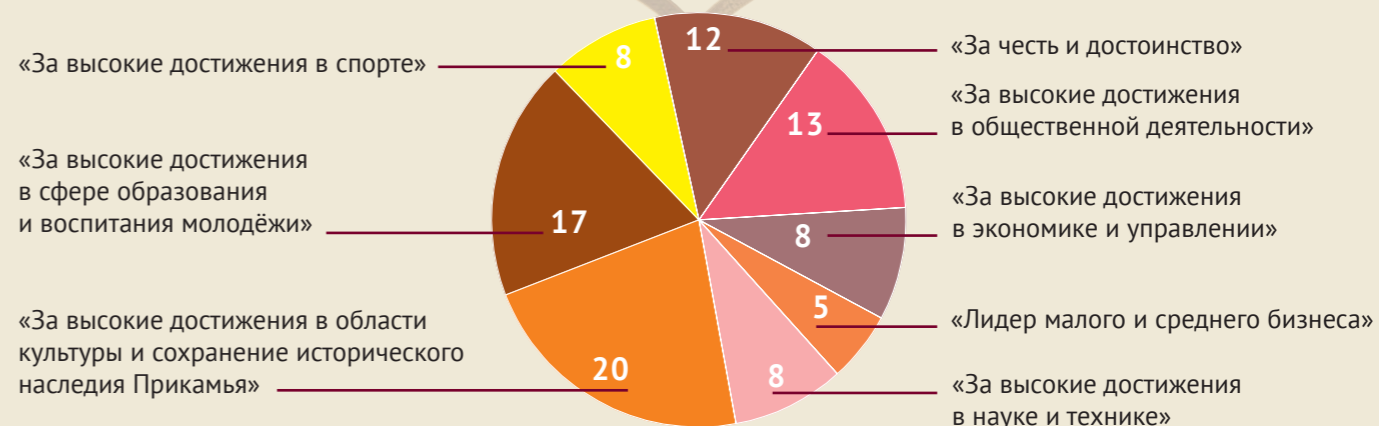
Тавризян Юлия Борисовна,
директор Пермской
государственной
художественной галереи



Четин Анатолий Пахомович,
директор Коми-Пермяцкого
драматического театра
им. М. Горького

ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ГОЛОСОВАНИЯ – Дмитрий Пылёв, генеральный директор ООО «Уральский завод противогололёдных материалов», депутат Законодательного собрания Пермского края четвёртого созыва, председатель Совета Пермской торгово-промышленной палаты Российской Федерации. Он собрал 1564 голоса. Поздравляем! Ещё раз выражаем благодарность всем, кто принял участие в голосовании за номинантов на Строгановскую премию. Ваша поддержка – бесценный вклад в признание заслуг наших земляков!

ИТОГИ СБОРА ЗАЯВОК НА СТРОГАНОВСКУЮ ПРЕМИЮ



СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ: ОТВЕТЫ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

Депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя правления Пермского землячества, председатель комиссии по отбору претендентов на Строгановскую премию Игорь Шубин отвечает на популярные вопросы земляков.

— Чем обусловлен растущий интерес пермяков к Строгановской премии?

— В этом году на соискание Строгановской премии подана 91 заявка — это стабильно высокий результат за последние годы. Для нас особенно радостно, что очень много заявок поступило из самых разных муниципалитетов Пермского края. Значит, премия действительно важна для земляков, и мы всегда готовы их поддержать. Кроме того, приходили заявки и из Москвы, и из Санкт-Петербурга. Строгановская премия давно стала не просто региональной, а по-настоящему всероссийским феноменом.

— В чём заключается сложность при выборе троек номинантов?

— С 2023 года, года 300-летия Перми, мы ввели новую традицию: сначала выбираем тройки номинантов — шорт-лист, а имена лауреатов, как на «Оскаре», становятся известны только на церемонии вручения. Буквально накануне мы собираемся правлением и выбираем победителей. Всё держится в строжайшей тайне. Интрига! Конечно, выбирать лучших всегда трудно — все достойные. Но ещё труднее выбрать лучшего из трёх. В этом году мы выработали специальные критерии отбора по каждой номинации и даже подключили к процессу искусственный интеллект. Общественное голосование прошло без накруток. Мы добиваемся максимальной прозрачности и по праву называемся главной общественной премией Прикамья.

— С чем связан выбор театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко для проведения церемонии?

— Второй год подряд мы проводим церемонию в этом невероятном театре с большой историей, где блистали звёзды мирового балета и оперы. Для нас особенно отраднo, что сегодня директором театра является наш земляк, член правления Пермского землячества Андрей Борисов. Он нас всегда гостеприимно принимает, и мы очень ценим эту связь с родным краем даже в столице.



” ДЛЯ НАС ОСОБЕННО РАДОСТНО, ЧТО ОЧЕНЬ МНОГО ЗАЯВОК ПОСТУПИЛО ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ. ЗНАЧИТ, ПРЕМИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНА ДЛЯ ЗЕМЛЯКОВ, И МЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ ИХ ПОДДЕРЖАТЬ



— Сколько гостей и участников ожидается на церемонии 5 июня?

— Церемония всегда вызывает большой интерес, который растёт год от года. В прошлом году мы собрали полный зал — тысячу человек, и ещё очень много людей смотрели онлайн. В этом году будет не меньше, а может, даже больше. Мы готовимся к очень тёплой и масштабной встрече.

— Из каких регионов или даже стран приедут номинанты и гости? Насколько широк географический охват премии?

— Наши земляки работают по всей России — от Калининграда до Дальнего Востока. Строгановская премия для многих становится главным событием года, специально планируют отпуска и командировки, чтобы попасть на церемонию. Приезжают и из-за рубежа. Могу сказать точно: премия давно стала уникальным явлением, объединяющим пермяков по всему миру. Пермский край для нас — не просто точка на карте. Это характер, это код, это состояние души, которое остаётся с тобой, где бы ты ни жил — в Москве или во Владивостоке. А Пермское землячество — это тот самый мост, который соединяет всех, кто помнит, откуда он родом, и продолжает любить свою землю. Даже на расстоянии. Даже через годы.

— Планируются ли концертные номера или специальные гости?

— Как всегда, будет много танцевальных и музыкальных номеров, но главное — это подарок от нашего председателя правления Андрея Равелевича Кузяева. В этом году для нас выступит Полина Гагарина, исполнит свои лучшие песни. Уверен, это будет настоящий фурор.

— Есть ли дресс-код для гостей и номинантов?

— Строгого дресс-кода нет, но, конечно, все приходят нарядными. Мы ждём праздничного, хорошего настроения — и тогда любой наряд будет уместен.

” ПРЕМИЯ ДАВНО СТАЛА УНИКАЛЬНЫМ ЯВЛЕНИЕМ, ОБЪЕДИНЯЮЩИМ ПЕРМЯКОВ ПО ВСЕМУ МИРУ. ПЕРМСКИЙ КРАЙ ДЛЯ НАС — НЕ ПРОСТО ТОЧКА НА КАРТЕ. ЭТО ХАРАКТЕР, ЭТО КОД, ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ, КОТОРОЕ ОСТАЁТСЯ С ТОБОЙ, ГДЕ БЫ ТЫ НИ ЖИЛ — В МОСКВЕ ИЛИ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ. А ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО — ЭТО ТОТ САМЫЙ МОСТ, КОТОРЫЙ СОЕДИНЯЕТ ВСЕХ, КТО ПОМНИТ, ОТКУДА ОН РОДОМ, И ПРОДОЛЖАЕТ ЛЮБИТЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ. ДАЖЕ НА РАССТОЯНИИ

— Будут ли какие-то памятные сувениры или подарки для участников?

— Все получат свежий номер журнала «Пермское землячество». Кроме того, готовим ещё кое-что приятное — пока не будем раскрывать всех секретов. Но главное, конечно, это эмоции и живые воспоминания, которые останутся на долгие годы.

— Какие самые яркие и запоминающиеся моменты можно ожидать от церемонии?

— Слова наших лауреатов и тех, кто их награждает. Часто они попадают прямо в сердце. Например, когда на сцену выходит легендарный генерал-майор Геннадий Зайцев — первый командир группы «Альфа», наш земляк. Это моменты, ради которых стоит быть в зале.

— Как узнать больше о номинантах?

— О каждом из финалистов мы снимаем короткие видеоролики. Они будут выходить на пермском телевидении и в наших социальных сетях. А мы, напомню, есть везде — «ВКонтакте», в «Максе», «Рутубе», на сайте землячества. Подписывайтесь, смотрите, выбирайте своих героев.

— Как можно будет следить за новостями и фотоотчётами с мероприятия?

— Все земляки смогут получить свои фотографии — они будут опубликованы в наших альбомах, а при желании мы можем выслать их лично. Также подготовим видеоролики и фильмы о церемонии. Более того, организуем прямую трансляцию в социальной сети «ВКонтакте», она будет сохранена, и потом её можно будет пересмотреть.

— Будут ли вестись прямые репортажи с места событий?

— Да, прямо во время церемонии мы будем вести текстовый, фото- и видеорепортаж. Вы всё узнаете первыми. Сегодня мы — «Землячество Digital», идём в ногу со временем, а кое в чём даже стараемся быть чуть впереди.

ПРАВИЛА ЖИЗНИ АНДРЕЯ КУЗЬЯЕВА

О ЖИЗНИ, О РАБОТЕ...

- «Мы были молодыми людьми и верили в светлое будущее, в демократию и свободу. Тогда мы считали, что когда придёт рынок, то придёт всеобщее счастье».
- «Очень важно не только иметь стратегию, но и понимать свою миссию, предназначение в жизни».
- «Я это называю «олд скул» — старая школа. Никогда не сдавайся».
- «Сколько себя помню, ситуация всегда одна и та же: когда начинаешь какое-то дело или продолжаешь дело в условиях риска, рядом с тобой стоит оркестр и хор, который поёт песню: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда». Даже близкие товарищи в этом хоре участвуют. Не верят. Боятся. Но предпринимательство — это всё-таки риск и ответственность».
- «Я же считал и считаю, что смысл нашего бизнеса — быть клиентоцентричными, что мы должны продвигать наши продукты высокой ценностью для клиентов, а не ценой».
- «Одно из главных правил сёрферов: «Верь! Всегда придёт твоя волна. Не надо дёргаться. Главное — терпение и работать».
- «Часто встречаюсь с тем, что люди не понимают, кто я такой. Для меня — Everything is possible. Ради дела и мечты я готов на всё».

...И О ПЕРМИ

- «Мы хотим, чтобы наш город и край развивались».
- «Я очень тяжело переживал переезд из Перми в Москву, а потом вообще за границу. Скучал по Перми очень, чисто по-человечески. Для меня Пермь — это мой дом навсегда».
- «В книге Коэльо «Алхимик» молодой человек искал счастье, уехал за море, перешёл пустыню, в ходе путешествия всё потерял, вернулся домой и обрёл своё счастье. Точно так же и с нами было».
- «Жил во многих странах и хочу сказать, что в мире очень много красивых мест. Но также могу уверенно сказать, что Пермский край — один из самых красивых регионов мира. Создавая и развивая проекты в масштабах мира и страны, я вновь вернулся в Пермь и наконец обрёл чувство дома».
- «Мне кажется, что мы, пермяки, недостаточно любим и недостаточно ценим это. Мы не понимаем, что обладаем природой невероятной красоты».

По материалам интервью Светланы Федотовой «Бизнес длиною в жизнь: история Пермской финансово-производственной группы», «Новый компаньон»



“ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ПРАВИЛ СЁРФЕРОВ:
«ВЕРЬ! ВСЕГДА ПРИДЁТ ТВОЯ ВОЛНА. НЕ НАДО ДЁРГАТЬСЯ.
ГЛАВНОЕ — ТЕРПЕНИЕ И РАБОТАТЬ»

ИТОГИ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «СТРОГАНОВСКИЙ»

XXI СЪЕЗД И СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ

На площадке театра им. Станиславского и Немировича-Данченко прошёл XXI съезд Пермского землячества и XX церемония вручения Строгановской премии. Общее число очных участников съезда – около **900** человек.

РЕКОРДНЫЕ ЗАЯВКИ

Рекордные **117** заявок на Строгановскую премию, впервые **8** номинаций.

МЕДИАФАЙЛЫ

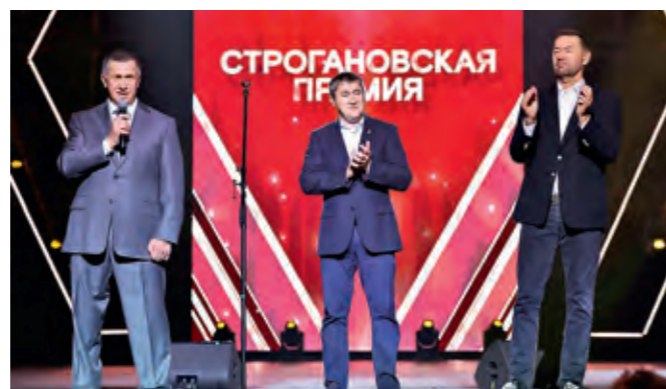
Медиафайлы Строгановской премии «ВКонтакте»: онлайн-трансляция церемонии, интервью с гостями, итоговый фильм – суммарно **15 000** просмотров.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ И ФИЛЬМ

Проведена пресс-конференция с пермскими журналистами. Снят фильм и ролик о XX церемонии вручения Строгановской премии Пермского землячества.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

Записан цикл передач на радио «Спутник» от Строгановых к Строгановской премии, спикеры В. Призюк, Г. Головчанский.



ИТОГИ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «СОТРУДНИЧЕСТВО»

- В рамках соглашения о сотрудничестве фондом «Сохрани зрение» в январе проведён круглый стол с известным хирургом-офтальмологом, канд. мед. наук Б. К. Городецким.

- В м. о. Лотошино Московской области проведены:
 - 2 акции памяти у мемориалов воинам-уральцам, защищавшим Москву;
 - 2 праздничных концерта для жителей м. о. Лотошино силами студии творчества «Успех» Пермского землячества.

- В преддверии 200-летия вуза организована экскурсия в университет им. С. Г. Строганова с проведением лекции по истории университета профессором, кандидатом искусствоведения К. Н. Гаврилиным.
- В октябре И. Н. Шубин, В. И. Фёдоров, В. Г. Степанков, С. А. Левченко, Л. В. Гершанок представляли землячество на Пермском конгрессе учёных-юристов.
- В ноябре приняли участие в заседании Ассоциации землячеств Москвы и фотовыставке «Землячества Москвы. Нас собрала столица».



ИТОГИ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ПЕРМСКИЙ ДОМ»

- Представители землячества приняли участие в открытии масштабного проекта «200 лет. Юбилейная выставка университета имени С. Г. Строганова», церемонии открытия памятника С. Г. Строганову с проведением экскурсии по вузу и посещением музея университета.
- Организована встреча с режиссёром, заслуженным артистом и заслуженным деятелем культуры РФ, художественным руководителем Пермского театра «У Моста» С. П. Федотовым.
- Провели женский клуб с мастером медитации О. Кондор на тему «Жизнь без стресса».
- Группа земляков приняла участие в «Пермском диктанте – 2025».

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРА И КИНО

Организованы культпоходы на:

- 3 концерта в Московском доме музыки;
- 4 концерта в Кремлёвском дворце;
- 5 концертов в Московском доме национальностей;
- музыкальный фестиваль «Спаская башня» (посетили 40 земляков);
- 3 спектакля Пермского театра «У Моста».



КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КАРАОКЕ

Члены клуба провели 5 музыкальных вечеров «Я люблю караоке» на площадке кафе «Острые козырьки» на старом Арбате.

БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ

Провели спортивный турнир.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ «ПАРМА»

Возобновлена работа студенческого клуба «Парма». Проведены встречи молодёжи землячества:

- с депутатами Государственной думы РФ И. Н. Шубиным и И. В. Ивенских;
- с директором Правового департамента Минэкономразвития РФ Л. В. Гершанок;
- с лауреатом Строгановской премии, президентом Единой лиги ВТБ Сергеем Кущенко.

ОРГАНИЗОВАН И НАЧАЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕДИЦИНСКИЙ КЛУБ



ИТОГИ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ШЕФСКИЙ»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Организованы: **3** благотворительных концерта для военнослужащих Президентского полка и Росгвардии и **2** новогодние ёлки для детей личного состава этих военных организаций.

ПРИНЯТИЕ ПРИСЯГИ

Представители землячества участвовали в принятии присяги пермяками – воинами-кремлёвцами и воинами Росгвардии.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛЬМА

Почётным членом землячества, Героем Советского Союза Г. Н. Зайцевым и заместителем председателя правления землячества В. И. Мещангиным для кадетского корпуса Росгвардии была организована презентация фильма «Командир».



ПРОЕКТ «УРАЛЬСКИЕ ДИВИЗИИ ДВУХ ВОЙН: ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ»

ОРГАНИЗОВАНЫ И ПРОВЕДЕНЫ:

- **2** акции памяти у мемориалов воинам-уральцам в д. Калицино и д. Дьяково м. о. Лотошино Московской области, общее число участников – более 120 человек.
- Совместный урок памяти в московской школе № 1935 им. генерала В. И. Кузнецова московских и пермских школьников (делегация пермской школы № 22).
- Посещение делегацией пермских школьников школы № 22 мест боёв и братских захоронений воинов-уральцев в муниципальном округе Лотошино Московской области с организацией акций памяти.
- Акция памяти у могилы генерала В. И. Кузнецова в день рождения героя с участием поискового отряда школы № 1935 Москвы.



ПРОЕКТ «ЗАБОТА»

(В отчётном году основные мероприятия проекта – поддержка участников СВО)

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО

Даны **2** концерта для участников СВО, проходящих реабилитацию в госпитале им. академика Бурденко.

ПРОДУКТОВЫЕ НАБОРЫ

Сформированы и переданы бойцам, проходящим лечение, **80** продуктовых наборов.

ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА

Оказана финансовая поддержка в организации проведения операции на глазу участнику СВО, члену землячества Алексею Шеину.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

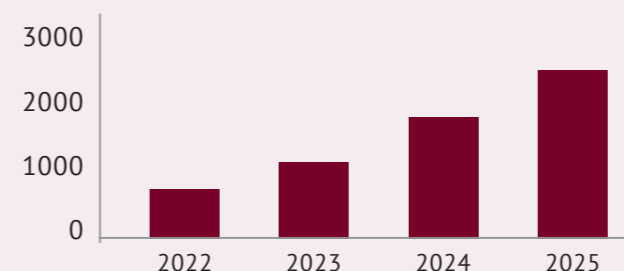
ПРОДОЛЖЕНА РАБОТА ПО МОДЕРНИЗАЦИИ САЙТА:

- Обновлён дизайн стартовой страницы.
- Внедряется новая система, препятствующая накруткам и регистрации ботов на сайте.
- **830** тыс. просмотров сайта, **190** тыс. визитов.
- Более **100** публикаций в СМИ и блогах, **2** выпуска журнала, пресс-конференция для представителей СМИ и блогеров.



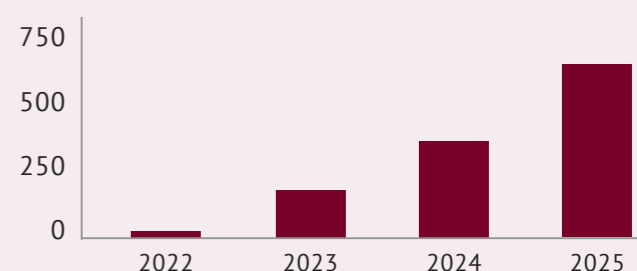
Рост аудитории в социальных сетях «ВКонтакте»

800 человек в 2022 году
1200 человек в 2023 году
1900 человек в 2024 году
2615 человек в 2025 году



«Телеграм»

200 человек в 2023 году
350 человек в 2024 году
630 человек в 2025 году



НОВЫЙ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КАФЕДРОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ ПГНИУ

- Участники – более **150** студентов.
- Более **20** постеров Строгановской премии, размещённых в транспорте города Перми.
- Конкурс на лучшее видео для диджитал-экранов Перми.
- Более **10** уличных интервью о Строгановской премии.
- **15** стратегических концепций, которые стали базой для модернизации информационного сопровождения деятельности Пермского землячества и молодёжной Строгановской премии.

«Землячество Digital»



«МЫ ЖИВЁМ В ЭПОХУ, КОГДА РОЖДАЕТСЯ НОВЫЙ МИР, НОВАЯ РОССИЯ»

В Пермском университете состоялся X Пермский экономический конгресс. В нём приняли участие представители федеральных и краевых органов власти, профильных министерств, ведущих вузов страны из Москвы, Перми и Екатеринбурга.

Обсуждались актуальные вопросы экономического развития Перми и Пермского края. Затронули механизмы интеграции научных разработок в управление бизнесом, экономические и демографические аспекты рынка труда и действия зелёной экономики.

Коротко о главном из выступления Андрея Кузяева, президента АО «ЭР-Телеком Холдинг», председателя правления Пермского землячества, на юбилейном Пермском экономическом конгрессе.

- «Главный смысл каждого гражданина и предпринимателя – служение России!»
- «Мы живём в эпоху, когда рождается новый мир, новая Россия».
- «Когда-то давно Пермь была одним из ключевых поставщиков и центров развития телекоммуникационного оборудования России. Мы намерены это вернуть».
- «Пермский университет и Николай Мешков определили судьбу всего Пермского края. Калий, нефть, все университеты города Перми – все родом из Пермского университета».
- «Я считаю, что в Перми действительно есть особый менталитет. Мы все любим Пермь!»



ИГОРЬ ШУБИН ПООЩРЁН БЛАГОДАРНОСТЬЮ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Благодарностью президента Российской Федерации Владимира Путина за вклад в развитие парламентаризма и активную законотворческую деятельность отмечен депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя правления Пермского землячества Игорь Шубин. Благодарность вручил председатель Государственной думы Вячеслав Володин. Награждение прошло в стенах Государственной думы во время пленарного заседания.

Поздравляем Игоря Николаевича и желаем дальнейших успехов на благо жителей родного Пермского края и всей России!



ПОДВИГ, КОТОРОМУ НЕТ СРОКА: ИСТОРИЯ ГЕРОЯ АНВАРА ГАТАУЛЛИНА

8 мая, в канун Дня Победы, в посёлке Звёздном состоялась встреча, которая ещё раз напомнила: память о героях жива, пока о них рассказывают. Перед школьниками выступил член правления Пермского землячества полковник Александр Анатольевич Гуляев. Он поведал ребятам историю, достойную военной драмы.

Речь шла о нашем земляке, лётчике Анваре Гатауллине. В 1944 году его бомбардировщик был подбит. У лётчика кончились боеприпасы, но оставался ещё огнеопасный бензин. Тогда он принял единственно возможное решение: направил горящую машину на миномётные позиции немцев. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Однако судьба распорядилась иначе. При столкновении взорвался бензобак – Анвара выбросило взрывной волной из кабины. Раненый, он попал в плен. Но дух героя не сломить: со второй попытки он совершил побег, перешёл линию фронта и продолжил воевать, уже в пехоте. Боевой путь он завершил только вместе с Победой. А свою «Золотую Звезду» героя получил спустя три года, в 1948-м.

Вернувшись к мирной жизни, Анвар Гатауллин жил в Перми до самой смерти в 1994 году. Его история – пример того, что мужество не знает границ даже перед лицом, казалось бы, неминуемой гибели.

После рассказа о легендарном лётчике слово взял Евгений Гуляев – средний сын Александра Анатольевича. Евгений, действующий военнослужащий, рассказал школьникам о подвигах своих однополчан в зоне специальной военной операции и ответил на вопросы ребят

о своих государственных наградах. Живой диалог поколений стал самым важным итогом встречи.

В завершение классному руководителю ребят, общественному помощнику депутата Государственной думы РФ Игоря Николаевича Шубина Елене Лариной была передана в дар книга, изданная Пермским землячеством. Она посвящена вкладу пермяков в Великую Победу. Такие книги и такие встречи помогают сохранить правду о войне и воспитать достойных граждан своей страны.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА ВЫСТУПИЛ МОДЕРАТОРОМ НА «II ИЛЬИНСКИХ ЧТЕНИЯХ»

17 апреля в Ильинском краеведческом музее состоялась научно-практическая конференция «II Ильинские чтения», приуроченная к 105-летию музея. Участников и гостей приветствовали глава Ильинского муниципального округа В. Н. Пепеляев, заместитель главы по социальным вопросам С. В. Трапезникова и директор музея В. В. Гуляев.

Выражаем Виктору Владимировичу и всему коллективу музея благодарность за тёплый приём и высокий уровень организации мероприятия. Конференция собрала более 20 докладчиков – представителей муниципальных музеев Пермского края, Пермского краеведческого музея, ПГНИУ, ПГГПУ, краевой библиотеки им. А. М. Горького, Государственного архива Пермского края и других учреждений. Работа велась на двух площадках по секциям: «Краеведческий музей:

прошлое, настоящее, будущее» и «Наследие Строгановской вотчины».

Модератором секции «Наследие Строгановской вотчины» выступил Виталий Ярославович Призюк – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций ПГНИУ, представитель Пермского землячества в Пермском крае. Им был представлен доклад об увековечивании памяти о династии Строгановых.

По окончании секции Ильинскому краеведческому музею и библиотеке были вручены памятные подарки от Пермского землячества – книги и журналы, выпущенные землячеством. Участие Пермского землячества в «Ильинских чтениях» – важный шаг в укреплении связей с муниципальными музеями региона и сохранении историко-культурного наследия Прикамья.



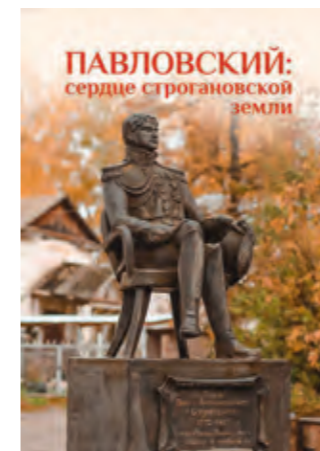
ФОТО Артём Соловьёв



В ПЕРМСКОМ КРАЕ ВЫПУЩЕНА ТУРИСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПОСЁЛКА ПАВЛОВСКОГО

Новый путеводитель в формате карты-схемы познакомит гостей и жителей региона с историей и достопримечательностями одного из знаковых мест «строгановского региона», чья история тесно связана с именем графа Павла Александровича Строганова. Авторы-составители: Виталий Призюк и Татьяна Степанова. Карта создана при поддержке РОО «Пермское землячество».

Посёлок Павловский Очёрского района ведёт свою историю с 1816 года, когда по указу графа был основан железодельный завод. Сегодня Павловский машиностроительный завод остаётся градообразующим предприятием и одним из значимых промышленных объектов региона. Интерес для туристов здесь представляют церковь Петра и Павла в псевдорусском стиле, освящённая в 1917 году, и живописный Павловский пруд площадью 340 гектаров, созданный вместе с заводом.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ЛОТОШИНО: ПЕРМЯКИ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ВОИНОВ-УРАЛЬЦЕВ

9 мая делегация Пермского землячества в составе Владимира Бортникова, Елены Доги, Валерия Дадаева, Таисьи Потаповой и Елены Тарковской приняла участие в торжественных мероприятиях муниципального округа Лотошино Московской области.

Земляки стали участниками митинга, посвящённого 80-й годовщине Великой Победы, и почтили память воинов-уральцев, освобождавших Лотошино от немецко-фашистских захватчиков. Затем наши артисты выступили с праздничным концертом в Лотошинском доме культуры.

Зрители с большой теплотой и благодарностью встречали выступления пермяков.

Спасибо нашим землякам за то, что хранят память о героическом прошлом и дарят праздник людям!



Мемориал, посвящённый памяти уральских дивизий, освобождавших Лотошинский район от немецко-фашистских захватчиков



«МЫ ДЛЯ ПЕСНИ РОЖДЕНЫ»: КОНЦЕРТ В БИБЛИОТЕКЕ-ЧИТАЛЬНЕ ИМ. ТУРГЕНЕВА

17 апреля перед гостями выступили лауреаты земляческого конкурса «Песни Победы» Алексей Герасимов и Наталья Сафиулина.

В программе вечера – шедевры мировой классики и знаменитые произведения советской эстрады: от нежной арии Русалки и куплетов Тореадора до песен Арно Бабаджаняна и Александры Пахмутовой. Зрители слу-

шали дуэты из «Сильвы» и «Весёлой вдовы», подпевали «Надежде» и «Королеве красоты».

Сюрпризом вечера стало выступление Юрия Шутова с авторской композицией на балалайке – это добавило особого колорита и душевности.

Благодарим артистов за талант и профессионализм, а зрителей – за тёплый приём и искренние аплодисменты!



«ЗЕМЛЯЧЕСТВО DIGITAL». ЗА КАДРОМ





Жанна Павлова

Профессор кафедры туризма ПГНИУ, лауреат Строгановской премии Андрей Королёв вместе со своей командой «Полюс недоступности» вернулся из научно-спортивной экспедиции в Гималаи. Она была посвящена 180-летию Русского географического общества и 70-летию географического факультета Пермского университета. Состав экспедиции: Андрей Королёв, Виктор Бойков, Дмитрий Чайка, Сергей Петров, Александр Ранде.

Научная цель состояла в исследовании необычайно глубоких провалов, обнаруженных на электронных картах, космоснимках и цифровых моделях рельефа. Их глубина достигает нескольких километров при диаметре всего несколько сотен метров. Такие объекты были зафиксированы в районе горы Аннапурна и на территории Тибета. Необходимо было пробраться к ним (хотя бы к самым ближайшим) и проверить, существуют ли они на самом деле или это цифровая ошибка геоинформационных систем. Также планировалось опросить местное население, особенно шерпов, которые занимаются организацией и обслуживанием восхождений иностранных туристов.

Некоторые из этих провалов находятся на большой высоте — около 7000 м над уровнем моря, глубина — более 5000 м, диаметр — 200–300 м. При этом они расположены в очень труднодоступных и опасных местах. Поэтому для начала решили исследовать самые доступные объекты, находящиеся на высоте менее 4000 м. Удалось посетить два таких предполагаемых провала, но в реальности их не оказалось. При этом шерпы-альпинисты подтвердили, что знают про похожие глубокие провалы: некоторые из них настоящие и существовали всегда, а другие являются цифровой ошибкой на электронных картах. В итоге было решено продолжить научно-исследовательскую деятельность в следующих, более продолжительных экспедициях.

Спортивная цель заключалась в восхождении на вершину Химлунг-Химал (7126 м), а также в совершении спортивного акклима-



тизационного похода с ночёвками выше 5000 м в наиболее красивом и интересном районе Гималаев — между тремя вершинами высотой более 8000 м: с запада — Дхаулагири, с юга — Аннапурна, с востока — Манаслу, с севера — граница с Тибетом. В результате пермские спортсмены совершили маршрут протяжённостью более 200 км на высотах от 2600 до 5300 м с многократными подъёмами и ночёвками выше 5000 м.

После насыщенного маршрута началось восхождение на Химлунг-Химал. Сразу удалось подняться до штурмового лагеря и выйти на гребень вершины на высоте 6335 м — это был акклиматизационный выход и заброска продуктов, топлива и снаряжения. Затем спортсмены спустились для отдыха в старый базовый лагерь (4900 м) и снова начали подъём, уже с целью восхождения. В день штурма все чувствовали себя хорошо, поднимались в быстром темпе, обгоняя западных восходителей на несколько часов. Пермской команде удалось подняться почти до 7000 м, когда усилился и без того очень холодный ветер и началась пурга. Пришлось возвращаться — до вершины оставалось всего 200 м по высоте.

” НАУЧНАЯ ЦЕЛЬ СОСТОЯЛА В ИССЛЕДОВАНИИ НЕОБЫЧАЙНО ГЛУБОКИХ ПРОВАЛОВ, ОБНАРУЖЕННЫХ НА ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТАХ, КОСМОСНИМКАХ И ЦИФРОВЫХ МОДЕЛЯХ РЕЛЬЕФА. ИХ ГЛУБИНА ДОСТИГАЕТ НЕСКОЛЬКИХ КИЛОМЕТРОВ ПРИ ДИАМЕТРЕ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СОТЕН МЕТРОВ. ТАКИЕ ОБЪЕКТЫ БЫЛИ ЗАФИКСИРОВАНЫ В РАЙОНЕ ГОРЫ АННАПУРНА И НА ТЕРРИТОРИИ ТИБЕТА

Всю ночь пурга не утихала, а погода только ухудшилась. Видимость сократилась до нескольких метров, и рано утром пермякам пришлось начинать спуск. За ночь выпало местами до полуметра снега, но сильный ветер сдувал его со склонов, так что лавиноопасность пока не наступила. Однако терять время было нельзя. Все верёвки, оставленные на горе, оказались задуты снегом, в верхней части их даже не удалось найти. Пришлось идти в связке при нулевой видимости, проверяя каждый шаг на наличие трещин, до второго лагеря на высоте 6000 м. Шерпы, находившиеся в штурмовом лагере, ждали, пока пермяки протопчут тропу — видимо,

у них самих не было верёвки, чтобы связаться.

Всем удалось благополучно спуститься, а непогода продолжалась ещё неделю: выпало много снега, начали сходить лавины. Внизу шли сильные дожди, дороги размыло, на некоторых участках прямо по серпантинам били вновь образованные водопады. Пермяки смогли выехать из долины реки Марсианди в кузове джипа, стоя вместе с десятью непальцами — других способов успеть на самолёт не было.

Экспедиция состоялась благодаря поддержке выпускника ПГНИУ Армана Карапетяна (парк «Белогорье»).

ЭКСПЕДИЦИЯ

ПОКОРЕНИЕ ГИМАЛАЕВ



НОВЫЙ ЭТАП: ЭКСПЕДИЦИЯ К 110-ЛЕТИЮ ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Вдохновлённые прошлым опытом, Андрей Королёв и его пермская команда «Полюс недоступности» в 2026 году организуют новую экспедицию в Гималаи, посвящённую 110-летию Пермского университета. Как и прежде, у неё будут и научные, и спортивные цели.

Научные задачи — продолжение поиска и изучения необычайно глубоких провалов естественного происхождения, обнаруженных на электронных картах, цифровых моделях рельефа и космоснимках. Глубина таких провалов достигает

5000 м при ширине 200–300 м. Подобные формы горного рельефа до сих пор не были зафиксированы и описаны, потому что находятся в крайне труднодоступных местах на высоте около 7000 м (склон горы Аннапурна II). Аналогичные геологические образования зафиксированы учёными Пермского университета и на территории Тибета (КНР), но доступ в тот район для иностранных исследователей закрыт. Если экспедиции удастся добраться до таких провалов и сделать их научное описание, снять фото и видео, это станет

научным достижением мирового уровня.

Спортивные цели — восхождение на две вершины Гималаев: Путха-Хиунчуле (7246 м), на которую ещё никогда не поднимались российские спортсмены, и Химлунг-Химал (7126 м).

В связи с очень высокими транспортными и организационными расходами (общие затраты на экспедицию превышают 1,5 млн руб.) Андрей Королёв обращается с просьбой о финансовой помощи команде «Полюс недоступности» в размере 250 тыс. руб.

Перевести средства можно Андрею Юрьевичу Королёву по номеру телефона 8-902-806-49-70 (любой банк) или по карте Сбера: 2202 2055 7440 3785.

Любая посильная помощь будет принята с благодарностью. Поддержим наших земляков в их стремлении открывать неизведанное и прославлять Пермский край!

” НАУЧНЫЕ ЗАДАЧИ — ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОИСКА И ИЗУЧЕНИЯ НЕОБЫЧАЙНО ГЛУБОКИХ ПРОВАЛОВ ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ОБНАРУЖЕННЫХ НА ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТАХ, ЦИФРОВЫХ МОДЕЛЯХ РЕЛЬЕФА И КОСМОСНИМКАХ





ФОТО Андрей Чунтомов

КУЛЬТУРНЫЙ ОБЗОР

МОЯ ГАЛЕРЕЯ

Александр Стабровский

«Сегодня знаковый день для искусства всей нашей страны. Создание нового дома для Пермской художественной галереи завершилось, и мы вступаем в новую эпоху, — сказал губернатор Прикамья Дмитрий Махонин. — Мы понимаем, насколько уникальна коллекция галереи и насколько богата её история...»

Так 2 апреля 2026 года состоялось открытие нового здания Пермской художественной галереи.

Этого события ждали давно — и наконец-то оно свершилось!

Мощное современное здание с отливом зеленоватой бронзы креативно вписалось в пространство среди зданий завода Шпагина на берегу величественной реки Камы, вписав и её как экспонат в свою экспозицию.

Автор проекта галереи Сергей Чобан — архитектор с мировым именем, разработавший в том числе фасад нового здания Третьяковки и музей «ЗИЛАРТ» в Москве.

Именно этот проект победил в международном конкурсе, где ломались креативные копья знаменитых и менее известных авторов.

Концепция экспозиции музея долго разрабатывалась творческим коллективом галереи, но заключительное слово было за Никитой Гойновым, пермским архитектором, совместно с «КТО ЭТО Studio» адаптировавшим её под новые пространства, и не менее значимой была работа светодизайнера Петра Стабровского, впервые в музейной жизни Перми открывшего интересные перспективы.

Большая тяжесть легла на хрупкие плечи директора галереи Юлии Тавризян, аккумулировавшей все идеи в едином производстве. Её заместитель по научной работе Ольга Старцева, словно ловкий штурман корабля, помогала регулировать процесс создания огромной экспозиции, где каждый куратор коллекции, зала, кабинета имел свои доводы и аргументы...



ФОТО Архитектурная студия СПИЧ / Андрей Белимов-Гущин

МОЩНОЕ СОВРЕМЕННОЕ ЗДАНИЕ С ОТЛИВОМ ЗЕЛЕНОВАТОЙ БРОНЗЫ КРЕАТИВНО ВПИСАЛОСЬ В ПРОСТРАНСТВО СРЕДИ ЗДАНИЙ ЗАВОДА ШПАГИНА НА БЕРЕГУ ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ РЕКИ КАМЫ

«Они все такие милые (в основном женщины) и так влюблены в свои предметы... но с большими тараканами...» — говорил один из участников рабочей бригады под руководством Алексея Путинцева.

И что необходимо отметить, здание уникально уже тем, что строилось специально для галереи: нигде в регионах подобного нет — обычно предоставляют какие-то старые здания, размещая там музеи...

С нашей галереей я связан давно: подростком участвовал в выставке детского рисунка, позднее ходил в изостудию, и мой мольберт стоял у Параскевы Пятницы (занимались наверху — в зале деревянной скульптуры). И, когда я уже был директором музея, совместно с галереей мы организовывали выставку «От Нила до Понта Эвксинского», простоявшую около двух лет, которая так взволновала город и край.

Поэтому и говорю: моя галерея.

Имея богатейшие для провинциального художественного музея фонды, галерея физически не могла показать многие интересные вещи.



ФОТО Андрей Чунтомов



ФОТО Андрей Чунтомов

” СЕГОДНЯ ЗНАКОВЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ИСКУССТВА ВСЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ. СОЗДАНИЕ НОВОГО ДОМА ДЛЯ ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ ЗАВЕРШИЛОСЬ, И МЫ ВСТУПАЕМ В НОВУЮ ЭПОХУ. МЫ ПОНИМАЕМ, НАСКОЛЬКО УНИКАЛЬНА КОЛЛЕКЦИЯ ГАЛЕРЕИ И НАСКОЛЬКО БОГАТА ЕЁ ИСТОРИЯ...

Сегодня — да! Огромнейшие просторы и анфилады залов, отдельные кабинеты (кабинет древностей — Древний Египет и Античность, бронеконната с изумрудами...) и многое другое. Народ истосковался по искусству и буквально штурмом берёт музей: достаточно сказать, что за первые дни в галерее побывало более 15 тысяч человек!

И, хотя билеты недешёвые, многие говорят: «Здорово! Приду ещё! Надо детей сводить...»

Я намеренно не описываю залы и коллекции — это всё надо видеть. Многие выставлено впервые. Впервые!

Единственное, что меня смущало и возмущает, — когда незрелые журналисты повторяют идеологему, сказанную Луначарским: «пермские боги»... Бог один! А это христианская деревянная скульптура, где Саваоф, Христос, святые и ангелы...

«Знаете, бывает, что ты боишься поверить в то, что будет, — а вот оно, всё случилось! Мы получили дом,

в котором хорошо картина, скульптурам, всем 60 тысячам произведений, которые мы храним.

Площадь нового здания — свыше 20 тысяч квадратных метров, это в семь раз больше, чем мы имели в Спасо-Преображенском соборе.

Дело даже не в увеличении пространства, а в том, что это абсолютно современное, технологичное здание, которое позволит проводить умный досуг: здесь есть и образовательный центр, и публичная библиотека, и мультифункциональный зал для проведения событий и мероприятий.

А ещё — прекрасные виды на Каму и лучший закат в Перми! — с усталой, но счастливой улыбкой поделилась с нами Юлия Тавризян, директор Пермской галереи, которой неимоверного труда и сил стоил этот самый процесс создания новой и по-своему уникальной галереи.



ФОТО НА ПОЛОСЕ Андрей и Никита Чунтомовы

” ОГРОМНЕЙШИЕ ПРОСТОРЫ И АНФИЛАДЫ ЗАЛОВ, ОТДЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ (КАБИНЕТ ДРЕВНОСТЕЙ, БРОНЕКОМНАТА С ИЗУМРУДАМИ...) И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

В феврале в театральном зале школы № 9 выступил член правления Пермского землячества полковник Александр Гуляев вместе с сыном. Они представили учащимся две книги и фильм, посвящённые пермякам, участвовавшим в обороне Москвы. Школьная аудитория с большим интересом отнеслась к встрече.

Так мы познакомились с руководителем движения «Доброхоты» и художественным руководителем школьного театра «Яблочный пирог» Ольгой Васильевной Яковлевой, учителем английского языка.

— **Ольга Васильевна, вкусное название театра — и не менее вкусные постановки. Как всё началось?**

— Наш театральный коллектив «Яблочный пирог» существует с 2004 года. В период с 2001 по 2021 год школа была организатором Международного фестиваля «Прикамское чудо». Приглашённые

режиссёры — Людмила Александровна Шубина и Вячеслав Александрович Чуистов — создали много интересных постановок по произведениям Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, М. М. Зощенко, И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, А. С. Пушкина и других авторов. Коллектив принимал участие в различных краевых и международных фестивалях,

например, в Международном театральном фестивале «Пушкинская весна» в Москве, получал высокие награды.

— **Но ведь не только спектакли, как, скажем, «Маленький принц» Экзюпери?**

— Конечно, нет. Начинаем с постановок басен русских поэтов для школьных концертов. Затем — небольшие литературно-музыкальные композиции, которые мы показываем на разных площадках города. Например, много таких композиций прошло в Пермской художественной галерее — нас очень гостеприимно встречала и разрешала их проводить Юлия Борисовна Тавризян, потому что они были созвучны выставкам или специально готовились к ним.

Постановки театральной студии «Яблочный пирог» видели в музеях А. С. Грибоедова на Смоленской земле, А. П. Чехова в Мелихове, П. И. Чайковского в Воткинске и Клину, А. С. Пушкина в Гурзуфе, в Государственном музее «Михайловское» в Псковской области, в домашнем театре музея-усадьбы Г. Р. Державина в Санкт-Петербурге и многих других.

— **В памяти многих спектакль «900 дней детства» по книге Д. А. Гранина «Блокадная книга», фрагменты которого вам посчастливилось показать самому автору на встрече в Комарово.**



— Да, это уникальное событие — и показ, и состоявшийся после него разговор.

— **Насколько я понимаю, все инсценировки и композиции на документальной основе разработаны вами?**

— Конечно, мне это ближе, а полноценные спектакли — это уже удел профессионалов.

— **Мне известно, что литературно-музыкальная композиция о Святителе Луке — великом хирурге Валентине Феликсовиче Войно-Ясенецком — занимает у вас особое место и выдержала более 20 представлений на разных площадках страны.**

— Да, вы правы. Необходимо добавить, что композиция о Великой княгине Елизавете Фёдоровне Романовой «Слава Богу за всё» тоже имела большой резонанс. Высокопреосвя-

щенный митрополит Мефодий высоко оценил исполнение ребят, их сдержанность и проникновенность в материале, отметил одухотворённость подростков и высокий уровень мастерства.

Глава фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Витальевна Громова также высоко оценила работу артистов и сценарий.

А Елена Геннадьевна Маринина, заместитель руководителя отдела религиозного образования и катехизации, написала, что выступление учащихся школы № 9 стало для неё «потрясением и восторгом» и что слова, тонко подобранные режиссёром Ольгой Васильевной Яковлевой, и то, как ребята понимают и проживают эти слова, тронули до глубины души.

— **Новая яркая жизнеутверждающая постановка «Сказка о царе**

Салтане» (режиссёр В. А. Чуистов) станет частью программы Всероссийского праздника «Ольгины именины», который школьный добровольческий отряд «Доброхоты» проводит 24 июля начиная с 2002 года.

— Нынешним летом юные артисты, как и весь отряд «Доброхоты», совместно с представителями Пермского землячества в Москве намерены посетить посёлок Лотошино, где погребены наши земляки, погибшие при обороне Москвы. Ребята планируют провести ряд работ, посадить цветы и другие растения, а также дать представление для жителей посёлка.

Беседовал

Александр Стабровский

«ГОРОЙ СТОЯЛ ЗА НАС»

Памяти Юрия Владимировича Антонова

От редакции

КОГДА УХОДЯТ ЛЮДИ, С КОТОРЫМИ СВЯЗАНА ИСТОРИЯ НАШЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСОБЕННО ВАЖНО СОХРАНИТЬ НЕ ТОЛЬКО ДАТЫ И ФАКТЫ, НО И ЖИВЫЕ ГОЛОСА ТЕХ, КТО РАБОТАЛ РЯДОМ. МЫ ПОПРОСИЛИ ВЛАДИМИРА СМИРНОВА, КООРДИНАТОРА СПОРТИВНЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА, ЧЛЕНА НАШЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ С 2009 ГОДА, ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ПЕРВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬНОМ ДИРЕКТОРЕ ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА ЮРИИ АНТОНОВЕ. ВЛАДИМИР БЫЛ ОДНИМ ИЗ ТЕХ, КТО МНОГО ЛЕТ БОК О БОК РАБОТАЛ С НИМ В ЗЕМЛЯЧЕСТВЕ. ЕГО РАССКАЗ — ОЧЕНЬ ЛИЧНЫЙ, С ДЕТАЛЯМИ И ЭМОЦИЯМИ, О ТОМ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ.

С Юрием Владимировичем Антоновым я познакомился в 2009 году. В Перми знакомые посоветовали обратиться в общественную организацию, объединяющую пермяков в Москве. Приехав в столицу, позвонил. Пришёл в исполнительную дирекцию на Тверской. Встретили приветливо, познакомилась, но Юрий Владимирович сразу спросил: «Чем занимаешься и чем можешь помочь Пермскому землячеству?» Ответил, что работаю тренером по футболу, могу организовать культурные мероприятия. Юрий Владимирович тут же набрал Алексея Порошина, который на общественных началах занимался спортом. С Алексеем мы сразу нашли общий язык, вместе собирали команды по разным видам спорта. Работали эффективно и с удовольствием на благо нашего землячества. Постоянно завоёвывали хорошие места в комплексной Спартакиаде среди землячеств Москвы. Было время, когда три года подряд становились лучшими в столице по спорту. Не хватало места в дирекции для кубков, грамот и призов. Конечно, Юрию Владимировичу было приятно, когда наши успехи отмечала Ассоциация землячеств. Наши заслуги были общие. Юрий

Владимирович нам с Алексеем всегда помогал во всём! Нужно оплатить командам тренировки на стадионе или в бассейне, в группе здоровья, — пожалуйста. Договорились о пошиве красивой спортивной формы с эмблемами землячества — пожалуйста. Всегда мы встречали понимание и любовь к нам со стороны Юрия Владимировича. Мы отвечали тем же.

Юрий Владимирович уделял большое внимание и творческой молодёжи. При нём был создан костяк творческой группы «Успех» в составе



Автор очерка Владимир Смирнов и певица Елена Дога

прекрасной певицы Елены Доги, виртуоза-балалаечника Юрия Шутова и его группы «Русское банджо», прекрасного организатора и продюсера Дмитрия Писарева, интересных певцов Оли Снежинской, Алексея Кияшко, Влада Павлецова, талантливой скрипачки Елены Корженевич, великолепного звукорежиссёра Сергея Деткова, художника-самородка Андрея Прахова, Алексея Шеина и других. Всё это заслуга Юрия Владимировича и наших талантливых ребят. Эта группа существует и поныне, постоянно участвуя в праздничных и шефских мероприятиях наших земляков.

Расскажу пару историй, о которых никто не знает. В наше время всеми землячествами (Ассоциацией) командовал В. Б. Зотов, который был ещё руководителем Ростовского землячества, ростовских казаков, заведующим кафедрой Государственного университета управления и префектом Юго-Восточного округа Москвы. Могучий человек с большой властью, приближённый к Ю. М. Лужкову. Надо отдать ему должное, в те времена Ассоциация проводила мероприятия (спортивные, культурные, политические) на самом высоком



уровне. Провели конкурс «А ну-ка, парни!», наш пермяк занял третье место — очень хороший результат. Присылают документы на проведение конкурса «А ну-ка, девушки!». Посоветовались с Еленой Догой. Решили послать Олю Снежинскую — хорошую певицу, симпатичную и эрудированную девочку. Елена опекала её, занималась с ней вокалом, продвигала в творчестве. Конкурс проходил на высоком уровне. Первый приз — автомобиль, ценные подарки, грамоты. Всё класс! Начинается конкурс, Оля выступает отлично, идёт в лидерах. Остаётся последний конкурс. Ольга идёт на первом месте! Вопрос по кинофильмам. Она чётко отвечает на пять баллов: «Гусарская баллада», режиссёр Эльдар Рязанов, в главной роли Лариса Голубкина, год создания. Мы, пермяки, в полной уверенности: первое место наше! Объявляют перерыв для подведения итогов. Фанфары, объявляют итоги. Первое место и автомобиль отдают девочке из Рязани. Вопиющая несправедливость! Она шла на четвёртом-пятом месте. Последний конкурс, Ольга отвечает правильно, но у нас отбирают победу. И наш Юрий Владимирович пошёл разбираться с ними. Оказывается, председателем жюри был известный телеведущий Николай Николаевич Дроздов. Он родился в Рязани, их землячество выделило автомобиль, естественно, машину нужно отдать обратно в Рязань.

Правда, эти господа не учли, с кем они имеют дело. А имели они дело с пермяками. Юрий Владимирович вмиг превратился из интеллигентного и спокойного человека в борца за справедливость земли Пермской, пошёл защищать честь и достоинство нашего землячества! Видели бы, как он орал на Зотова. Тот тоже крепкий мужик, а вокруг них бегала Ольга Снежинская и кричала: «Юрий Владимирович, не надо, не надо!» — она подумала, что Антонов ударит Зотова и испортит праздник. Чем закончилось? Автомобиль рязанский нам не отдали, скандал замяли, но Юрий Владимирович с Зотовым не разговаривал полгода.

Ещё один случай вспоминаю. Пятница, после 16 часов, конец рабочей недели. Я готовлюсь к тренировке, еду на стадион, вдруг звонок. Антонов почти официально говорит (я подумал, что на громкой связи): «Товарищ Смирнов, вы почему не на работе?» — «Юрий Владимирович, — отвечаю, — конец рабочей недели, еду тренировку проводить». Он говорит: «Срочно на Тверскую, в дирекцию». Приезжаю, собрались наши «аксакалы» — те пермяки, которые стояли у истоков землячества. Солидная компания. Они собирались редко, но метко. Был какой-то повод. Посидели, выпили, увидели, что все окна заставлены огромными кубками, спортивными призами. Поговорили, удивились, захотели познакомиться. Ну, Юрий Владимирович, как всегда,

” МЫ ВОСПОМИНАЕМ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА АНТОНОВА КАК ПАТРИОТА ЗЕМЛИ ПЕРМСКОЙ, КАК ЧЕЛОВЕКА, МНОГО СДЕЛАВШЕГО ДЛЯ ЭТОЙ ЗЕМЛИ. ОН ИСКРЕННЕ ЛЮБИЛ ПЕРМЯКОВ, И ОНИ ОТВЕЧАЛИ ЕМУ ВЗАИМНОСТЬЮ

с юмором отвечает: «Сейчас найдём виновного». И вызывает меня в офис. Представил меня как координатора спортивных и музыкальных проектов и предлагает тост за спортивные успехи землячества и за меня как представителя. Мне как-то неудобно, говорю: «Мы с Алексеем Порошиным работаем, команда спортивная уже неплохая подобралась, вы как руководитель всегда помогаете во всём. Это общая заслуга, общий успех». Ему это всегда нравилось. Был в этом вопросе всегда принципиальным. Человек приходил поступать к нам. Первый вопрос: «Чем занимаешься?» Второй: «Что можешь привнести в землячество, чем ему помочь?» Он наше поколение к этому приучил, мы считаем это правильным.

Мы вспоминаем Юрия Владимировича Антонова как патриота земли Пермской, как человека, много сделавшего для этой земли. Он искренне любил пермяков, и они отвечали ему взаимностью. Горой стоял за нас, всегда выручал и помогал нам. Был красивым, умным, интеллигентным человеком, настоящим примером для земляков. Его уход — огромная потеря для нас, для нашего сообщества. Хочется выразить огромное уважение и соболезнования близким, родственникам, знакомым, всем пермякам в связи с уходом Юрия Владимировича из жизни.

Пишу воспоминания, а у самого слёзы льются. Светлый был человек! Помним, любим, скорбим.

УСТАНОВКА МОНУМЕНТА, ПОСВЯЩЁННОГО ИСТОРИИ КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОСПЕКТА: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕАЛИЗАЦИИ

Комсомольский проспект в Перми — уникальная магистраль. Он не только проходит через центр города, но и хранит целую эпоху, соединяя историю зарождения Перми от берегов Камы до одного из промышленных центров. Названный в честь легендарной молодёжной организации, проспект стал живой летописью XX века. Комсомол внёс огромный вклад в развитие страны и Прикамья и остаётся школой жизни для многих поколений.

Такой проспект по праву достоин своего исторического памятного знака — напоминания о вкладе молодых энтузиастов. Но путь к этому оказался долгим. Об этом нам рассказал председатель Совета ветеранов комсомола Пермского края, лауреат Строгановской премии Валентин Митрофанович Ермолов.

ИДЕЯ, КОТОРАЯ НЕ ДАВАЛА ПОКОЯ

История попыток увековечить память о комсомоле началась в 1967 году — к 50-летию организации. Тогда решили установить монумент на Комсомольской площади. Инициатива получила поддержку: установили памятный камень, собирали средства, подключились партийные и советские органы. Но возникли проблемы: монумент должен был гармонировать со зданием УВД, мешали столбы, трамвайные и троллейбусные линии. Установку отложили до реконструкции площади, которая затянулась. Камень простоял несколько лет, а в конце 70-х его вывезли. Проект заморозили.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТЕМЕ

После официального завершения деятельности комсомола (1991 год) вопрос о монументе отошёл на второй план. В конце 90-х стали образовываться советы ветеранов комсомола. В 2015 году создана и зарегистрирована общероссийская организация «Воспитанники комсомола — Моё Отечество», отделением которой является Пермский краевой совет ветеранов комсомола.

Работа активизировалась в период подготовки к 100-летию комсомола. Губернатор края М. Г. Решетников подписал распоряжение о подготовке, лично провёл заседания оргкомитета. В 2016 году на собрании ветеранов снова возник вопрос о сооружении монумента. Активно включился депутат Государственной думы РФ И. Н. Шубин, чья биография связана с комсомолом.



Валентин Митрофанович Ермолов, председатель Совета ветеранов комсомола Пермского края, лауреат Строгановской премии

Сформировали инициативную группу, проект поручили некоммерческому фонду скульпторов России «Единение» (А. И. Тютнев).

Вопрос неоднократно рассматривался на оргкомитете под руководством губернатора. 1 марта 2018 года проект рассматривался на совете по топонимике: идею одобрили, но проект отклонили по конструктивным замечаниям, рекомендовав подготовить пакет документов.

Параллельно уточняли дату переименования проспекта. Архивный запрос показал: в ноябре 1934 года улица значилась как Красный проспект, а в марте 1935 года — уже как Комсомольский. Скорее всего, переименование произошло в этот период.

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП: НАЙДЕНО МЕСТО И ОБЛИК МОНУМЕНТА

В период подготовки к 105-й годовщине комсомола идея продолжила жить. Было рассмотрено несколько вариантов эскизов и мест установки. Наиболее удачным признано предложение департамента строительства и архитектуры Перми: установить памятный знак на буль-

варной части Комсомольского проспекта между улицами Белинского и Соловьёва.

Разработанный фондом «Единение» проект лаконичен и выразителен. Памятный знак представляет собой архитектурно-скульптурную композицию из двух стел — силуэтов комсомольского значка. Между ними — соединительный элемент с изображениями улицы, зданий, юноши и девушки, бойцов студотрядов. На стелах — герб Перми и комсомольский значок. На соединительном элементе размещены стихотворные строки, посвящённые комсомолу и Комсомольскому проспекту.

ЧТО МЕШАЕТ И ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО

Сегодня реализация проекта упирается в две проблемы. Первая — юридический статус инициаторов. Наша организация является отделением московской структуры и не имеет статуса самостоятельного юридического лица. По правилам памятные знаки могут устанавливать либо юридические лица, либо группы граждан, собравшие 100 подписей. Вторая — финансовая. Первоначальная оценка — 7–8 миллионов рублей. Обсуждается возможность добровольных пожертвований.

Своё положительное отношение к проекту направили: Архив социально-политической истории Пермского края, ветераны органов внутренних дел, общественная организация «Ветераны Пермских моторов», Совет ветеранов комсомола Свердловского района, общественная организация «Дети войны» и другие.

Параллельно реализуются другие инициативы. В честь 100-летия Пермского комсомола установлена памятная

” КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРОСПЕКТ В ПЕРМИ — УНИКАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ. ОН НЕ ТОЛЬКО ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ ЦЕНТР ГОРОДА, НО И ХРАНИТ ЦЕЛУЮ ЭПОХУ, СОЕДИНЯЯ ИСТОРИЮ ЗАРОЖДЕНИЯ ПЕРМИ ОТ БЕРЕГОВ КАМЫ ДО ОДНОГО ИЗ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЦЕНТРОВ

доска на здании на ул. Карла Маркса, 15 / Сибирская, 15, где с 1974 по 1992 год располагались обком ВЛКСМ, штаб студотрядов, бюро международного туризма «Спутник».

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Установка памятного знака на Комсомольском проспекте — не просто воплощение архитектурной идеи. Это шаг к сохранению исторической памяти, точка притяжения для молодёжи, мост между поколениями. Путь от замысла 1967 года до сегодняшнего дня — история настойчивости и бережного отношения к прошлому. Мы верим, что совместными усилиями проект будет реализован и новый памятник станет неотъемлемой частью культурного ландшафта Перми.



ФОТОХРОНИКИ ОДНОГО ПРОСПЕКТА

Комсомольский проспект – центральная и одна из самых красивых магистралей Перми. Протяжённость проспекта составляет 3,6 км, он проходит через всю историческую часть города от берега Камы на юг. Его история неразрывно связана с развитием города от деревянной застройки до крупного индустриального центра.

Колоризация фотографий: Сергей Зима, группа «ВКонтакте» Perm-de-Monocle



Вид улицы Кунгурской с колокольни Спасо-Преображенского кафедрального собора, 1887–1899 годы. На дальнем плане церковь располагается на Сенном рынке, в районе современного политехнического университета



Дворец культуры им. И. В. Сталина (ДК им. А. Г. Солдатова). Шествие демонстрантов по аллее, 1 мая 1951 года



Первомайская демонстрация на Октябрьской площади, 1980-е годы



Летний вечер на Комсомольской площади, 1960-е годы. А в центре клумбы — пальма...



Первомайская демонстрация на Октябрьской площади, 1980-е годы

ТРИ МОМЕНТА ИЗ ЖИЗНИ МЕШКОВА

Александр Стабровский

2026-й – год двойного юбилея: 110 лет Пермскому университету и 175 лет Николаю Васильевичу Мешкову, одному из основателей нашего университета. Основному – ибо без его инициативы и, главное, финансовой помощи вряд ли бы что-то произошло...

И хотя о Мешкове, кроме меня, написано немало – три или четыре книги и множество статей, а сейчас пишется ещё одна, – далеко не всё известно о жизни короля Урала (так его называли за границей).



Н. В. Мешков



Итак, фрагмент первый – «ОЗЕРО АККУЛЬ».

Это озеро находится в степях Башкирии, где вольно пасутся стада лошадей, где так популярен кумыс – напиток из кобыльего молока и, как считали, главное лекарство от туберкулёза...

Гениальный предприниматель Николай Васильевич покупает озеро Аккуль и дарит его Пермскому университету для того, чтобы в скорейшем будущем построить здесь курорт, на котором профессора медицинского факультета университета изучали бы феномен кумыса и лечили бы всех страждущих. А студенты факультета здесь проходили бы медицинскую практику. Такими были благие намерения в начинании Н. В. Мешкова. Но пришёл гегемон и всё порушил.

В музее истории университета хранятся купчая, план озера и записки Мешкова.

Фрагмент второй – «Я В КОНЮШНЕ ЕЩЁ НЕ ПЕЛ...»

В городе Самаре местные купцы братья Калинины решили построить цирк-театр.

Задумали и сделали. В течение года помещение «Олимпа» было построено. Нужно было торжественно его открыть. И вот купцы Калинины вспомнили, что пароходчик Н. В. Мешков, знакомый им купец, был дружен со звездой оперной сцены, знаменитым басом России Фёдором Шаляпиным. И если пригласить звезду – успех театра будет обеспечен.

Долго упрашивать Николая Васильевича не пришлось – он телеграфировал Шаляпину и получил его согласие.

И вот Шаляпин в театре, где в нос ему ударил насыщенный запах цирка...

«Да-а-а... везде выступал, но в конюшне ещё не пел», – прогремел Фёдор Иванович.

И чтобы как-то замаять впечатление артиста, Мешков поспешил пригласить его на обед на свой пароход. Прогулка по Волге и знатный обед умиротворили певца.

Потом на верхней палубе долго фотографировались, шутили, смеялись...



Н. В. Мешков и Ф. И. Шаляпин, его аккомпаниаторы, импресарио и братья Калинины

А вечером был концерт. Успех был непревзойдённым – Шаляпин пел более двух часов.

Фрагмент третий – «ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО!»

Дело было на Нижегородской ярмарке, где у Н. В. Мешкова был свой участок, а Ф. И. Шаляпин пел в мамонтовской опере.

И вот как-то после спектакля Н. В. Мешков со товарищи повезли Шаляпина в ресторан... Кутили всю ночь. Под утро Фёдор Иванович, отодвинув компаньонку в сторону, сердито сказал:

– Коля! Мне стыдно! Она болеет, а я здесь пью... По-едем к ней!

– Что ты, Федя, – утро, пятый час! – утешал Мешков.

– Нет, поедем!.. Хотя ладно – надо заказать лекарство!

– Евлампий! – громко пропел Шаляпин имя полового. – Скажи на кухне: пусть сварят курицу в большой кастрюле и чтоб наваристый бульон был! Понял?!

И уже Мешкову:

– Как сварят – поедем!



Н. В. Мешков, Ф. И. Шаляпин у дома И. И. Торнаги

И вот уже повозка у дома актрисы. Шаляпин кричит из повозки вслед половому, несущему на вытянутых руках трёхлитровую кастрюлю с бульоном и курицей:

– Евлампий, да скажи хозяйке, что Фёдор Иванович Шаляпин послал. Лучшее лекарство!

В конце надо добавить, что больная была итальянская балерина И. И. Торнаги из театра Мамонтова, впоследствии первая жена Шаляпина.



Ф. И. Шаляпин с женой

МАГИЯ ШЁЛКА И МИФОВ



Пермская земля всегда славилась своей уникальной созидательной энергией. Она веками подпитывала писателей, художников и исследователей, а сегодня продолжает вдохновлять наших земляков, даже если они строят свою жизнь за тысячи километров от дома. Яркий пример такого неразрывного союза с малой родиной – творческий путь Елены Кузнецовой. Она родилась в Перми, а сегодня живёт и успешно работает в Москве. И мы рады сообщить, что Елена теперь член Пермского землячества. Столичный ритм не только не заглушил её самобытный почерк, но и помог раскрыть его новые грани: сегодня она успешно совмещает искусство создания авторского текстиля и серьёзную книжную графику.

Первое большое направление творчества Елены – создание уникальных авторских платков из натурального шёлка, которые давно обрели статус коллекционных произведений. Художница сделала ставку на сложнейшую технику шелкографии, которая позволяет добиться безупречного качества: готовый рисунок на ткани с абсолютной точностью повторяет первоначальный авторский замысел, сохраняя идеальную чистоту линий и выверенную глубину цвета. При этом Елена не просто создаёт эскиз, а лично прорабатывает тончайшие нюансы: от выверенных, часто неожиданных колористических сочетаний до традиционной ручной обработки края платков. Каждое изделие – это полотно с собственной историей, где в складках струящегося шёлка оживают сюжеты, звуки музыки, распускаются фантазийные цветы, раскрываются темы театра и сказки.

Второе направление, в котором талант Елены раскрывается во всём масштабе, – это многолетнее и плодотворное сотрудничество с ведущим российским издательством «Эксмо». Здесь она выступает не просто как дизай-



нер обложек, а как полноценный создатель визуального мира книг, виртуозно совмещая навыки художника-декоратора, иллюстратора и автора уникальной графики.

Символично, что прямо сейчас в столичной мастерской художницы рождается масштабный проект, ставший главным смысловым мостиком между её прошлым и настоящим. Елена работает над полным визуальным оформлением книги «Чудские мифы Предуралья». Это издание призвано стать громким культурным событием: книга будет продаваться

на полках магазинов по всей стране, открывая миллионам читателей уникальное, самобытное и глубокое наследие земли Пермской.

Благодаря тонким и аутентичным образам, созданным Еленой, читатели со всей России смогут детально изучить главные сюжеты коми-пермяцкой мифологии. На страницах книги оживут космогонические легенды о сотворении мира и первых людей, предания о таинственной чуди белоглазой, истории о прекрасной Зарани и легендарных богатырях Пармы – Кудым-Оше

и Пере. Прозитительные иллюстрации художницы делают удивительно реальными волшебных существ, населяющих уральские леса и реки: леших и водяных, грозных полуденниц, могущественных колдунов и незримых домашних духов.

Через призму своего графического таланта Елена переосмысляет древние корни и дарит им новую жизнь в современном контексте. Её творчество – лучший пример того, что, где бы ни жил пермяк, его сердце всегда бьётся в унисон с культурой, историей и преданиями родной земли.

Где познакомиться с творчеством Елены

Ознакомиться с полным портфолио, книжными иллюстрациями и коллекциями авторских платков Елены Кузнецовой можно на её профессиональной странице Behance: <https://www.behance.net/elikavolo2b08b>

ОТКРЫТЫЙ РАЗГОВОР

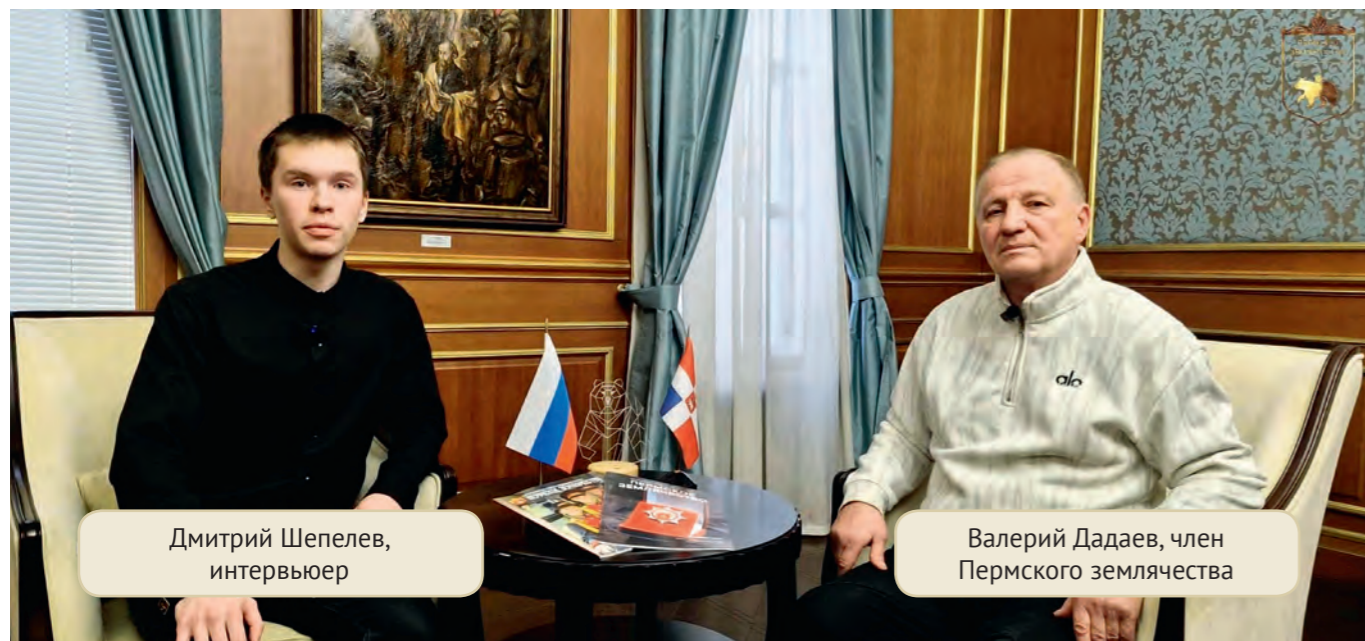
С марта 2026 года на рутуб-канале Пермского землячества вышел первый выпуск программы «Открытый разговор», которую ведёт студент Московского университета, член Пермского землячества Дмитрий Шепелев. Он поделился своими впечатлениями от первых выпусков.

Первое, что запоминается после каждого разговора, — это уникальный характер всех гостей. Любой записываемый диалог проходит в уникальной атмосфере, создаваемой ответами земляков, и, например, если Марк Иванов выступает в более официальном стиле, то Майя Скачкова говорит более сердечно. Нельзя сказать, что с кем-то вести беседу лучше, а с кем-то хуже, каждый ответ становится уникальным, таким эксклюзивом. Благодаря этому следить за репликами становится интересно не только зрителю, но и мне, сидящему перед гостем.

Для меня как для студента университета наиболее важными являются советы молодому поколению, которые дают наши гости, добившиеся больших успехов в карьере и личной жизни. Я стараюсь быть более ответственным, как советует Татьяна Николаевна Нешатаева, чаще обращать внимание на свой родной Пермский край по наказу Валентина Георгиевича Степанкова. Хотя, признаюсь, не все советы удаётся выполнять столь успешно, и делать зарядку каждое утро, как сказал Геннадий Николаевич Зайцев, пока что не удаётся.

Честно говоря, до начала записи «Открытого разговора» я имел достаточно слабое представление об истории Пермского землячества. Однако с каждой историей, с каждым упомянутым съездом и церемонией вручения Строгановской премии становится понятен уровень проводимых землячеством мероприятий. Здесь прекрасно подходят слова, произнесённые Татьяной Николаевной Нешатаевой: «Каждый вспоминает, что у них когда-то было хорошо, но теперь хорошо только у пермяков!»

Подводя первые промежуточные итоги проекта, я считаю, что он получил успешный старт и имеет большие возможности для дальнейшего развития. Члены Пермского землячества получили возможность узнать характер и взгляды именитых земляков, а также познакомиться с активистами землячества. Уже совсем скоро состоится съезд и церемония вручения Строгановской премии, ради которых данный проект и создавался. Но я уверен, что мы и дальше будем видеть новые выпуски, поскольку, как отметили все участники интервью, число талантов нашего края безгранично!



Дмитрий Шепелев,
интервьюер

Валерий Дадаев, член
Пермского землячества

НЕСКОЛЬКО ЦИТАТ ИЗ БЛОКНОТА ВЕДУЩЕГО

«Пермское землячество с первого дня его образования работало и работает на самом высоком напряжении», — Геннадий Зайцев

«Пермское землячество — живая общественная сила», — Марк Иванов

«Лучших моментов было много», —
Майя Скачкова

«Нам завидуют другие регионы, мне об этом говорили представители Свердловска, Иркутска, и каждый вспоминает, что когда-то у них было так же хорошо, но теперь говорят: хорошо только у пермяков», — Татьяна Нешатаева

«Я всегда с честью говорю, что работал в Прикамье», — Валерий Фёдоров

«Я никогда не чувствовал себя ущербным, что я окончил не МГУ, не МГИМО, а именно Пермский университет», — Валентин Степанков

«Малая родина — она всегда ценится, она всегда притягивается», — Геннадий Зайцев

«Мы живём в Москве, кто-то в Санкт-Петербурге, кто-то в других городах, но мы все любим Пермский край и мы все любим город Пермь», — Владислав Мещангин

«Землякам надо помогать, на то они и земляки», — Геннадий Зайцев

«Если она долго живёт, значит, это хорошая премия. А хорошие дела и хорошие люди живут долго», — Валерий Фёдоров

«Я считаю, эту премию мечтает получить каждый!» — Майя Скачкова

«Чтобы были такими же целеустремлёнными, такими же любящими Пермский край, как сама династия Строгановых», — Владислав Мещангин

«Все съезды Пермского землячества отличаются тёплой, дружественной обстановкой», — Валерий Дадаев

«Это один из лучших проектов Пермского края», — Владислав Мещангин

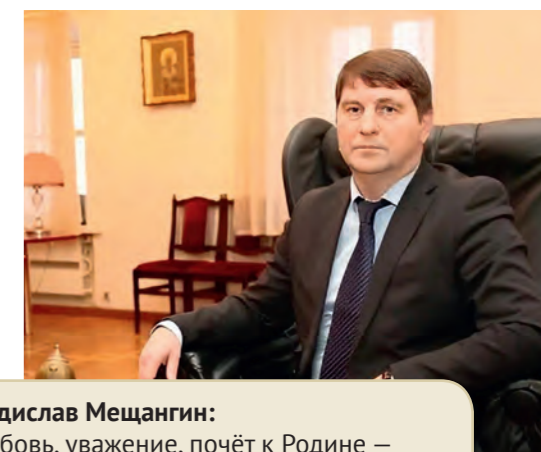
Со всеми выпусками можно ознакомиться на рутуб-канале Пермского землячества



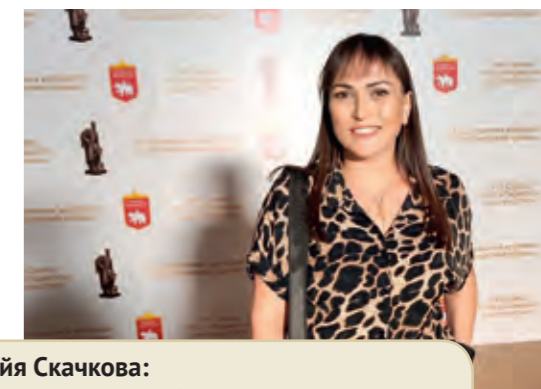
Геннадий Зайцев:
«Пермский край — моя малая родина. Я влюблён в свою малую родину»



Валерий Фёдоров:
«Прикамье — это моя любовь. Моя судьба. Моя жизнь»



Владислав Мещангин:
«Любовь, уважение, почёт к Родине — вот это самое главное»



Майя Скачкова:
«Самое главное событие и лучший момент — Строгановская премия»



ФОТО Архитектурная студия СПИЧ / Андрей Белимов-Гущин